

# 發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

SEPTEMBER 2019

\$60

GrePin



《志平》天價揚聲器



9 771680 780001

《發燒音響》網上版  
《胆機世界》網上版

[www.thekono.com](http://www.thekono.com)



Kono 電子雜誌

# NAIM Uniti Core 音響專用 NAS

「.....更強的是，Uniti Core 沒有令用戶放棄聆聽 CD 習慣，它只是幫你們保存你那龐大的 CD 庫，之後輕觸指間，就能播放出原先想聆聽的音樂而已！.....」





英國 NAIM 可以說是最先引入設計 CAS 的廠商，最早期的 Mu-So、Mu-So QB，都是以一體化多功能喇叭為核芯，及後的 Uniti Atom、Uniti Core、Uniti Nova 和 Uniti Star，概念都是結合儲存、串流播放、錄製，以簡單易玩，聯繫至世界網絡聆聽來吸引用戶，對網絡 CAS 不太熟悉的發燒友們，都可一試串流的力量，而當中最近似 CAS 的產品，一定是 Uniti Core。說實在，它根本就是一部 Audio NAS (Network Attached Storage)，可以做到儲存、聆聽、備份、擷取、內聯存 / 播功能，而為用戶方便使用（不會像電腦般需要一定認識方可操作），特別重資編寫了一套容易使用的軟件，好讓一般 CAS 用戶都懂得使用，但，

如果是純音響與電腦發燒友兼備的用戶，NAIM 如何說服他們購買 Uniti Core，而不用其他 NAS？這是我從一位已購入 Uniti Core 的兩棲朋友給了我一個啟示，請聽我慢慢導來……

Uniti Core 是一部具備 Ripper 功能，和具有 DLNA/UPnP 內聯遠端存取播放的機種，換句話說，Uniti Core 既是一部 Ripper Machine、CD/DAC、DLNA/UPnP、音樂伺服器 NAS 於一身的機種，音效當然亦有 NAIM 暖意階和的音質。已有不止一位同行問及到，Uniti Core 與一部電腦用 NAS 有何分別（主要因為如果砌一部有 NAS 功能的電腦，也許都不用 Uniti Core 的價錢）？我跟他們說，電腦或 NAS，就是給電腦、商業、家

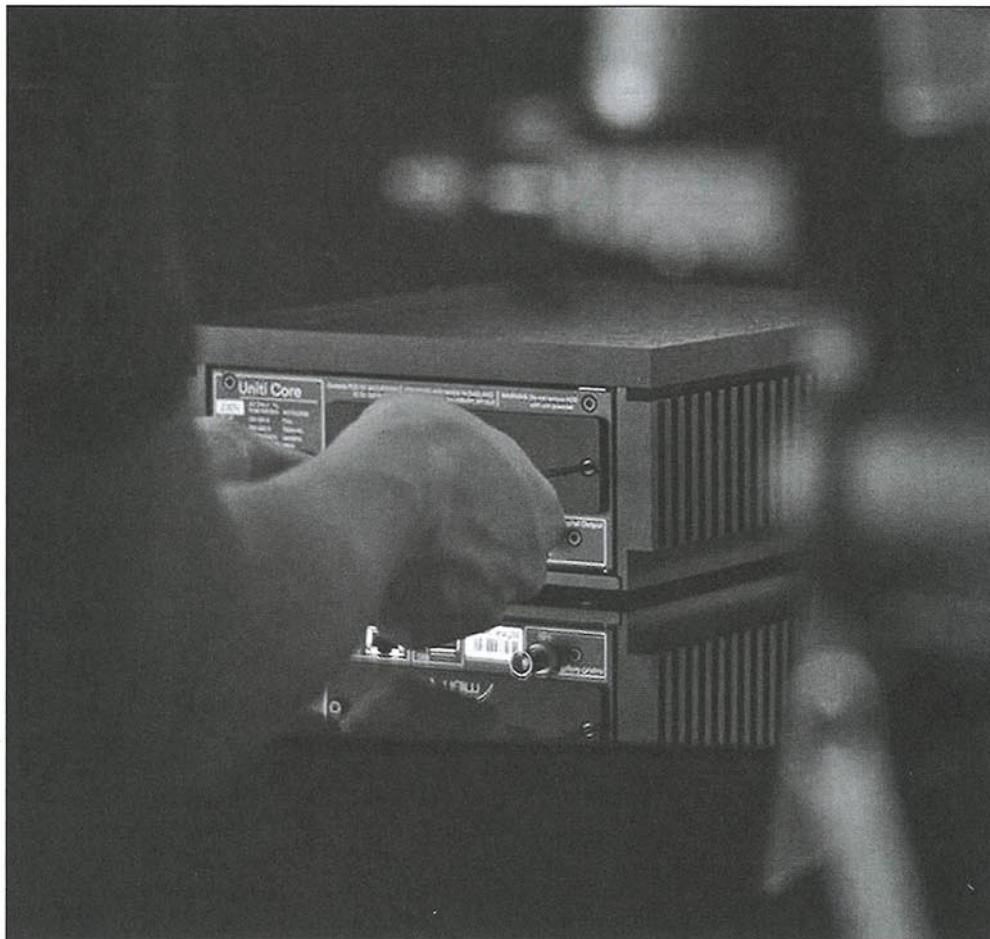
## 試聽篇

庭使用，Uniti Core 是音響專用 NAS，以音質為大前提，所以在聲音表現上兩者相差很遠。

雖然，Uniti Core 都是一部 NAS，有底板 (Main Board)、中央處理器 (CPU)、記憶體 (RAM)、硬盤 (HDD)、內聯存取功能、網絡卡、電源牛，但由於其他細節卻是以音質為大前提，一切設定都以音色為先，而另一更值得購買 Uniti Core 的主因，除了音質外，其所編寫的軟件韌體亦對音質幫助很大，所以說 Uniti Core 與一般電腦

用 NAS，可以是兩碼子的事。硬要說相同的地方，相信只有同樣是使用傳統硬體或 SSD。

電腦發燒友都知道，NAS 有一半硬體設置與電腦相若，但 Uniti Core 却盡量使用自家研製產品，即使要使用外間他廠產品，亦會嚴選及修改至適合自家理念才使用。Uniti Core 核芯就使用 NXP iMX6 1 GHz 四核芯處理器，這顆 CPU 最高可行 1.2GHz，多用於醫療器材和重型機械，對於用於處理音樂存放，網絡編程，可說綽綽有餘。這





顆四核芯處理器（4 Cores），亦能快速地發放指令和控制所有 In/Out，不像電腦再需要南橋北橋晶片管理訊號，因此可更快速處理，配合緩衝記憶體技術，使 Uniti Core 處理擷取和 DLNA /UPnP 功能更敏捷流暢。

Uniti Core 擷取音樂轉化成 Bit Perfect 無損耗音樂格式，儲存為 WAV 或 FLAC 無壓縮音樂檔案，整個擷取過程以軟件 Exact Audio Copy 進行。用戶只需把想要擷取的 CD，放到吸入式 TEAC CD-ROM，手指按動幾個簡單步驟，便可把心愛的 CD 轉化成音樂檔案，這除了 Exact Audio Copy 軟件外，整個系統由美國 Linux 作業平台管理，這個 O.S. 系統亦是因為 NAIM 要求特別編寫而成，可以說是整部 Uniti Core 的核心，而遠端智能裝置操控 App，則由 NAIM 編寫制

程，更備多種語言選擇，但最終功能仍是以英文為準。

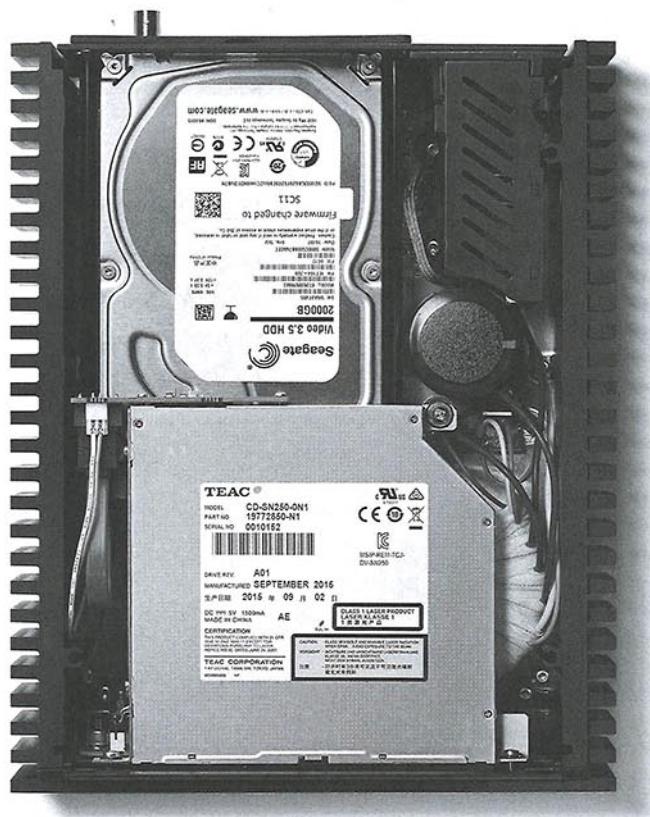
Uniti Core 的解碼濾波使用 Sharc ADSP-21489(40 bit)，有著無限升級潛力，但其解碼輸出則只有 BNC（一貫 NAIM 自我方式），用戶如 DAC 沒有 BNC 輸入，只能加 BNC to SPDIF 同軸輸出，最高支援 24bit/192kHz，但支援的音樂格式檔案則比較強，32bit / 384kHz (WAV)、24bit /384kHz (AIFF、ALSC、FLAC)、16bit/48kHz (MP3、OGG、WMA)，獨立 DSD64 和 DSD128。Uniti Core 的功能包括 Ripper 擷取 CD 轉成音樂檔案，大量音樂儲存庫，播唱三項，而播唱方式，則有兩種型態：一、播放 Hard Disk 硬盤內的音樂檔案，以數碼輸出連接用戶的 DAC 解碼再到音響系統聆聽；二、以 DLNA/

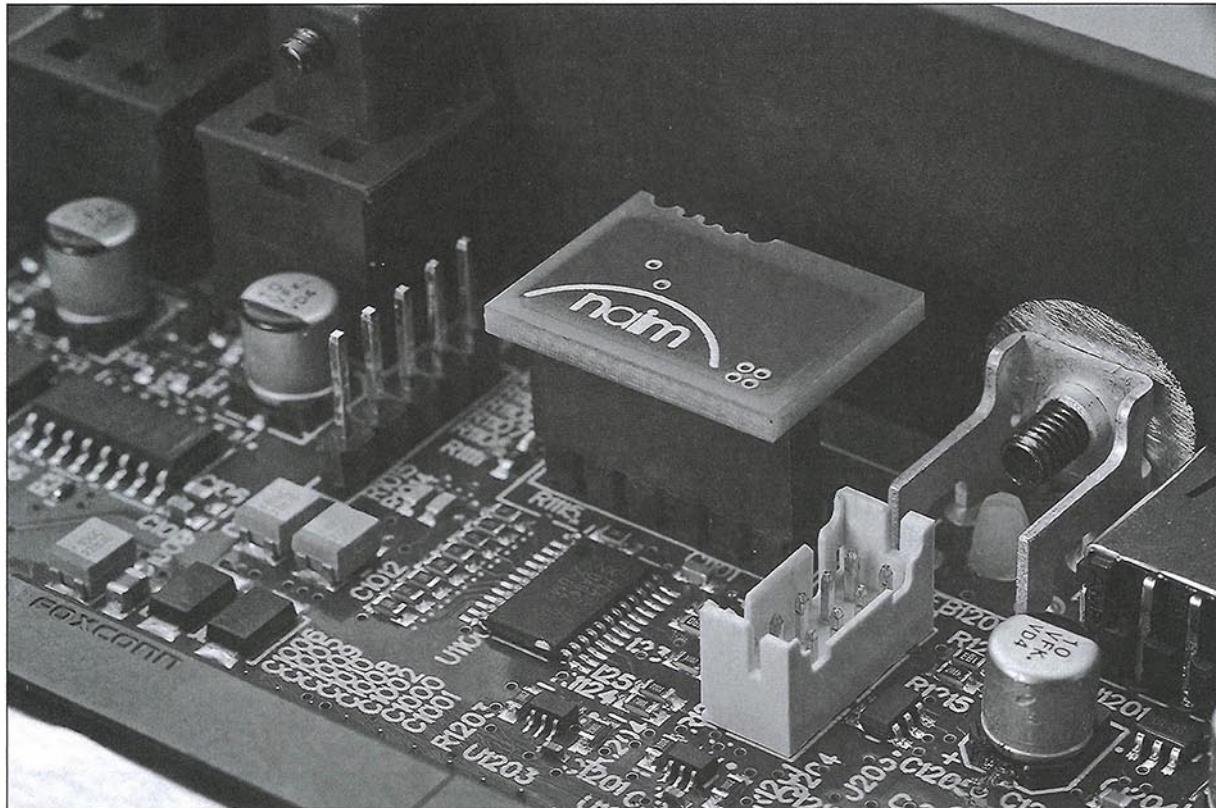
UPnP 內聯到相關電腦或器材播放（DLNA 即 Uniti Core 負責發放訊號，UPnP 負責接收與播放的一方）。除了 Uniti Core 硬盤內的音樂檔案外，亦可透過 Uniti Core 的 USB 連接外置硬盤、USB 手指，播唱這些裝置內的音樂，而播唱模式亦可依據上述二項進行！

DLNA/UPnP 功能相當方便，只要設定好 Uniti Core 基本程序，UPnP 的一方已即時見到 Uniti Core，只要點按其硬盤或 USB Port 的便攜裝置，即可在電腦內播唱，如果電腦從聲效卡 Output 接到 Hi-Fi 系統播放，則電腦便負責 DAC 和操控，非常易於

操作，如果想深入一點，在 NAIM App 內便有較深入的設定，而只要一放入 CD 到 Uniti Core，已會即時擷取成音樂檔，用戶只需選擇 WAV 或 FLAC 儲存，而兩者音色都同樣是 Bit Perfect 無損格式。

由於 Uniti Core 只有 BNC/SPDIF 輸出，最高規格 24Bit/192kHz，正設合 WAV 或 FLAC 檔案。以 Uniti Core 連接同門 Uniti Nova 綜合串流合併機，每聲道達 80 瓦的推動力，連接 KUDOS AUDIO C20 二路座地揚聲器，此時 Uniti Nova 就負責了解碼、前後級擴音部份。筆者在 Uniti Core 播唱了各類型音樂，全部都是預先擷取 (Ripper) 到





Uniti Core 的 CD 轉檔，當播唱時每個曲目的細節資料，都可從 LED 屏顯示出來。

細心聆聽了所有曲目，我發現 Uniti Core 的音效是遠勝傳統電腦用的 NAS，特別是那種柔滑感和自然氣息，完全不似在聆聽電腦音樂檔案，而簡單的人聲襯一兩件樂器的錄音，更是靚聲得可怕，就像聆聽特別厚聲溫暖的 CD 機，但整體再分成三個項目，是靚聲到足以取替 CD 的，簡述是這樣的：

### 柔美細滑

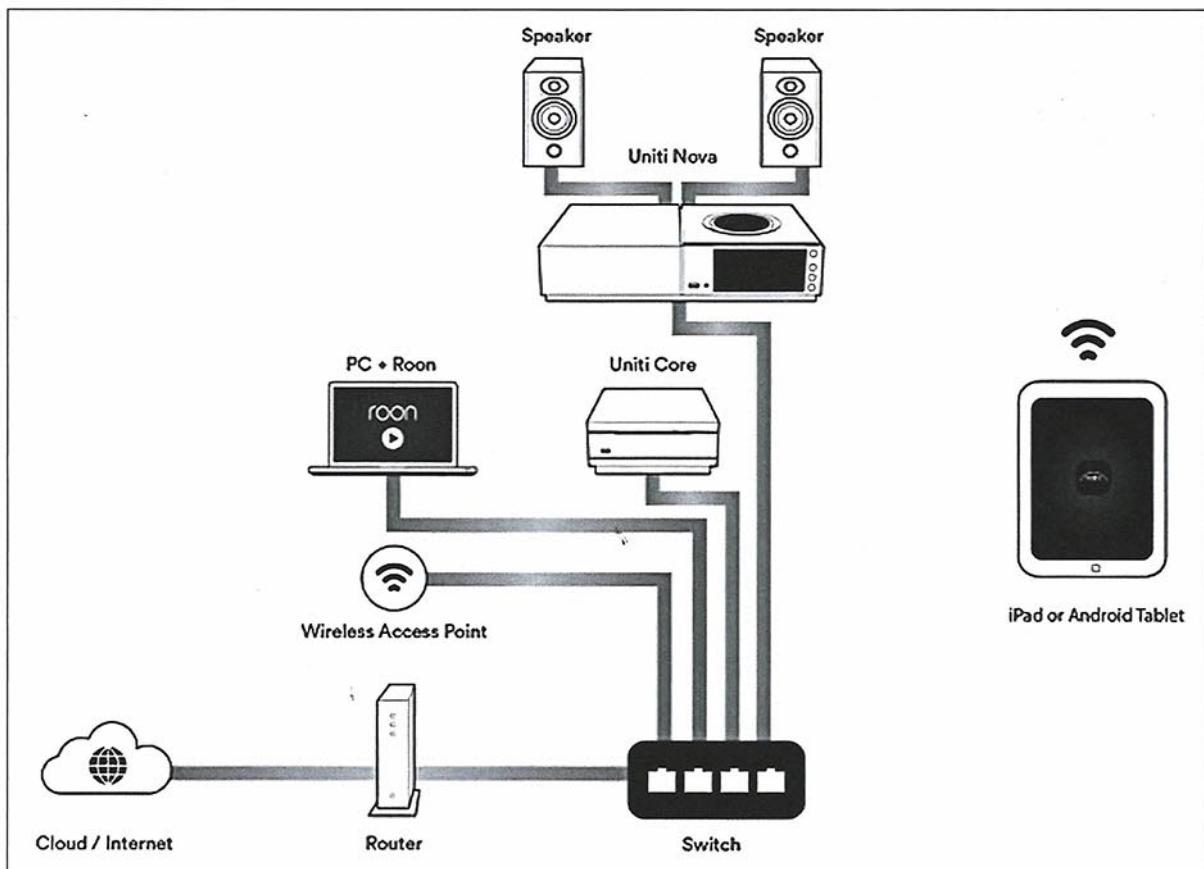
Uniti Core 播唱音樂檔案時展現出綿綿細密，滑質感的聲音，是最似播唱傳統 CD

的音質，在我們熟悉的幾個爵士音樂中，鋼琴、套鼓、吉他的位置與該樂器的本身音質，發揮出極出色的圓潤感，音樂中的體態比例正確，我好奇如此細密幼滑的音色，播放較強烈動態會否失職？

### 中低頻質感強烈

擊鼓之飛快疾勁，電吉他的狂野配奏，聽得筆者心花怒放，這是從幾個 Soundtrack 音樂檔給我的聽感，Uniti Core 的中低頻質量是可以相當龐大，而當中，我又發覺 WAV 格式比起 FLAC 要再潛深一點，而無論低頻如何強大，細節與分析力，不會因為強勁之動態而變弱，略大聲亦不覺失真。

## 試聽篇



### 人聲細緻清美自然

無論男聲或女聲，Uniti Core 播放出來都是那麼自然，可以說完全沒有數碼機械感，而人聲之潤澤，有血有肉的質感，甚至像聽真空管 CD 機，如果連接的是全真空管擴音機，我相信人聲表現會更上一層樓，但就以現在的 Uniti Nova + C20 聆聽了多個男女聲檔案，我已非常滿意，不願離座！

### 總結

CAS 之興起，帶領轉變人們聽歌的模式，已經改變的事實亦毋庸置疑，問題是操作上精簡，音質之好壞，使用上的方便

性，令聆聽變得輕鬆，而 Uniti Core 足以應付多達 100,000 首音樂的資料庫，無限擴充能力，韌體免費升級，都是把 Audio NAS 帶入屋的第一步，而更強的是，Uniti Core 沒有令用戶放棄聆聽 CD 習慣，它只是幫你們保存你那龐大的 CD 庫，之後輕觸指間，就能播放出原先想聆聽的音樂而已！□

**NAIM Uniti Core 音響專用 NAS**  
售價：22,000 元

代理：威達公司  
電話：2418-2668