

影音极品 SUPERAM Vol. 291



2017.11

naim 名



Uniti Star

数码流播放系统

ISSN 1022-1791
9 771022 179100
定价：¥15.00

一剑走天下

Naim Uniti Star

一体化CD播放机

- 中国（包括港、澳地区）总代理：威达公司
- 电话：(852) 2418 2668



科技发展到今天，人们生活方式变化之快，是超出所有人意料的，或许以往习惯了的生活方式，在未来几年又会颠覆一番，聆听音乐的方式，又何曾不是如此？

曾几何时，当娱乐方式尚无今日之多元化，当数码技术尚无今日之便捷快速时，人们不曾计较过黑胶唱片、电子管放大器的种种麻烦操作事项，因为当时最时髦的音乐聆听方式也莫过于此了。直到上世纪80年代末CD光盘迅速崛起，更方便的数字化时代来了，再到今天还在继续进化的互联网时代，把音乐聆听方式的数字化推至一个新高度，最便捷的听音方式再也不是CD了，是网络数字化储存的音乐文件，它寄存于个人

硬盘中、寄存于网络音乐平台中、寄存于个人云端中。数字比特化大行其道的今天，音乐，不再只藏于密纹唱片轨道里，或者CD光盘媒介里。你今天购买了一张网络专辑，它也许存放于互联网或个人硬盘中，不会出现以往两种音乐媒介那样的物理损耗了。在某个角度上，比特化的音乐实现了一种永恒，而这种永恒，大部分人都相当乐意接受。

回到传统的音响行业里，看着互联网时代一步步的变化与更新、人的娱乐方式越来越多样化、多种操作体验被颠

覆的今天，相信众多著名音响品牌都不想坐以待毙吧，那何不在下一波颠覆生活方式的浪潮彻底淹没自己之前，顺着浪潮的大势，利用自身深厚的底蕴，长风破浪，让自己继续立身于大浪潮的前沿？笔者相信，许多传统音响品牌都意识到了，但真正把软硬件体验做好、产品覆盖面广的品牌，只占少数，来自英国的实力品牌Naim，当占其一。



自1973年正式成立的Naim，在笔者看来，它一直保持着强盛的探索能力与研发活力，你看这台一体化播放机 Uniti Star，哪里会有迟暮的气息！精致时尚的机身设计、简练有力线条、5英寸的LCD显示器、高集成化的功能以及便捷的移动设备App操作等多种流行元素于一身，这台Uniti Star，或者说Naim Audio新推出的这个Uniti系列，把价格、集成多功能、音质、外观设计和App操作体验都一次性做好了。在如今这个互联网时代下，Naim打出Uniti系列这一手好牌，足以展现出颇强的前瞻能力。

Uniti系列，可以说是Naim顺应时势，但仍不会迎合向音质妥协的多媒体潮流。何解？因为Uniti系列虽然配备了众多时尚化元素和App操控的便捷流媒体音乐播放，但其从内部设计、器件选用、工艺追求到最终声音表现，会告诉你Uniti系列是完全忠于高品质音乐还原的。坚持这样的理念不容易，因为产品的设计难度将增加不少。不过，正是因为能坚持自己心中的理念，才会激发自

身拥有向前探索的动力与能力，如今崭新Uniti系列的面世，证明了Naim又一次的成功。看到这里的读者，千万不要认为Naim仅仅是只有功能化与音质兼顾的性价比产品哦，Naim其实是一家产品跨度十分大的音响公司，它有Mu-so Qb这样的多功能流媒体家居产品，同时也有Statement NAC S1/NAP S1这样毫不妥



▲ Naim NAC12

协的世界顶级Hi-End前后级功放，可以说Naim既能制造出几乎世界上每个发烧友都买得起的产品，又能设计出世界上极少数发烧友才买得起的Hi-End产品。

◎1972



◎1973-1974



▲ Naim NAP 160

◎1980



◎1985



◎2014



Naim的故事



▲ Naim的创始人Julian Vereker先生

纵观Naim的产品，不得不由其最初之起源开始讲起。几乎所有音响品牌的发家故事，都离不开一个最核心的元素——对音乐真切的热爱。是的，发烧音响至于音乐，如若鱼之于水，不可分离。当然，喜

爱音乐方式可以有很多种，热衷于电声技术，开发出能忠实展现音乐魅力的音响器材，为其中一种。虽然Naim的创始者Julian Vereker如今已离开我们17年了，但Naim在音响界中仍然如此活跃、生命力旺盛以及前瞻。Naim的活力，来自于重现音乐的追求，即使多年以来，重现音乐的形式不断在变化，但只要初衷没变，任何形式都可以是音响厂家实现追求的桥梁，Naim便如是。

故事回到当年的主角Julian身上，在没有Naim之前，Julian是一名赛车手，一名热爱音乐的赛车手。在闲余时间里，Julian喜欢听当时各种风格的音乐，也十分喜欢欣赏朋友们的现场演奏，也很乐意录制朋友们现场演奏的音乐。由于当

时Julian Vereker对现场收录的音质十分不满，尚不能达到自己心中的要求，就是这一份对重现音乐魅力的追求，让Julian踏上了设计电声器材的路。

Julian的天分，不仅在于赛车，在电声产品设计方面同样了得。在研究设计出录音混音机后，Julian制造了扬声器，当扬声器接上市面上的功放机时，Julian发现声音也不是很好，于是他干脆也设计出自己的功放机。在最初默默无闻之时，Julian的功放，只是搭配先前自己设计的混音机使用，事情的转机发生在1972年，当时新开的Capital Radio电台，Julian拿到了他们的器材供

应订单。买家的好评反响，让Julian积攒了好的口碑，随后他又拿到了IBA的器材供应合约。得见此势，Julian便顺势而为，1973年，Julian正式成立名为“Naim”的音响公司，Naim就这样诞生了。自此之后，这个名为Naim的音响品牌，推出第一款家用功放NAP 200、第一款前级放大器NAC 12、第一款合并式功放NAIT、荣获女王奖、推出CD机、唱片、推出更强的功放NAP 500推出无线音乐系统Mu-so、推出登峰造极的超级旗舰Statement前后级、高品质集成化Uniti系列……Naim这么多年推出的产品，笔者在此是罗列不完的。Naim攀登过世界音响的巅峰、推出过性价比产品、仍持续探索最前沿的电声技术，或

◎ 2014



▲ Naim Statement

许这么说，Naim是一家能站得高、能看得远的音响公司。



老一代Uniti

看得清音响产品前沿的Naim，自然知道下一步该怎么做，在2009年的时候，Naim打出了Uniti系列这张牌，既不会有音质的妥协，又有新的智能化操作体验。相对于目前最新的Uniti系列，2009年发布的便是老一代Uniti系列了，老一代Uniti

产品中，推出了Super Uniti b、Naim Uniti 2、Uniti Lite b、Uniti Qute 2b以及Uniti Serve五个产品，支持无线串流音乐播放、网络电台、网络音乐点播平台、多格式解码、Naim APP操作、配备功率放大等，都是这个系列的亮点。



A40 ■ Super AV



全新的面貌

Naim是一个颇具前瞻性的音响公司，与其坐看别人超越自己，还不如自己突破自己，在持续不断的努力研发下，乐于接受各种新奇的设计思路，才会让一个音响品牌持

续地焕发生命力，您觉得对吧？

如今崭新的Uniti系列，其产品定位与上一代Uniti系列趋近，但是已经有了相当大的提升，无论是新Uniti系列产品功能再优化、新NaimAPP功能操作体验

以及机身外观新面貌等，都有了长足的进步。这次的主角产品Naim Uniti Star，比起上一代Uniti系列的产品，外观真的漂亮太多了，在崇尚极致精简美学的今天，Uniti Star，或者说整个新Uniti系列的外观，都非常讨人喜欢，不仅仅是音质表现让发烧友喜欢、APP操作让所有人都喜欢，估计仅凭这精美的外观，也会挑起年轻一代音乐爱好者的购买冲动，而新Uniti系列的价格都让人容易接受。

Uniti系列，是Naim目前最先进的一体化音乐流媒体平台，其优势尽藏于“一体化”这个关键字中，无论是



Uniti Atom



Uniti Core



Uniti Nova



Uniti Star

音源的获取模式、多格式支持数字解码、前级放大线路、功率放大电路、多接口数字输入、前级放大输出等，都将集中在一台机身上。Uniti系列外观设计如此精美，也是为了协同实现这个目标：在高品质音乐的前提下，更现代化的智能操

作，一台设备、更少的接线、更时尚前卫的外观，还有更贴合时下的优质家居生活。

当然，这如此多的功能是针对整个Uniti系列来说的，若是再具体到Uniti家族中的机型，则每个型号都会有自身的特点与主要匹配用途，让买家选择更

合适自己Uniti产品。目前，Uniti家族共有4位成员，分别是Uniti家族第一把手的Uniti Nova、多功能CD播放器Uniti Star、紧凑型Uniti Atom以及串流音乐服务器Uniti Core。



Cover Story

封面故事



细节的追求

Uniti系列拥有顶置式音量控制旋钮，这继承自Naim的超级旗舰前后级Statement身上，Uniti系列依然拥有Naim的高尖技术，所有Uniti系列机器，都会选用去耦插座来避免主电源的不良干扰；Uniti系列的PCB板都会采用铜支架悬挂避震的方式，与机壳隔离、与变压器隔离，各个不同模块的电路，也有相应的悬挂隔离，即使是再小的机械能、电磁能与热能干扰，Naim都不会轻易放过。在试听测试中，Naim发现一个常人难以察觉的小细节：在手弯曲电阻器两端引脚的时候，若能形成一个小小的弧度，便可减少极细微的震荡，从而减轻微噪音干扰。如此微弱的细节都能发现，很难让人不佩服。众所周知，放大器中左右声道的对应电阻元器件，通过精确的匹配，可以大幅度

改善音质，但Naim对5%以内的匹配误差值完全不满意，Naim的工程师发现，左右声道对应电阻元器件的配对误差能达到0.5%以下，音乐的重放，将会更加的震撼以及更富有感染力。如此之后，Naim对人工配对电阻器的环节提出了十分高的要求，Uniti系列当然不能例外。

Uniti系列的产品均采用纯手工组装制作，Naim为新Uniti系列投资了不少，他们建造了一个专属Naim产品制作的地方，配有全新设备，无论是Uniti Core，

Uniti Atom，Uniti Star或是Uniti Nova，每一台机器，它的所有部件，都交给同一个专员来进行手工组装与测试，这里并不是说Uniti的产品皆出自同一个人之手，而是一件器材从无到有，均为每一个专员手工独立完成，无论安装、焊接、测试等，所以，若是一台机器真的出现问题，便会追究到该生产者身上，相当严格。





众多功能支持

刚才交代的是Uniti系列的外观与做工，回到这次的主角Uniti Star，到底它有什么特别之处呢？

比起Uniti Nova，虽驱动力稍逊于它，但Uniti Star有Uniti Nova没有的CD光盘驱动器。机身前面板中，除了右边最显眼的5英寸LCD显示屏，几个基本按钮还有USB接口和3.5mm耳机输出

面的机型。除了读取家中珍藏的CD碟外，Uniti Star还有很多超正的功能。

在音源获取部分，除了上述的直接读取CD碟，Uniti Star还支持多种有线、无线音乐的解码播放。有线接入中，Uniti Star可以通过光纤Toslink (24Bit/96kHz)、同轴BNC

● 接口支持：

2×光纤Toslink，2×同轴RCA，同轴BNC，
2×USB A型，蓝牙aptX HD，以太网，
Wi-Fi (内置天线)，HDMI-ARC

● 音频规格：

光纤Toslink (24Bit/96kHz)，
同轴RCA/BNC (24Bit/192kHz，DSD64)



(24Bit/192kHz，DSD64)、同轴RCA (24Bit/192kHz，DSD64)、HDMI-ARC进行有线数字讯号接入；可通过RCA接口、5-pin DIN接口进行有源模拟讯号接入。无线接入中，支持aptX HD蓝牙以及Wi-Fi连接家里的NAS网络共享，新一代Uniti已经是内置Wi-Fi接收器了，更显简洁。模拟输出中，除了具备功率放大器可直接连接扬声器外，还有一组RCA前级输出，以及前面板的3.5mm耳机输出，还可以额外

选配FM/DAB调谐模组。扬声器输出部分，则为70W×2的输出功率。

特别想说的是，Uniti Star背部的USB-A接口、RJ45网络接口和SD卡接口，是笔者最喜欢的音源获取方式，USB-A口可连接移动硬盘、U盘，RJ45网络接口可以接入家中NAS，SD卡口就更直接了。如此三种模式，再加上Wi-Fi连接家中路由器获取NAS音乐的方式，皆能进一步发挥最新Naim Control App的便捷优势。

● 对应流格式：

Google Cast for Audio，Apple Air-Play，
TIDAL，Spotify Connect，网上电台，
UPnP高清串流

● 模拟输入：RCA，5-pin DIN

● 模拟输出：RCA (前级)，3.5 mm耳机口

● 音源接入：SD卡，RJ45网络口，USB口

● 额外选配：FM/DAB调谐模块

● 输出功率：70W×2

● 体积 (HWD)：95×432×265 mm

● 重量：12kg

好听又好用



首先，当然是听听Uniti Star CD播放这部分的表现，搭配的扬声器为ProAc的Response D20R座地式扬声器。没错，All In One的Uniti Star直接推座地式扬声器，有问题吗？完全没问题呀，Uniti Star从CD播放、解码、功率放大到输出的每一部分，笔者都十分满意。闭上眼睛，那清晰地细节、干净的背景、充满力气的声音，再睁开眼睛，原来仅一台精致的一体机推座地式扬声器就可以有这么好的声音。再听《Breaking Silence》时，清晰的人声从中传来，结像准确不发散，就知道Uniti Star不能以外观轻度；背景十分干净，当第一个架子鼓脚鼓声发出的时候，笔者就更服气了，其中鼓声结实凝聚、精准地从声场中间一下子轰出，快速而且收得干净利落。笔者听完整首曲子后，再走到器材架后方看看扬声器接线，没错呀，是Uniti Star直接推Response D20R，就这么一台机完成了所有

工作，还有这样的声音，怎么能不兴奋呢？

听完几张CD，笔者立马使用最新的Naim Control APP来体验一下最便捷的玩法。Uniti Star除了在上方的音量控制器中间可以进行播放操作外，还配有遥控器，其实笔者基本没有用过，都是使用iPad上的Naim Control APP来实现所有操作的，当然放CD得自己手动操作啦。不过这也体现了Naim的考虑周到，虽然APP非常好用，若是偶尔不知道iPad放哪里的时候，通过遥控器和机身按键，你还是可以迅速调整适当的音量以及进行各种播放操作。

笔者带来的U盘和SD卡，都有刚才听完那几张CD的抓轨音乐文件，都由笔

者CD中抓取而来，不存在版本差异。现场的Uniti Star有使用网线连接到威达公司的NAS共享音乐上，里面的音乐十分丰富，不过笔者想要对比一下的是，同样的曲目，方才的实体CD光盘和现在直接读取数字音乐文件解码，声音到底是否有差别。

经过一番来回比较后，无论是《Carl Orff Carmina Burana》、《Chopin.Piano.Concertos.Nos.1&2》、《Breaking Silence》、《千と千尋の神隠し》等的音乐，都让笔者感到，这Uniti Star的数字文件播放音质，竟能和自身CD光碟播放相差无几了。播放CD碟，在整体的密度、力量上稍稍胜一筹，相差不多，无论哪一种播放方式，笔者都





十分满意。虽说进行了简单的比较，但是笔者并不会在两者中强行作出选择，为何？因为CD播放和音乐文件播放都同样十分优秀，家中珍藏许多CD的用家，可以用CD播放的方式获取最强效果；喜欢数字文件播放，力求最便捷的用家，也可以获得相当的播放品质，其与CD播放差距其实很微小。不过CD光盘除了直接听CD，还有最好玩的机内抓轨，没错，Uniti Star提供直接抓轨储存到网络NAS共享的绝妙功能。

相信大家熟知，Naim在电源和各种干扰隔离方面的造诣是十分高的，用Uniti Star进行CD抓轨，肯定比电脑连接普通光驱抓轨要强很多，而且内里搭载著名的Exact Audio Copy抓轨软件。就这样，好的软件加上好的光驱、好的干扰隔离、好的电源技术以及方便的存储操作方式，整个体验真的非常棒。实际操作非常简单，把你想抓轨的CD放到Uniti Star吸入式CD驱动器里面，点击APP中首栏目的CD标志，再点击抓取，这样CD里面的音乐就抓取成文件直接存放在NAS中了，无需你考虑复杂的抓取选项，直接帮你储存好。这还是后台

▲ Uniti Star内部结构图

抓取，十分体贴方便，笔者在抓取《Breaking Silence》时，还可以继续点播U盘或NAS里面的音乐，互不干扰，点击APP左上方功能符号，可以跳入到抓取界面进行查看，无论是专辑名、曲目名、专辑封面都一一做好了，制作完之后，文件就在NAS之中，随时可播放。

在试玩APP的过程中，笔者发现，一台iPad透过Naim Control App可以控制到所有连接相同Wi-Fi的Naim Uniti设备，那么这就有意思了，这是Naim非常高品质的多房间音乐管理，虽然多房间音乐方案目前很多，但能实现Naim Uniti那样的声音品质，寥寥可数。或许



你正在客厅中用Naim Uniti听CD和NAS的音乐时，你的家人也可以在睡房中使用Naim Uniti系列播放设备来听NAS里面不同的音乐，品质和惬意就这样共存。



回到Uniti Star这台机，笔者的评价是：一剑走天下。其机身外形之美观，可以说是男女老少通杀；其声音品质之高，发烧友都会满意，大众消费者当不在话下了。Uniti Star面向的消费群体非常广，仅通过一台机就满足了听CD的老一代发烧友、玩数播的新一代发烧友，还有考究精致家居的爱乐之人。一台精美的一体机，配一对精致的扬声器，播放一曲动听的音乐，岂不乐哉？