

# HiFi音響 review

No. **390**

十二月號 • December 2018

[www.hifireview.com.hk](http://www.hifireview.com.hk)



《音響版 + 視聽空間 + 音樂版》合併本：HK\$55

全套電子版月刊：US\$4.99



**B&W**  
Bowers & Wilkins  
**603**

創新



# 物超所值之回歸！

## Nordost

# SuperFlatline 喇叭線

文 | 陳海川

提到Odin、Valhalla、QRT、Sort Kone或Sort Füt等名字，想一眾玩家必第一時間會喊出Nordost！但，還有多少人記得；又有多少新進玩家知道，Nordost起初不叫Nordost，而係叫Flatline Cable，故仍有好一部份資深玩家會衝口而出，把它喚作Flatline Cable！

雖說，今日Nordost的貴價發燒線相當搶手，但他們仍未有忘本，為回應由大量聽眾、擁躉發出的呼喚，極為物超所值的SuperFlatline喇叭線，終於回歸！

### 旋即走紅

Flatline即平直線或扁平線，究竟其意思代表甚麼？隨人、隨心解釋，不同人自有不同的領會。而對於Nordost總

裁Joe Reynolds而言，絕對係代表一生難忘！

自他於一九九一年推出革命性的扁平形態音響發燒線（扁帶線）後不久，即闖出名堂。及至一九九五年被引入香港後，憑著有話題（前所未見的扁帶線），兼且又消費相宜又性價比超想像的產品之下，旋即走紅！

### “甜頭”

可以話，由價廉物美的產品起家，走到在Hi-End殿堂上亦已佔一席位的今天；由Flatline Cable到Nordost，再由只有音頻發燒線，走到今日涵括音頻線、電源線、視頻線、乙太網絡線、USB線、電源處理產品及諧振控制設備。並由只有扁平導體的Flatline Cable，走到不單只有扁



帶線，更有非扁平導體扁帶線及非扁平線的今天。或許，近年人們談論得最多的是Odin/Odin 2、Valhalla等旗艦級作品，又或QRT電源處理產品及Sort Kone、Sort Füt等諧震控制設備。但百貨應百客乃市場定理，況且市場從不抗拒價廉物美的產品，更是當你仍是發燒入門或預算有限者之際，若給你嘗過Nordost“甜頭”的話，日後打算升級發燒線之時，逾50%機率會在Nordost中找尋。故此，價廉物美、極為物超所值的入門級產品SuperFlatline，既是直接的即時生意，亦可謂間接為未來鋪路，更代表Nordost仍不忘初心、不忘Flatline Cable！

## 何革命之有？

上面曾提到，Flatline Cable乃革命性產品！或有人會問，何革命之有？Flatline Cable之革命性，在於它是第一家採取扁平導體、扁平線設計之音響發燒線公司。

請留意！並非由多股圓形切面的導體，平排或編織而成的扁帶狀導線，而係真正採用扁平導體，平排、加上扁平線皮構成之扁帶狀發燒線。將一種原於航空／航太產品上應用的獨特導體／導線技術，應用到音響發燒線之上，從此打開音響發燒線新一頁。既為當年仍稱為Flatline Cable的Nordost贏得聲譽，亦就此為Nordost趟開了發燒產品的大門。還得一提，美國製造的第一款HDMI及UHD線，亦是Nordost之出品。

## 大超班的

當年，Flatline Cable最惹Hi-End發燒友談的產品叫Red Dawn，乃當初的頂級型號，但要說最受普羅玩家追捧者，肯定落在同價位中質素無與倫比的SuperFlatline身上！

SuperFlatline內裡由16條23 AWG、矩形切面、扁平、實心的99.9999% OFC無氧銅導線組成。其扁平幾何形狀不僅能避免出現傳統式導線的集膚效應，令全頻段訊號均以高速傳送，且有利於地氈下走線或隱蔽安裝。舊一代SuperFlatline的線皮，採用PTFE聚四氟乙烯（專利註冊名稱稱為Teflon），現今的SuperFlatline，則改用FEP氟化乙烯丙烯（專利註冊名稱稱為Teflon-FEP），一種摩擦力更低又更柔軟的用料，最重要是令到SuperFlatline的電容現象明顯較舊款低，大大增加其頻寬，從而提高訊號傳輸的準確性，訊號傳播速率為光速的91%。當採取14芯shotgun配置時，

SuperFlatline能承載之高電流可達（300伏／12.5安培）。其16芯導線架構則有利於雙線分音接駁使用，並有鍍金線叉或Z-插頭（香蕉插）可供選用。另外，如有用作家庭影院或音響的系統式藏線／穿線之特別長度需要，亦可向代理商訂購。

## 活在當下

老實話！事隔多年，對SuperFlatline的印象已有點模糊，但舊款已過去，還是，聽一聽如今的SuperFlatline更實際。就將之接上本社大Hi-Fi房的駐場參考系統一老金C-3850前級／P-7300後級及B&W 802D3去試。或有人會認為級數差別不是太大嗎？不打緊！重點係透過參考系統去探清今日SuperFlatline的質素。

開聲三分鐘後！我腦中只有三個字：「無投訴！」除非屬於鍾情某一頻段刻意凸出，喜歡特別甜膩、豐滿，享受高音如箭又或中低頻份外狂野等之重口味人士，否則不該會對SuperFlatline有投訴。以消費三千三百幾（3M / 一對）而論，確係喜出望外！

## 無投訴！

就是一份“齊齊整整”的感覺，一重似無缺失的感覺，令我無投訴。高音清朗、爽神，無明顯雜質或色染，人聲俐落、無造作，低音紮實、收放自如。音場空間感及定位、結像、層次等的表現，於《音響羅盤—

2016》的〈即興鼓〉及〈聖母頌讚〉重播中，交代得妥妥貼貼。〈即興鼓〉中各式敲打的不同彈性及質感，以至結像定位等，全都有明確而不音效化的交代，銅敲打如空氣的細膩顫音，又或腳鼓大、細力之間的勁度或低調對比，SuperFlatline都能夠踏實地重整、重現。高大宏闊的音響畫面就擺在我眼前，各式敲打左左右右間此起彼落，眼球不期然掃來掃去追聲。〈聖母讚主曲〉女童聲合唱的參差質感、半透明感，我全都接收到，管風琴亦來得淡定，女高音獨唱有力地伸展。末段合唱展現出如起勁暢快前衝的動感，一道載著正能量的動感！



## 角力、張力

播出在《Fantôme》中，宇多田光與椎名林檎合唱的〈二時間だけのバカンス／僅兩小時之旅程〉，節奏感強而流暢，無論是真音電音樂器皆無粗糙，兩把女聲一沉著、一妖魅音色的對比，合唱混聲之下的反差，就似是兩把心聲的對比與角力、張力，立體的音樂及演譯，流暢而動人，令人隨演譯情緒高漲的重播。也得一讚SuperFlatline全頻控制力，盡管刻意扭大音量去感受亦不見明顯粗糙。



## 如實地反映

再來 Simply Red 《Simplified》中的名曲〈For Your Babies〉及〈Every Time We Say Goodbye〉，SuperFlatline如實地反映這非發燒錄音的平面化音場之同時，亦坦率地將Mick Hucknall如帶著閱歷、如醇酒般的深情演譯帶出。《Blue Coast Collection—The E.S.E Sessions·Various Artist》(金CD版)，〈Looking For A Home〉中的主音與和音兩男聲層次分明，見主音有火，亦聽得見和音如增壓器的增強作用，鋼絲結他跟附金屬共鳴器的Dobro結他質感對比相當立體。〈Lilianna〉中男聲的肉緊與激情，聽得見深情與控訴味，尼龍線結他的韌性質感傳神，音色對比立體，軟硬、強弱、快慢之間皆透出音樂動感與感染力。〈The Dog Song〉，男聲在無渲染之下見磁性十足，鋼絲結他在強與弱、高調與低迴的彈動之間，尤如跟歌者一問一答、一唱一和！



## 有福了！

賣點？美國製造、有利於地氈下走線，這全都是SuperFlatline的賣點！至於更重要的條件，即消費相宜兼超想像的性價比嘛？同價位中確鮮有如此正路、如此齊齊整整又音響畫面宏大又立體的對手，即使玩得豪氣一點，買夠兩對玩對雙線分音接駁（不作單線玩二去四的妥協操作），亦不到七千元消費，確係實惠非常！但必須一提，如愛誇張、想找一款喇叭線來強化官能刺激或加重口味者，SuperFlatline的正路、齊齊整整，怕且未必啱你！但想在有限消費之下，有質素地盡量保持、發揮你原有配搭特質，期望你喜愛的音樂能夠率性地重播，也愛扭大音量到肉地享受之同時，聲音仍不至粗糙的話，那你就有福了！即你已具備享用性價比超想像的SuperFlatline之條件！

總代理：威達公司

零售價：HK\$3,370（3M / 一對）

◀HFR

