

音响·音乐 一种脱俗的生活态度

www.avline.com

人民币20.00元

视听前线

Sound
&
Vision
Panorama

2019 08

ISSN 2222-7105



Theory+Application

理论精髓+突破应用



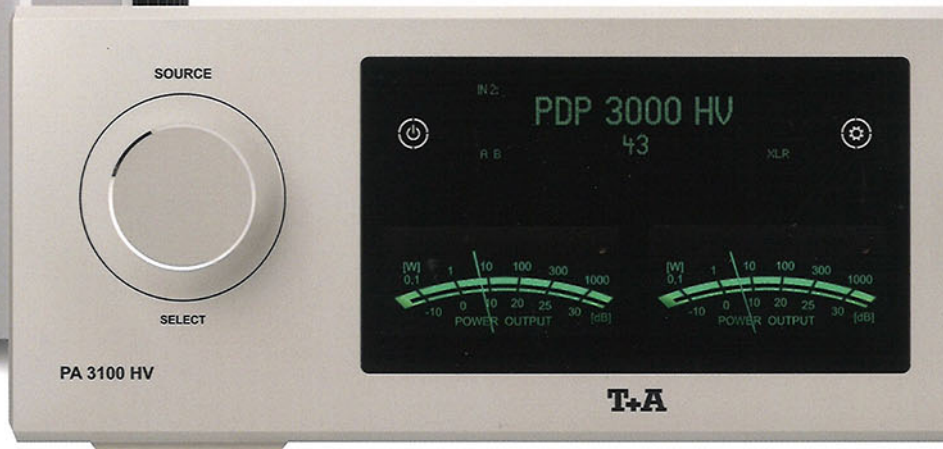
德国原装进口

T+A

聽佳音

德国《Manager Magazin》杂志
将 **T+A** 选为德国精品奢华品牌的第七名!

传奇魅力 匠艺鼎新



诚征全国 代理伙伴

电话: 021-6257 8531
电邮: info@brightenhifi.com
网址: www.brightenhifi.com

自2019年7月1日起 德国 **T+A**
授权委任: 佰籁铨音响设备(上海)有限公司
为中国地区(包括港、澳)独家总代理



音响系统的“神经线”

7款万元级 RCA信号线

选购指南 >>>

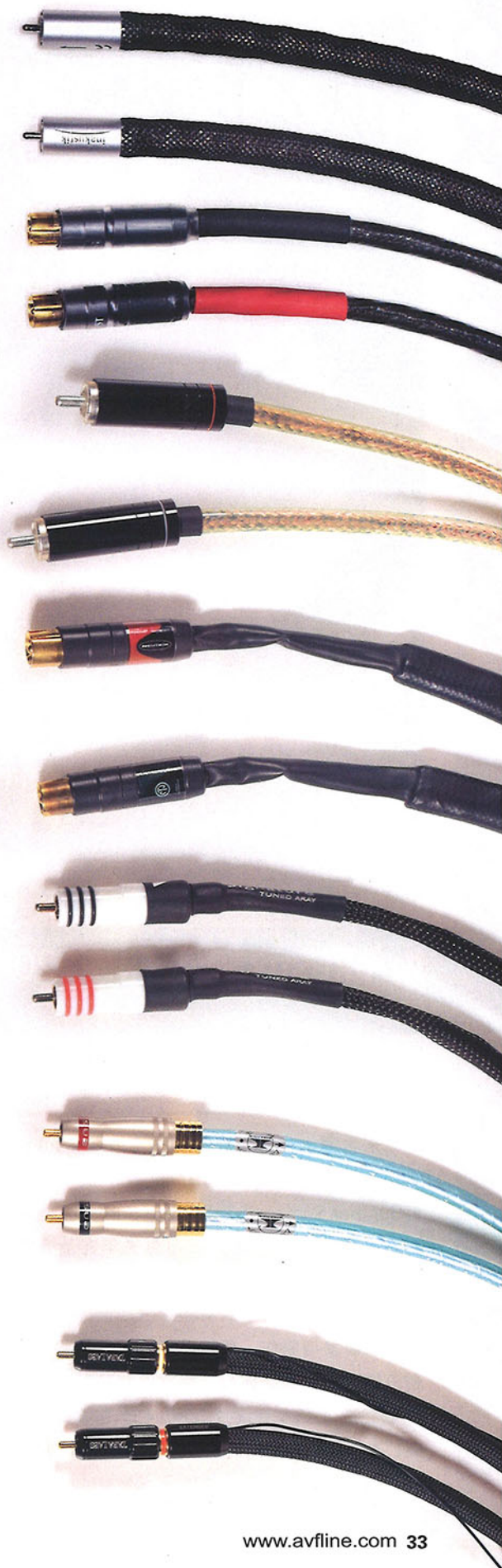
文 / 晨光 图 / 小路

信号线，发烧友又称之为：神经线，意思是它在整套音响系统中所处的位置非常重要和敏感，是不可轻视的一环。在一套合理的中高档次器材搭配中，忽略线材的配置则会直接限制音响器材潜力的充分发挥，使回放的音质、解析力等受到一定的影响。因此，正确地认识线材、以及选购合适的线材，是很有必要的。

由于音响器材所回放的模拟信号是不同频率的交变信号，而非恒定不变的直流信号，因此，在传输音频信号时，传送的频率范围宽、准确性会直接影响声音的表现。此外，线材的导体、屏蔽、绝缘等方方面面，都会对声音有直接的影响，如何在这几个方面做到平衡，相信不少线材公司都有不同的考虑。

在模拟信号线当中，分为RCA（非平衡）与XLR（平衡）。虽然现时大多数民用音响设备都设有XLR接口，但是相对来说，发烧友们还是普遍接受RCA线材。RCA是美国无线电公司（Radio Corporation of America, RCA）的缩写，在1930年代开始采用了这样的连接方式，也正是这种接头得名的原因。

在本次特辑中，编辑部调集了7款万元级RCA信号线进行集体试听，参考器材是Dynaudio LYD系列旗舰LYD-48有源监听音箱，音源方面采用了Mytek Brooklyn 2专业解码器，取其RCA模拟输出，与SPL Phonitor 2监听控制器的RCA输入相连。这套参考器材的声底偏监听风格，较为直白，对于不同线材的差别能够得到展现。由于时间有限，本次试听的线材仅是市面上RCA线材中的凤毛麟角，如果各位读者对发烧信号线有心得，也非常欢迎到本刊论坛讨论。





Nordost 音乐丝带 Tyr 2

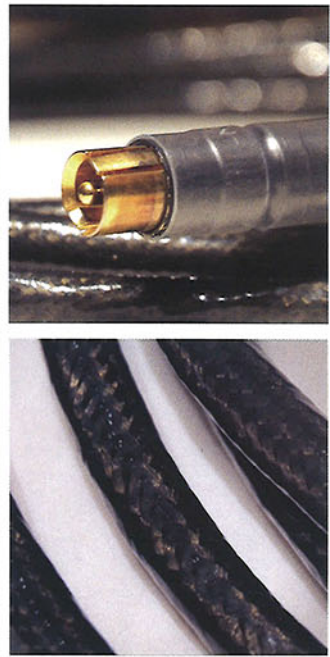
RCA信号线

产品代理：威达公司 鸣谢典雅音乐花园提供线材试听！

提到音乐丝带（Nordost），不少音响发烧友想到的就是其扁平线身。没错，音乐丝带就是Flatline扁平线的创始者。其为美国的航空工业，以及医疗、电脑等行业提供尖端的线材。而在音响界，音乐丝带公司生产了许多高性能的线材，适用于所有的家庭娱乐系统。它不仅是技术的高度集中的体现，也是提高音质全面性的实力象征。

音乐丝带成立于1991年1月，由Vincent & Jeffrey

Garino与Joe Reynolds等人所创立。音乐丝带的观点，线材绝不可以为所连接的器材增色，或添加额外的“味精”，而是要忠实且精准地将输入的信号不损耗地传输出去，这也是音乐丝带线材唯一的“癖性”。此外，音乐丝带还有一个特殊癖好：那就是采用“%光速”来表示传送速度，这样的标注也是全球仅此一家。



技术特点

Tyr 2系列线材是Frey 2系列的升级版。采用特殊的FEP挤压技术（Extruded FEP Process），将FEP（氟化乙丙烯）绝缘材料覆盖在导体外面，制作出非常耐用的扁平线，FEP可以抵抗很高的温度变化，以不受液体或化学药剂的侵蚀。导体材质方面它采用无氧铜表面挤压镀银工艺，导体使用了7组99.99999%高纯度24AWG线径的7N无氧铜（OFC）。而在线条的结构部分，它们采用了Precision Micro Mono-Filament（精确微空间绝缘结构）技术，这样的结构使绝缘体与导体的接触面大幅减小超过80%，同时挤压式的外皮使导体与外边空气隔绝，杜绝氧化机会，让信号流经畅通无阻。通过这些种种的技术改进，Tyr 2信号线的传导速率是十分惊人，达到光速的86%。其中信号线还使用了非对称接地布局设计，这就大大地提升了线材的音乐表现。

接驳端子方面采用了MoonGlo的RCA插头，这种插头的设计非常特别，在信号地端设计得稍长，并加入弹簧装置，因此在接驳时让信号地端先接通，即使在没有关闭设备的情况下进行插拔，也不会对设备产生破坏性的影响。

实试感受

首先试听了弦乐四重奏，整体感觉中规中矩。声场表现很好，三频过渡自然，空间感很宽阔。低频在力度和量感上都非常适合，不会感觉到太肥，中低频的氛围温暖舒服，也不会刻意地弄得太厚重。

接着试听钢琴独奏，整体表现得恰到好处，场面开阔、定位准确，声音通透自然，丝毫没有生硬感，而是充沛的能量感，琴键敲击时的音符饱满有力。钢琴的音符纯净又富含光泽，淡淡的琴键颗粒带着轻柔尾韵，透露出优雅细腻的音乐质地。

最后试听人声片段，人声显得较为甘甜圆润而又厚实，细节丰富，平时试听没有留意到的细节部分，如歌手的轻微换气声、某些片段的哽咽都能清晰地重放出来，让笔者重新认识到这首歌。



编辑点评

Nordost Try 2 RCA信号线是一对“不加味精”的线材，无论是什么类型的器材，只要是在搭配得当的音响系统中，整体的声效将会有全面的、较大程度地提升。这不是一条让人拿来“调音”的线，而是走自然、忠实的路线，借由通透纯净的特质，来展现器材本身的个性。不喜欢调味夸张音染者，音乐丝带Try 2 RCA信号线肯定适合你。