

音響技術

2018年3月號
March 2018

438

HK\$45

電子版月刊US\$4.99



◎ CHORD ◎

BLU MKII | DAVE

Naim

Uniti Core

稱職的工兵

文 | 馬田

小弟曾經有段日子很沉迷研究擷取 CD 音樂的技巧，對於從碟片轉換成為數碼音樂，我對效果甚為執著，經歷了無數次的失敗之後，使我明白到根本是沒有完美的拷貝效果，更諷刺的事情是我用盡方法去除靜電和抹淨碟片，結果也是徒然，主要是受電源和無線電波的干擾，若要解決這兩個致命問題是很費財力和時間，所以我從來沒有對天價的數碼音樂伺服器心存疑問，如果我能放下執著態度，事情肯定是好辦得多，奈何我已聽過能夠媲美高端 CD 轉盤播放效果的數碼音樂，實在是回不了頭，所以近兩年已沒有自製音檔了！

無謂多想

寒舍的「藏音閣」工程雖然剎停了施工，但我心不死，仍然繼續留意數碼器材的最新發展，去年我到德國慕尼黑觀展時看到英國 Naim 推出了全新 Uniti 系列，數款型號都具備了擷取功能，而每款的售價定在兩萬至四萬港元之間，以 Naim 在國際上的名氣來說，這價碼絕非獅子開大口，所以自去年在視聽展亮相後，識貨的發燒友已趁早購入，在本月我也有機會測試其中的 Core，它在系列裡扮演工兵的角色，主要功能是擷取 CD 音樂並妥善儲存及管理，其次是當作為音樂伺服器，能以數碼同軸或通過網線串流輸出訊源，因應功能比較基本，機身上配置的介面亦只有寥寥數個，包括了 USB Type A、網線及 75Ω BNC 數碼同軸輸出，至於儲存方式可選用一般 3.5 吋或 2.5 吋硬盤，USB 手指也沒問題，遇上這類簡單直接的器材，實在不用多想，只管使用便是了！

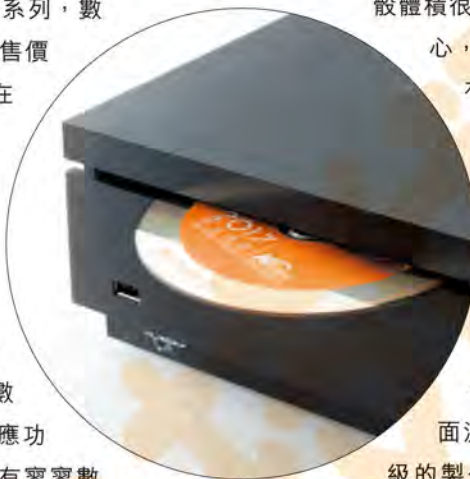
沉實與穩重

Uniti 系列暫時共有 4 款，除了 Core 不設功率輸出之外，其餘的 Star、Nova 及 Atom 都能夠接駁喇叭輸出，Core 亦是系列中唯一一款機身不設顯示屏，它與坊間常見的伺服器最大的差別是 Core 設有 CD-Rom，而且機體也算得

上是的般，全個機箱比鞋盒略為長些，這種尺碼即使霸佔了音響架的其中一層，我仍可以在 Core 旁邊擺放數個硬盤裝置，以便與它連接擴充「藏音閣」的容量，除了的般體積很討我歡喜之外，它的穩重也叫我感覺安心，老實說，我對於充滿質感的器材份外有好感，看 Core 兩側裝了大片鋁合金散熱片，而頂部、前面板及機底部均採用了經過陽極處理的扎實鋁合金板，完全符合我對質感的要求，除此之外，Core 的外觀亦滲透了旗艦 Statement 的影子，例如是面板與頂層使用了拉絲製作，機底位置裝有亞加力 LED 透明燈，甚至是機身表面流露出的滑溜造工，均顯出了儼如旗艦級的製作水準，若論性格比，Core 稱得上是 Uniti 系列中之冠！

精良配置

雖則 Core 的體形並非傳統器材般闊大，但是體重也很有份量，當它來到寒舍，我從包裝盒拿出來時，還以為 Core 的裡面已裝有 3.5 吋硬盤，後來到接線時才發現硬盤插槽內安裝的是 2TB SSD，換言之，Core 的 9 成重量全是來自機內零件和變壓器，假如使用的是 3.5 吋硬盤，肯定是會比現在更重！據悉，Core 使用的是線性供電，機內裝有一個大環牛及濾波電容，其餘便是電子線路



規格

■ 連接介面：2 組 USB Type A / RJ45 網線 x 1 / BNC 數碼同軸輸出 ■ 尺寸 (W×H×D)：214×95×265mm ■ 重量：7kg ■ 零售價：HK\$22,000



廠方照片

板和超薄型 TEAC CD-Rom，當中還包括儲有操作固件的 NXP iMX6 1GHz 四核處理器及負責處理數碼訊源的第 4 代 40-bit SHARC ADSP-21489 芯片，就憑這些用料來推斷，Core 的 7kg 重量應該是拜散熱板、機箱及環牛所賜，這種穩健格局加上棄用風扇，轉由自然排熱，先不去計較傳輸效果是如何，就抑制干擾和減低噪聲方面已有顯著成效，純為音樂播放的伺服器就是具有普通伺服器所不能及之處，怎能叫人不服氣？！

愛歌的代價

對於 CD 存量豐富的發燒友而言，要在質素與價格之間取捨確實是很矛盾，但無論如何我是有責任提醒準用家，Core 設有兩種儲歌方式，並設有備份和匯入歌曲功能，

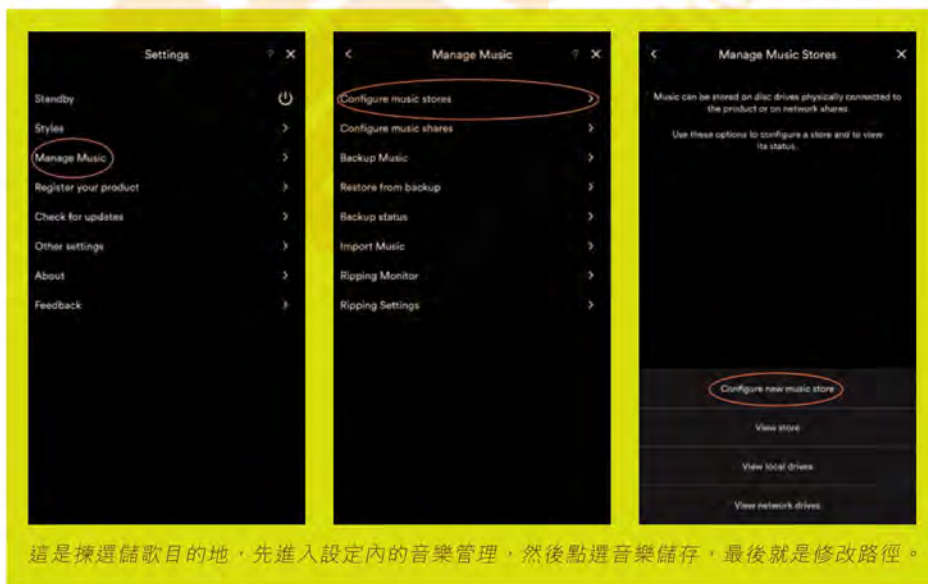


從 Core 擷取的歌曲不一定要儲入機內的硬盤，也可以儲於隨身硬盤或是 USB 手指，兩者是可隨時進入設定菜單裡切換，當然，首次使用外置裝置是需要進行格式化才可儲存歌曲（純粹播放則可免格式化），換句話說，用家可於 Core 設定出兩個可切換的音樂庫，使用外置裝置的好處是能夠把歌曲轉存到其他器材上播放，例如是 DAP，而備份是直接把所有專輯拷貝到外置硬盤或 NAS（不可只揀選其中某專輯拷貝），用家可預設為定時每週或每天進行備份，當內部硬盤的容量耗光了，要麼拆下來更換全新的，要麼把所有專輯拷貝到其他硬盤，準用家要有心理預備需要另接數個硬盤，除非閣下從此不再購買 CD 專輯或數碼音樂，否則你的「藏音閣」只會是永無止境地擴張，這便是喜歡音樂的代價！

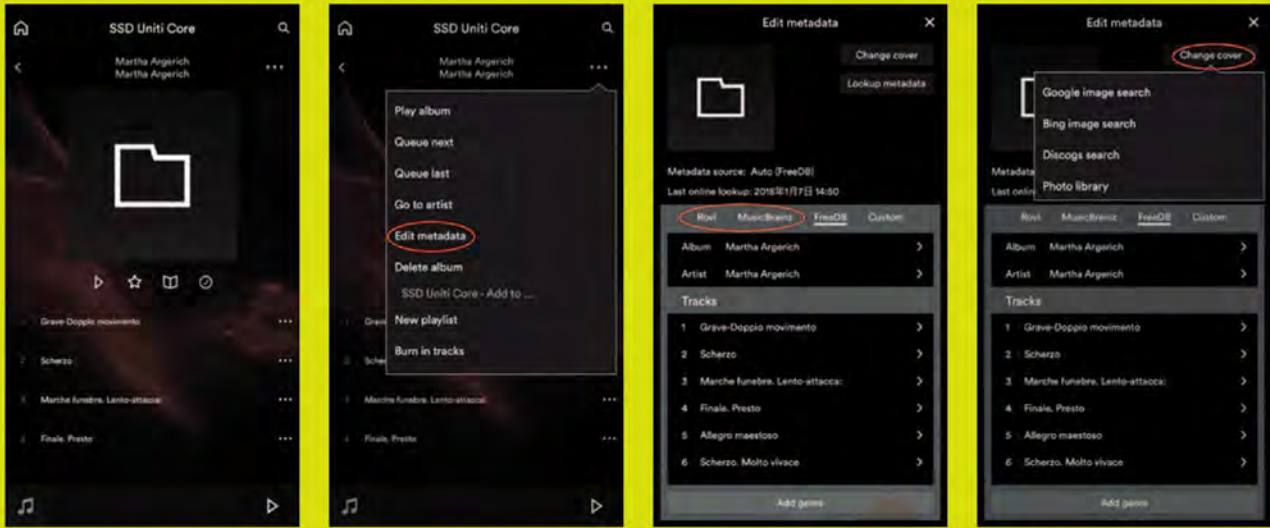
另有選擇

音樂伺服器與硬盤的關係好比是雞和豉油，如果只選擇 SSD 來用的話，難免是有肉赤的感覺，而 naim 的工程師也並非不吃人間煙火，他們是有測試過坊間的 3.5 吋硬盤，嘗試找出合用的款式，事後得出的結論是 Seagate Video 2TB (HDD) 與 Core 搭配後效果不錯，值得留意是 Seagate 的 Video 系列是專供監控錄影器材使用，屬於三低類型，即是低耗電、低溫及低轉速，其轉速為

5,500 至 6,000RPM，這便暗示了最好別要選擇 7,200RPM 的硬盤，同時亦因為 Video 系列適合長期開機，Seagate 強調寫入資料有穩定效果，故此，應用在擷取 CD 方面是非常合適，不過要注意一點，低轉速的硬盤在進行拷貝大容量文件需時較長，但勝在工作噪音低及溫度沒那麼高，進行串流播放時不會增加噪音，總的來說，選擇低轉速大容量 3.5 吋硬盤是取其售價比 SSD 便宜，適合存放大量 CD 專輯，實際上，有很多專輯只會偶爾聽聽，所以



這是揀選儲歌目的地，先進入設定內的音樂管理，然後點選音樂儲存，最後就是修改路徑。



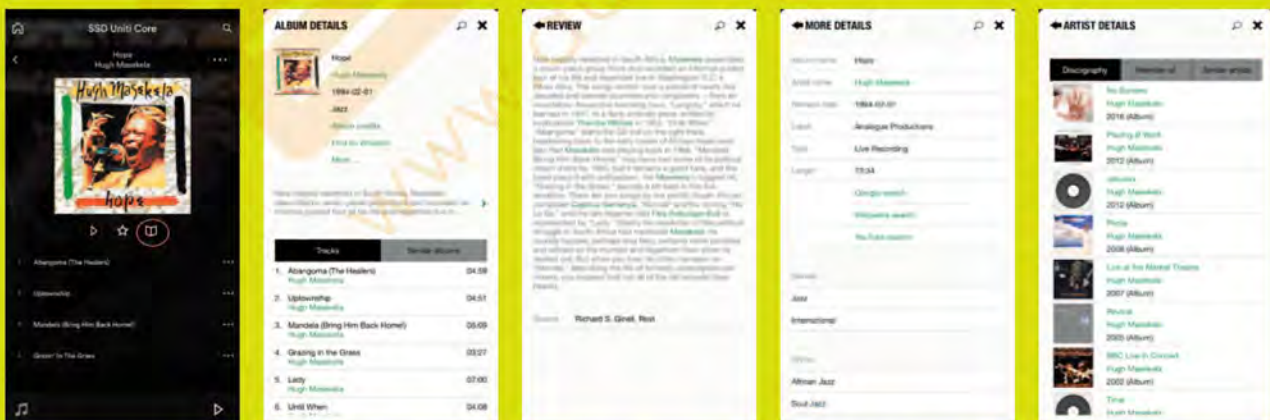
搜圖也是要按部就班，在設定裡進入修改元數據，之後會看到現有資訊，若不滿意可點選其他兩間服務商，嘗試重新搜尋，亦可點選轉換封面圖片，透過多間搜索引擎來搜出合適的唱片封面。

最理性的選擇是多買兩個 3.5 吋硬盤來儲起不經常聽的歌，而安裝到 Core 之內的硬盤該選擇 SSD，並且存放高播放率的歌曲，那便達到兩全其美的效果了。

搜圖有方法

創建一個「藏音閣」我認為除了要對儲存容量要有清晰概念之外，最大的考慮是要花多長時間和如何取得專輯的資料數據，若以我過去經電腦“啜碟”的經驗來與 Core 比較，兩者的速度是不相伯仲，Core 逗留於寒舍的數週裡，我差不多是每天都擷取數張至十多張專輯，一直的表現是很穩定，要是碟片狀態正常，擷取時更是寧靜得似未啟動，我嘗試整蠱它，把一些傷痕纍纍且久未清潔的 CD 照樣送進 Core 口裡，它只是發出輕微的轉動聲音，這是可以接受的程度，至於擷取所需時間正常是數分鐘，遇上錯誤率高的碟片，改錯的時間會花上幾倍，至於獲取資料方面，基於工程師選用了 Exact Audio

Copy 擷取程式，因此，供應元數據 (Metadata) 的網站必定是有 FreeDB，另外加入了電腦版沒的 Rovi 和 MusicBrainz，老實說，對於搜尋廣東專輯的元數據，三款之中是 FreeDB 涵蓋最廣，其餘兩款是對外地專輯有較佳支援，即使我覺得是這樣，但在開始擷取前是不能揀選其中一個平台來提供數據，只能在擷取完成後進入菜單查



在播放時點選像書本的圖標便會馬上跳轉到資訊頁面，所有介紹、評論、歌手其他專輯及網店購買，通通有齊，非常方便！

看有沒有其他資料選擇及修改內容，除此之外，我留意到許多專輯都不能自動下載封面圖片，無論是中外專輯也是一樣，可能是專輯新或舊的問題，當遇到這情況便要上網搜尋了，naim 的工程師好像早已料到這問題，在 App 的菜單裡已設有 Google、Bing 及 Discogs 的搜尋連接鏈，同時亦可直接使用手機或平板電腦內的圖片，4 種方式總有一種是可以解決問題的，準用家大可放心！

資訊齊全

剛才提及的菜單內容，其實是「naim App」提供的功能，這款 App 已可對應兩大手機平台，甚至是平板電腦也可安裝使用，其實「naim App」的延伸搜尋是很好的功能，情況就似近年大行其道的 Roon，它可以搜出專輯的幕後製作班底之餘，對歌手的其他專輯、類似音樂風格的專輯都一併找到，甚至可以連接到亞馬遜網站下單購買 CD，豐富的資訊準可滿足到用家的求知慾，不過，若是平板電腦或手機的效能太低，想要查閱資料是等了又等，這便太沒趣了，小弟奉勸準用家，切勿使用運作速度慢的手機或平板電腦來充當遙控器，那只會是浪費時間！

平分春色

作為一名稱職的工兵，Core 在讀取檔案時固然有穩定表現，在傳送檔案時保持在低噪狀態也是必然的事，除了受惠於線性電源和 SSD 硬盤的工作特性之外，Core 寫入和讀取檔案的路徑與方式亦構成莫大影響，雖然它只是透過 75 ohm BNC 數碼同軸輸出到 K-03 SACD/CD 機進行解碼，但從豐滿的聲音和珠圓肉潤的高頻，是可反映出 Core 無論在寫入或讀取時的誤差是同樣低，由它輸出的數碼源沒有滲入毛躁干擾之餘，訊息量亦沒打折扣，像聽「大紅番 Los Indios Tabajaras Always In My Heart」時，效果似播放 CD 般，我甚至在 Core 播完後馬上由 K-03 播放相同的 CD 專輯，以作即時對比效果，當中我發現 Core 的效果有數處地方與播放 CD 是很相似，首先是音場的闊窄表現，兩者是同樣從容，其次是高 / 低頻的延伸，Core 輸出的訊源，至少沒有令高頻變成尖削，或是低頻像被割了一半，最後就是某些弱音同樣表現清晰，像那些微細的結他絃線勾彈效果，全沒被忽略，單憑以上數項優點，便足以讓發燒友安心把 CD 碟交給它作備份了。

兼容效果亦佳

以 Core 創建「藏音閣」的確可免去許多顧慮，除了擷取 CD 的效果稱職之外，在兼容外置硬盤的播放表現亦很得心應手，它不會要求用家先進行格式化才允許播放，反而在連接後利落地顯示出各專輯，當我把 1TB 容量的隨身硬盤接入 Core 後，在數分鐘裡各專輯陸續顯示了出來，包括 DSD 格式的專輯，這次測試由於我使用數碼同軸輸出，所以播放 DSD 音樂時會自動轉換成 PCM 輸出，就如我播放「2004 原音精選」DSD 版本，在 naim App 顯示出取樣率是 176.4kHz，實際上轉換輸出格式對於重播聲音有否影響？在寒舍的系統裡可以說是沒大關係，就以其中一首由「兒玉麻里」彈奏貝多芬〈熱情〉鋼琴奏鳴曲為例，琴音的動態及聲音密度依然表現理想，行雲流水的速度，加上靈活的強弱力度展示，令我聽得投入也懶去管是否原生播放 DSD 抑或轉換的 PCM，總之聽得愜意就是了。

總結

總的來說，Core 作為音樂伺服器是優點多多，單是說它對音檔的管理韌體已是電腦或一般伺服器難以相比，更莫說要達到像 Core 般的低溫無噪音表現了，作為播放音樂的伺服器，至關重要的設計，依我看就是寫入和讀取檔案的路徑，這部份最能反映出品牌的實力，其次才是硬件的配置，Core 的表現某程度上是象徵了 naim 多年的經驗，論及工作時的高穩定表現、操作簡易，又或是硬件用料，在兩萬餘元這價位內，在市場上能兼容 CD 擷取的音樂伺服器是選擇不多，這更顯出 Core 是物有所值。☑



外接的硬盤會在頁頂位置顯示出名稱，而播放 DSD 音樂便會自動轉換格式。