

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

MARCH 2017 \$120

Artist 6吋全音喇叭



31週年特大號

主編特稿：最靚聲超值二手細喇叭和大喇叭



9 771680 780001

PROAC Response DB1 書架揚聲器

「..... 一些過去不太顯眼的細節，好像最微弱的高頻空氣感、最長的吉他迴旋、最煙韌琴弦質感、最像真的鋼琴音色，在使用 DB1 時，是完全不費耳力都能聽得一清二楚，而整個音場之壯闊和立體，更令聆聽者如置身現場



試聽篇



書架揚聲器發燒友可分成兩類，一類是喜歡音色纖幼、柔順、悅耳、艷麗，如 ENSEMBLE、LS 3/5A、SONUS FABER、FOCUS AUDIO 等；另一類喜歡動感強烈，聲效有活躍感，像真而分析力出色，例如 AE、ATC、PMC、DYNA 等，而兩類兼顧得到的，就絕對是發燒友的至愛，如 MAGICO、ROCKPORT、WILSON。今天聆聽一對已成經典的書架揚聲器，已有一定支持者的 PROAC Response 1 的最新改良版 DB1，係完完全全保持過去豐盛成績（即顯微鏡段的分析力、如幻似真的音場、立

體像真的人聲、狂野的動態）下，再加入潤澤厚潤的人聲質感，和誘人的中頻感染力……。

全新的 DB1，除集合了 Response 1SC 和 D1 之優點外，更完全達到 D2 的級別，設計上已與 D2 看齊，只是尺寸是上沒有 D2 那麼大而已，但箱體容積卻較舊款的 D1 要大一點，而這亦意味著低頻能量感與動態範圍，在先天條件上要比 D1 好一些，所以，在因應不同聆聽面積，RDB1 與 RD2 是可有並存。

全新的 DB1 全頻範圍寬達

試聽篇

35Hz~30kHz，在低頻段只比 D2 少 5Hz，而最高處延伸卻一樣，都是 30kHz，而高音單元亦使用與 D2 一樣的一吋絲質纖維半球頂高音單元，但 DB1 的五吋長衝程中低音單元卻不一樣。首先，此中低單元的中央阻尼相位器使用了優良 Acrylic 有機玻璃製造，而圍有刀削型斜紋的懸掛邊，亦與任何一代 Response 不同。這些新設計不單令活塞動作更流暢無阻，同時亦能承受更

大負荷，而 Acrylic 相位矯正器，除有效提升準確相位外，在大動態時仍能表現出極佳線條。此外，DB1 的分音器亦給重新設計，但那些早已成為 Response 系列的標記，例如鏡映對稱式單元排列、後置式低音反射出氣孔、前面板底部突出的實木條、雙線分音輸入，令發燒友一看便知是隸屬 Response 旗下。

DB1 的聲箱內部阻尼物亦是經過重新



試聽篇



計算及配搭，該含有瀝青成份，並經獨家調配的阻尼物名為 Bituminous，可進一步杜絕諧震，令聲音更連貫，加上由不同厚度和不同的高密度 MDF 製造，還有獨家精心調配，令整體聲音水平更高，在強大動態播出時仍有絕佳的平衡。

雖然 RDB1 只有 87.5db 靈敏度，但聽起上來又不覺太難推動，以香港一般發燒友用作聆聽的客飯廳約二百呎，八十瓦至餘瓦的膽機已可發揮 RDB1 的極致，如果是有實力的機種，二十餘瓦已可服侍好它。

Response DB1 之出現，除了提升 D1 的聲音效果外，亦讓用戶可以在相對較細的面積下，而獲得等同於 D2 的聲音效果。播放 Mutter 姐的 DGG《Carmen》，絃樂氣氛不像 Sonus Faber Guarneri 般纏綿像真，但氣息之醇美又像 Guarneri Homage，中低頻的質感、分析力、像真度，均有意想不到的表現。播放《發燒琴皇》，RDB1 的低頻勁度與它的體積完全不成正比，速度與勁度更似專業鑑聽器。

除了中低頻有著強烈動感和超現實的

試聽篇

質量外，Response DB1 仍有幾項超凡優點，這是我從幾個熟識的錄音發現到的，這是包括 Aaron Neville 《Warm Your Heart》、Dier Straits 《Brothers in Arms》、夏韶聲《諳 II》XRCD 限量編號版、Tacet 《Tube Only Favourites》、EMI 《Classical 2016》等。

吃驚的細節重現

超強精準還原錄音能力，使用 DB1 你可得到極大滿足，即使是《Brothers In Arms》或《Warm Your Heat》這類聽到爛

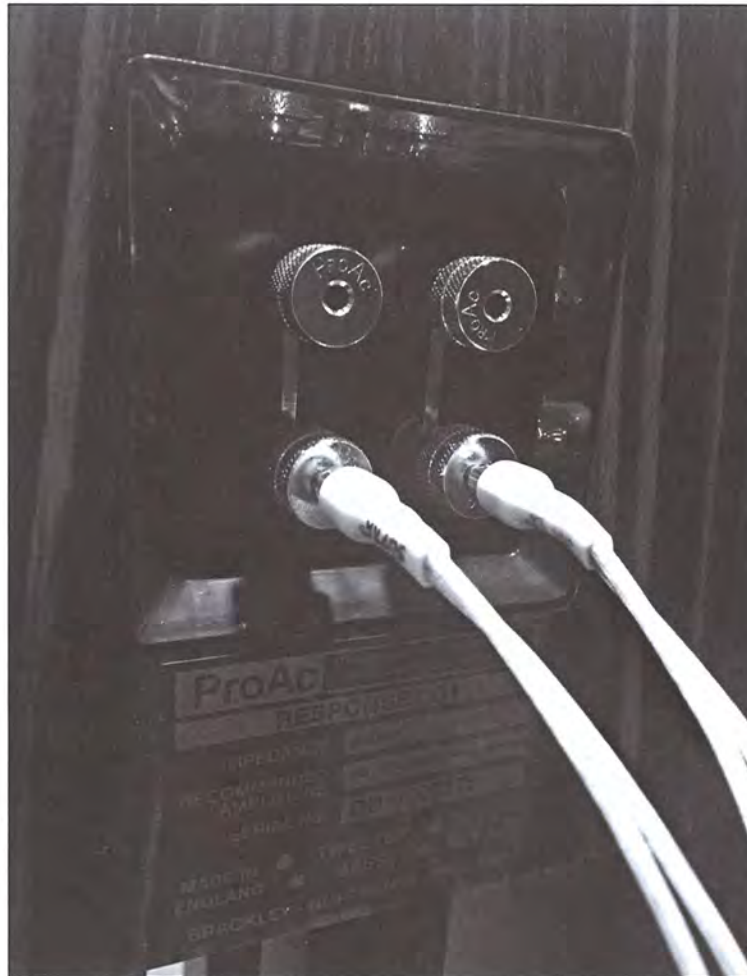
熟的錄音，仍然聽到一些過去不太顯眼的細節，好像最微弱的高頻空氣感、最長的吉他迴旋、最煙韌琴弦質感、最像真的鋼琴音色，在使用 DB1 時，是完全不費耳力都能聽得一清二楚，而整個音場之壯闊和立體，更令聆聽者如置身現場。

狂傲的動態

RDB1 從 1kHz 向下延伸都是結結實實，衝擊力強大，豐腴帶韌度的低頻，而這亦是少數書架喇叭能播出鋼琴中應有氣勢和



試聽篇



厚度，每個樂章中的每下觸鍵，DB1 都毫不保留詮釋出清脆濃厚質感，每個琴音的動靜細節，DB1 都能清晰地展現。到播放一些低頻強大的錄音時，RDB1 展現出像中型喇叭的氣勢和勁度，每下擊鼓的抽送，像由地獄深處傳出的低頻，是強勁得讓聆聽者膽怯！

總結

PROAC 全新 Response DB1 書架揚聲器，係市場上最全面的喇叭仔之一，無論播唱任何類型錄音，音效永遠使人討

好，加上比上代加入少適量的人情味，令 Response 的擁躉固然感到耳目一新，對於廣大的發燒友而言，就更加覺得 DB1 平易近人，而事實上，能同時兼顧動感與感情的書架仔，在今天市場上又有多少對呢？
□

PROAC Response DB1 書架揚聲器

售價：一對 22,500 元

代理：威達公司

電話：2418 2668