

BEST of the year
BUY-2017

2017年度最超值的音響器材 · 2017香港高級視聽展

HiFi音響 review

No. **376**

十月號 • October 2017

www.hifireview.com.hk

ISSN 1560-4454
9 771560 445006



《音響版+視聽空間+音樂版》合併本：HK\$55

全套電子版月刊：US\$3.99



M O O N
by **Simaudio**
Made in Canada



888

單聲道旗艦級功率放大器

BEST of the year BUY-2017

2017年度 最超值的音響器材



P.84

黑膠唱盤
Perpetuum Ebner PE 4040



P.86

動圈唱頭
EMT TSD 15N SFL



P.88

CD機
Luxman D-380



P.90

合併式擴音機
Unison Research Triode 25



P.92

音樂檔案儲存播放器
Naim Audio Uniti Core



P.94

串流解碼擴音機
Simaudio MOON Neo ACE



P.96

書架式揚聲器
Falcon Acoustics LS 3/5a



P.98

座地式揚聲器
PMC twenty5.23



P.100

有源式揚聲器
KEF LS50 Wireless



P.102

訊號線
Ortofon Reference Black



P.104

電源線
Analysis Plus Power Oval 2



P.106

電源線
GutWire SV-8



2017年度最超值的音樂檔案儲存播放器

Naim Audio Uniti Core

總代理：威達公司
零售價：HK\$19,800

Naim早前一口氣推出四款一見設計已經攝住魂魄的新產品Uniti Core、Uniti Atom、Uniti Star和Uniti Nova。

Uniti Star及Uniti Nova屬於All-In-One音樂播放器，Uniti Atom為多功能串流合併機，支援連接2.1聲道系統。本文的主角是最易入門的Uniti Core，在同類發燒級CAS訊源中突破了體積這個框框，細細件易入屋，尤其符合了當今濃縮型居室的要求。

由naim「砌」機

Uniti Core其實是一個融合NAS功能的私人CD錄製及儲存平台。簡單來說，它暫時是一個以CD格式為核心的數碼訊源、以app進行操控與選曲的簡易平台、以BNC（配備BNC轉數碼同軸輸出頭）75Ω數碼輸出連接解碼器或解碼前級的數碼播放平台。

說穿了，Uniti Core不就是一台音質優異的小型電腦嗎？技術上，的確可以用這個概念去歸納。過去十年，不少發燒友挖空心思組裝一部可以重播高質素音樂的電腦，刪除所有與音樂無關的應用程式，專注為音樂檔案效力，由於要搜尋

優質變壓器、高質素音效卡其實花費並不便宜，更未計入要費心思排除一切令聲音降格的因素，對於不熟悉「砌機」的族群，對CAS這玩意自然退避三舍！

雖然，Uniti Core的核心結構仍是以電腦為本，然而它包含了naim audio逾四十年設計高質簡潔音響器材的經驗，去「砌」出一台專屬音樂播放的小型電腦。廠方在功能上也費盡心力，以Mu-So的app設計作為藍本開發新一代naim app，在編程上排除所有障礙，務求令男女老幼也能輕易掌握。

發燒元件

僅看Uniti Core所用的大型環牛，成本也要逾千港元，與音頻卡之間加裝屏蔽，避免環牛電磁干擾音頻訊號；旁邊配一支大型發燒級電容作儲備。主板上採用NXP iMX6 1GHz四核處理器，使用為naim度身訂造的Linux作業平台。採用日本TEAC出品的CD拾訊機械，可以肯定，其rip CD的質素比一般作文書處理用的拾訊機械穩定而失真相對較低，原因之一，除了TEAC出品可靠，還有Uniti Core用了穩重的金屬機

箱抑制諧震，事關聲音對任何震動也非常敏感。機內除了一個可更換的硬碟儲存區支援最高8TB硬碟，還有一個不能更換的硬碟儲存庫，兩個盒子使用了退耦設計，防止噪音傳送到伺服器。重型鋁機箱兩側可見裝有大型散熱器，半鞋盒機箱體積容易入屋。

APP

Uniti Core除了製作成本不低之外，最值錢的是其app介面。玩過類似介面的朋友可能深刻體會過，有不少選歌介面轉歌時要一而再要用指頭由頭撥到尾，一開版永遠是第一張碟，naim app就沒有出現這個問題。選曲版面另一問題是反應速度，雖然naim app未至於一觸即轉，但時間上僅是稍微延誤，絕對可以接受。在功能欄中，還可以利用兩個USB插槽播放外置硬碟音樂檔案、寫入歌曲、備份及重置外置硬碟作為Uniti Core的音樂庫。

LAN

現階段，Uniti Core僅以BNC/BNC轉SPDIF同軸輸出，最高支援24bit/192kHz。不過，Uniti Core的實力不止於此，據廠方資料，本機最高可支援32bit/384kHz WAV、24bit/384kHz Flac/AIFF/ALSC、16bit/48kHz MP3/OGG/WMA，還有DSD64及128的高清音樂檔案，玩家不妨稍等韌體更新，而未來更高解像度的檔案輸出，相信要利用LAN埠。現階段，Uniti Core的外語支援能力已覆蓋日文，代理指支援繁/簡中文的韌體更新快將推出，不過筆者測試時，未見繁體中文顯示出現怪獸字。當日後更新韌體後，Uniti Core便會成為發燒級的NAS。

現時，Uniti Core獨立存在的核心意義是要把你家中所有或絕大部份CD收入這個小盒子中，一放入，即rip入硬碟庫，可選WAV或FLAC格式錄製，用指頭輕鬆播樂。要留意，要播DSD先要把檔案寫入機內的儲存庫，而不能直接從外置硬碟或手指提取！

厚密細滑

筆者老實不客氣，把Uniti Core先後接入Accoustic Arts Tube DAC II MK2解碼器（可惜本社沒有BNC頭數碼線，只能用SPDIF轉插），再接ModWright LS36.5膽前級+DS36.5獨立供電及直接Bricasti M12解碼前級，由Hegel H30後級驅動一對B&W 802D3。

Uniti Core播16bit/44.1kHz CD解像度細滑質厚，有牛奶的滑與密度，當中又充滿細節。先由Jason Marz登場，〔Mr. A-Z〕大碟內，厚密而聚焦的人聲呈現在正前方的中央位置，恰當的口形尺寸，質厚豐潤的聲底，能把轉調感情細繪出來而未曾呈現出數碼味。不拐彎抹角，聲音質感與由CD機重播其實沒有明顯分別，聲音的份量、動態不能少覷。

好，來一張〔Man Of Steel〕電影Soundtrack，Track 12-Ignition由10位知名鼓手同場演出，十套鼓的音壓何其壯觀，能量何其誇張。當然，錄音後製已明顯經過壓縮，但套鼓排位的立體感，撲噬過來的強勁能量滿溢，輕敲與重棍對比鮮明，放盡擊鼓氣勢洶洶，稱得上震撼。

Uniti Core的滑，可以藉著〔Tharaud Plays Rachmaninov〕這張由鋼琴家Alexander Tharaud與皇家利物浦管弦樂團合作演出的錄音去品嚐。鋼琴的形狀呈現出高音鍵前，低音鍵後的分明立體感，落指卻行雲流水，琴鍵與琴鍵之間不是各有各演，也沒有槌敲的生硬感，Moderato開端，低音鍵能量一組比一組強，當中的漸變層次豐富仔細，聲音的動感爆發。雖然Tharaud的演出還是比較溫柔，不過聲音能量已夠動感！

〔Belafonte at Carnegie Hall〕呈現舊錄音的一點點噪音，有鮮活有闊度的空間感，人聲細中有滑，舞台的立體感與〔Tharaud〕一碟的舞台截然不同，空氣感濃烈，沒有新製作的乾淨，人聲的入咪、細節變化、情感表達的細緻感卻不亞於新製作。Uniti Core繼承了naim在聲音個性上擁抱厚密中低頻的特質，而且細滑無菱角，數碼味更是未曾聽聞。Mile Davis〔Kind of Blue〕的小號噴出動感，管聲同樣滑不留手，卻又不乏點滴細節。〔Nils Lofgren Acoustic Live〕結他彈奏強弱變化豐富，大力掃細力彈流暢中變化多端。

AB比較

筆者用〔The Dark Knight〕去比較過用Uniti Core rip入版本與電腦rip入版本，明顯，本機的細節與動態來得分明，能展現出音樂的勁度。筆者還有一track〔東邪西毒〕由柏頭文書電腦rip入的版本，除了人聲部分算有韻味與質感但浮腫，音樂一起，不僅谷不起能量，是未盛放已凋謝，無力無質；用Uniti Core再rip，哥哥的對白立即去水腫，音樂的能量回歸！要聽高質素音樂檔案，Rip碟這部份確實不容忽視……

（本文輯錄自本刊第370期／珍納）