

新音響

New Audiophile

<http://www.new-audiophile.com>

打造高端音響/時尚影音的新娛樂方式

200
2017



人民幣 ¥20.00 港幣 \$30.00

ISSN 1810-9780



9 771810 978001



IN ADMIRATION OF MUSIC

融汇三十余载研发经验——丹麦达尼EPICON旗舰系列高保真音箱



MADE IN 
DENMARK



官方微信

达尼 (中国) 咨询热线: 0574-86306778 | 传真: 0574-86305938 | 中文网址: www.dali-speaker.cn
达尼天猫旗舰店: dali.tmall.com 新浪微博: 达尼音响 | 官方微信: 达尼音响

高颜值、好声音

Naim 名 Uniti Nova 一体式串流播放器

文/学明

- 接线端子：2× 光纤 Toslink、2× 同轴 RCA、同轴 BNC、2× USB-A、蓝牙 aptX HD、以太网、WiFi（内置天线）、HDMI-ARC
- 规格上限：24 Bit/96kHz（光纤 Toslink）、24 Bit/192kHz/DSD64（同轴 RCA/BNC）
- 模拟输入：2× RCA、2× 5-pin DIN
- 模拟输出：RCA、4-pin DIN、3.5 mm TRS 耳机
- SD 卡槽：1 组
- 选配：FM/DAB 调谐模块
- 对应流格式：Google Cast for Audio、Apple AirPlay、TIDAL、Spotify Connect、网上电台、UPnP 高清串流
- 输出功率：80W×2
- 体积（HWD）：95×432×265mm
- 重量：13kg



从英国 Naim 名在 2015 年发布了旗舰 Statement 前后级后，那极致吸引眼球的前卫外观设计理念就一直贯穿于后续的新产品上，渐渐形成了新的家族脸谱。新一代的 Naim 产品从 Mu-so、Mu-so Qb 到现在的 Uniti 系列的多款产品，摒弃了以往产品的老气和过于简约的形象，那前卫时尚的造型，完全颠覆了传统上英国人保守的印象，显然更对时尚达人及白领精英的口味。



新生代脱胎换骨

除了 Mu-so、Mu-so Qb 之外，Uniti 系列的其余产品均诞生于自 2017 年，至今已经发布了四款产品，包括 Uniti Atom、Uniti Nova、Uniti Star 三款一体串流播放器，和一款 Uniti Core 发烧级串流音乐伺服器。Uniti Atom 只有二分之一的标准机箱宽度，外观精致小巧，却内置了强大的功能，包括支持 DSD128、WAV、FLAC、AIFF、ALAC 等音乐格式的播放，用家可同时体验 UPnP、Google Cast for Audio、TIDAL 和 Spotify Connect 等高清串流的魅力，崭新 WiFi 系统将采用 2.4/5GHz 双频制式，音量控制更是直接源于 Statement 前级的数码控制模拟音量技术，并且内置源于同厂 NAIT 的 Class AB 功放线路，可提供 $40W \times 2$ 的输出功率，适合在卧室或者书房中搭配小型书架箱。

而 Uniti Core 则提供了媲美 NAS 的海量储存功能，原厂预装了 Exact Audio Copy 软件，只需采用机内的 TEAC 工业级 CD/DVD 光驱，就可将音频 CD 以 Bit Perfect 的规格 Rip 抓轨，以 WAV/FLAC 格式储存在内置的 8TB 硬盘内，内置 40Bit Sharc ADSP-21489 处理器和自家编写的 16 倍超取样数码滤波器，并且可对应 iOS 和 Android 平台 APP 操控，令串流音乐播放可完全脱离电脑操作带来的繁琐。

Uniti Nova、Uniti Star 两款机均是标准尺寸机箱宽度设计，外观上相当于 Uniti Atom 和 Uniti Core 的结合体，产品定位上 Uniti Nova 为系列中的旗舰。两款及均采用与 Uniti Atom 相同的串流音乐播放功能和 Core 身上的 40Bit Sharc ADSP-21489 处理器和自家编写的 16 倍超取样数码滤波器，但却没有内置光驱无法 Rip CD 碟。Uniti Nova 采用和 NAIT 系列上一致的高素质大功率环形变压

器供电，另外 Class AB 功放线路也采用成本更高的分立元件打造，输出功率高达 $80W \times 2$ ，别说驱动大多数书架箱不在话下，即使驱动大部分并非怪兽级的落地箱都没有压力。Uniti Nova 追求的是更强的驱动力，Uniti Star 则在功能和性能上有所区别，采用稍小的供电能量储备，输出功率仅下降为 $70W \times 2$ ，却内置了工业级 TEAC CD/DVD 光驱，可以 Rip CD，但却没有内置硬盘，因此需要外接储存装置，同系列的 Uniti Core 当然是首选。

Hi-End 用料做工

Uniti Nova 机身以经拉丝工艺处理的黑色铝合金板件组合而成，面板同样设有令人爱不释手 5 吋大型 LCD 屏幕，顶置式大型音控旋钮，开发概念当然是承传自百万元级的 Statement 前后级，并搭载可调校输出音量的交互式 RF 遥控器。功能如此丰富的 Uniti Nova 当然也具备丰富的各类输入输出端子，数字输入方面包括同轴和光纤各两组、BNC 一组，除此之外还有 HDMI 接口、A 型 USB 接口、网线接口和记忆卡插槽。模拟输入方面则有两组 RCA 和两组 Naim 一组坚持的 5 针 DIN 插。另外，虽然 Uniti Nova 是内置功放的一体机，但也设计了前级输出供拓展之用，因此提供了一组 RCA 和一组 5 针 DIN 插输出。另外需要一提的是，Naim 至

今依然采用英国器材传统的 4mm 香蕉插座，因此对裸线和 Y 型插都不支持。

内置如此丰富的功能，因此机内的布局是满满当当的，并且采用立体线路板架构，才容地下这么复杂的设计。而主要的串流数字电路更采用了计算机级八层规划的线路版，务求缩短讯号路径，降低失真。Uniti Nova 的串流线路数码讯号采用 I2S 制式传送，这种方式将时钟信号和音频信号分离传输，因此时基误差较 S/PDIF 方式低很多。而 WiFi 技术采用 2.4/5GHz 双频设计，支持 802.11b/g/n/ac 标准，传送速度不但较过往型号提升近五倍，缓冲存储器也增容至可容纳一首歌曲的容量，从多个方面避免数字信号传输中可能出现的误差，整体稳定性较以往的设计有长足改进。以往 Naim 的数码串流播放器采用外露式天线，现在也改以隐藏式设计，分别收藏在左右两旁的散热器内，令外观更干净利落。

作为 Uniti 系列中的旗舰，Nova 的供电设计也是旗舰级的，沿用了同厂发烧后级功放的整体设计理念，采用大功率环形变压器供电，配以体积庞大的直插式封装电容器，并且以多组独立供电线路设计，为机内不同线路提供互不干扰的充裕电源。而后级功放线路沿用了 NAIT 合并功放的 Class AB 类线路，使用成本较高的分立元件构造，素质完全能够媲美同门



源于厂方旗舰 Statement 元素的外观设计，带来时尚靓丽的新形象



内部采用立体架构，加上充裕的大容量供电，带来不俗的驱动力

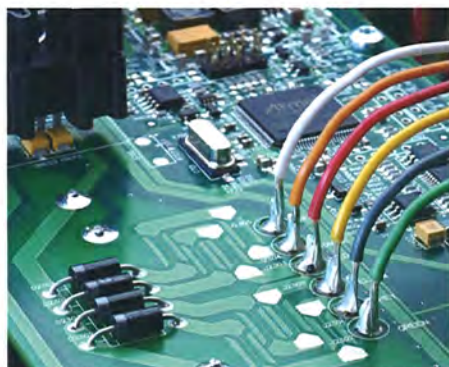


全新 Uniti 系列之所以拥有无限升级潜力，是因为厂方采用了运行速度达 450MHz，自家编写 16 倍超取样数码滤波软件的第 4 代 40Bit SHARC ADSP-21489 处理器，配合同厂的 DAC 解码器和 NDS 旗舰串流播放器的 RAM 缓冲技术，全面发挥解码芯片的实力。而模拟滤波、输出放大以及前级的设计、选料，均足以与同门备受推崇的 Classic 系列相提并论

电源供电采用高速二极管整流，并且配备多组独立电源为不同线路供电，避免相互间的干扰



采用两片 BB 公司的芯片，其中一片是具有 24Bit/192kHz Delta-Sigma 性能的 PCM1804 作 A/D 转换，把模拟信号转为数字信号后做 DSP 处理。另外采用 PCM1791 芯片对于串流数字音频的解码



丰富的接口，大大拓展了 Uniti Nova 的可玩性

的发烧后级，输出功率 80W × 2 驱动大部分音箱都没有问题。

音质细致甜美

这台外观精美时尚的 Uniti Nova 一体机搭配同样来自英国 ProAc 贵族的书架箱 Response DB3 是非常合适的。Response DB3 较之前的 DB1，进化主要在于采用全新开发的 5 吋长冲程中低音喇叭单元，振膜采用弹性阻尼的 Mika Pulp 材料，采用传统防尘罩，以双线分音连接的分频器也全新设计，令灵敏度提升到 88.5dB，对搭配功放更友善，并且坚持在英国原厂制造确保最高品质。试听 Uniti Nova 一体机，音乐文件有从 CD 抓轨的、也有唱片公司售卖的 24/96、24/176.4 等高解析度文件。这套全英国组合声音却并非传统认知那种昏黄朦胧的所谓“英国声”，而是清澈的、甜美的、舒爽的，动感凌厉中不乏鲜活的气质。这样的声音很适合聆听流行音乐和弦乐重奏类的音乐。试听的关注重点主要在数播的音质水准和功放的驱动能力等方面，但总括而言，我们试听一款器材，其实更强调其整体的音乐表现力是否够好，呈现的音乐是否能感动人。

Uniti Nova 一体机呈现的并非那种过于温暖的声音，而是用一种比较清澈、又很细腻的音质。这让我回想起曾在编辑部试听室里听过的 Aurander W20+dCS 解码器的组合，这无疑是一种被称为“新英国声”的声音风格，甚至乎，我认为 Uniti Nova 的声音已经有 Aurander+dCS 的八成水准。当然了，考虑到 Uniti Nova 一体机的价位，其实和 Aurander+dCS 并没有可比性的，能有这样的声音水平我觉得很惊喜。Uniti Nova 也有自己的特点，中频的厚度感历来就是 Naim 惹人喜爱的特点，Uniti Nova 当然也不例外，串流播放数字文件出来的声音密度感都继承了这个特点。至少，我感觉 Uniti

Nova 重播 CD 抓轨文件的音质丝毫不逊于 Naim 同厂入门级 CD 机了。而重播高解析度音乐文件的话,无论信息量、细节分析力、音质密度、空气感等元素都大幅提升。我一直认为,重播真正的高解析度音乐文件才能真正呈现串流数码播放的优势,Uniti Nova 在这次做了很好的示范。

Uniti Nova 在空气感、堂音的表现比较出色,因此重播不同的录音制作很容易就察觉到不同录音之间整个音场的变化,可以说三维空间的表现是其声音吸引人的另一个特点,比如说音场的宽度、阔度以及高度,乐器的结像和声音的质感……比如重播 DSD 格式(大家应该明白这是国内特有的 PS3 抓轨文件吧)的 FIM 一听钟情出品细川凌子的《摘星》专辑,能够将细川凌子歌声中幼滑的细节部分完全展现了出来,呈现出良好的质感,那丰富的人工残响和自然残响叠加得非常自然,可充分感受到出色的录音后期制作水准。而在速度响应上,出身于新世代的 Uniti Nova 显然是要比厂方的入门级 CD 机显得略快一点的,相同的音乐,Uniti Nova 的瞬态响应就显得好那么一点,虽然这只是种细微的区别。播放器之所以会产生不同的速度感,我觉得主要是在于低频的能量和音质密度方面,Uniti Nova 的低频显得凝聚些、线条感清晰些,而 CD 机则会显得宽厚些,但其实动态的起伏幅度和力量感并没有明显的差异。谁的声音更正确呢?我倒认为是见仁见智吧,速度稍快的声音更具活力却是不争的事实。

由于搭配的 Response DB3 本身属于那种速度非常快的音箱,全新开发的中低音振膜有着如电闪雷鸣般的迅捷响应感,因此前端的讯源部分在响应上有所改变,立马就能反映出来,而这个环节,其实也表现了 Uniti Nova 功放部分的能力。

一般在低频段表现如此扎实凝聚的功放会有出现声音较轻盈的倾向,但 Uniti Nova 的反应速度非常快却又不会失去重心,这是因为其厚实的中频起到平衡的作用,加上出色的分析力能够将录音中各种细微的细节很清晰地呈现出来。比如重播 STS Digital 为 Crystal Cable 录制出版的那张演示唱片,就很清楚地听到了很多在 CD 机和合并功放上为能注意到的细节,这些细节其实一直都在唱片中,只是抓轨文件重播的方式,相比 CD 播放不存在误码纠错的问题,因此能保留更完整的细节,而且免除了播放机和功放之间的接线等可能造成的信号损失,因此一体机重播文件,能够获得更好的效果也就不足为奇了。当然了,前提是一体机的内部设计必须要够水平,避免了内部的各种不利电磁干扰与震动影响等因素,才能带来好声音表现,这些方面,显然 Uniti Nova 做得非常不错。

声音的细节保留得更完整的意义,就如同用超高清 4K 显示屏的画面,由于细微的细节较以往的 2K 更为丰富,因此画面看起来就是特别的平顺舒服,有种细致柔美的感觉。同样的, Naim 的声音就给我一种细致柔美的感动。很多柔美调子的器材往

往在真实感上有所妥协,很多人也可能误认声音比较直爽的器材听起来才会有逼真感。事实上,无论在现场音乐会或者自家中弹钢琴、吉他,声音可绝不是硬朗而缺乏弹性的,现场真实乐器原声的音质一定是富有美感的,尤其是像在音乐厅这种充满自然残响的空间中不用扩声的声音。Naim 这款 Uniti Nova 的声音就有这种柔美的真实感,即使是听爵士音乐,都好像在现场听到真实乐器演奏那样有着满满的泛音和柔软的质感,是那种能让人放松的舒服声音。

总结

或许仍有很多音响迷认为分体式的器材才够发烧,这个逻辑本身是没有错的,但现实是,优秀分体器材一定是价格不菲的。分体设计的器材能够尽可能避免每部分线路之间的干扰,却也带来了连接和信号传输方面的失真。以当今的科技,在一定的成本内,能够在一体机内完美解决分体机存在的问题,还减少了搭配线材的不菲投资和烦恼。如此高素质的一体机何乐而不为呢?正如这款近乎全能型的 Uniti Nova,无论时尚靓丽的外观、串流数播抑或功放的丰富功能与声音素质,都是这家英国老厂全新 Uniti 系列的代表作。假如你觉得传统 Hi-Fi 音响“粗大黑”摆在时尚的客厅里不协调,假如你想便捷享受美妙的音乐,那么选择 Uniti Nova 再搭配一款优质书架箱,简简单单就能构建出一套外观和声音都令人满意的音响系统了。🎧

