

新音響

New Audiophile

<http://www.new-audiophile.com>

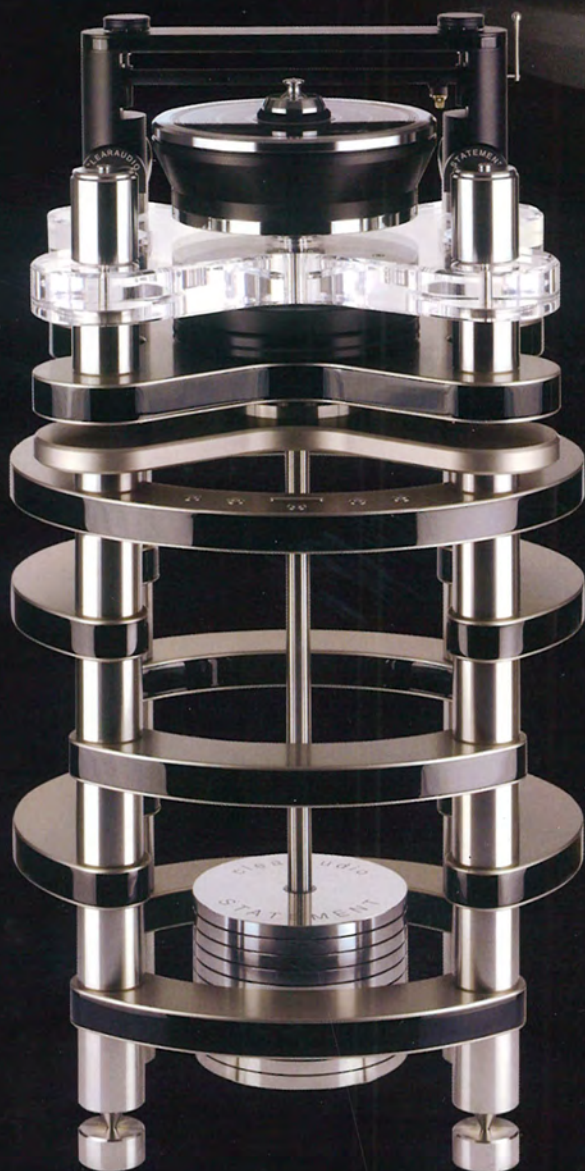
打造高端音響/時尚影音的新娛樂方式

196
2017



人民幣¥20.00 港幣\$30.00

ISSN 1810-9780



Statement V2

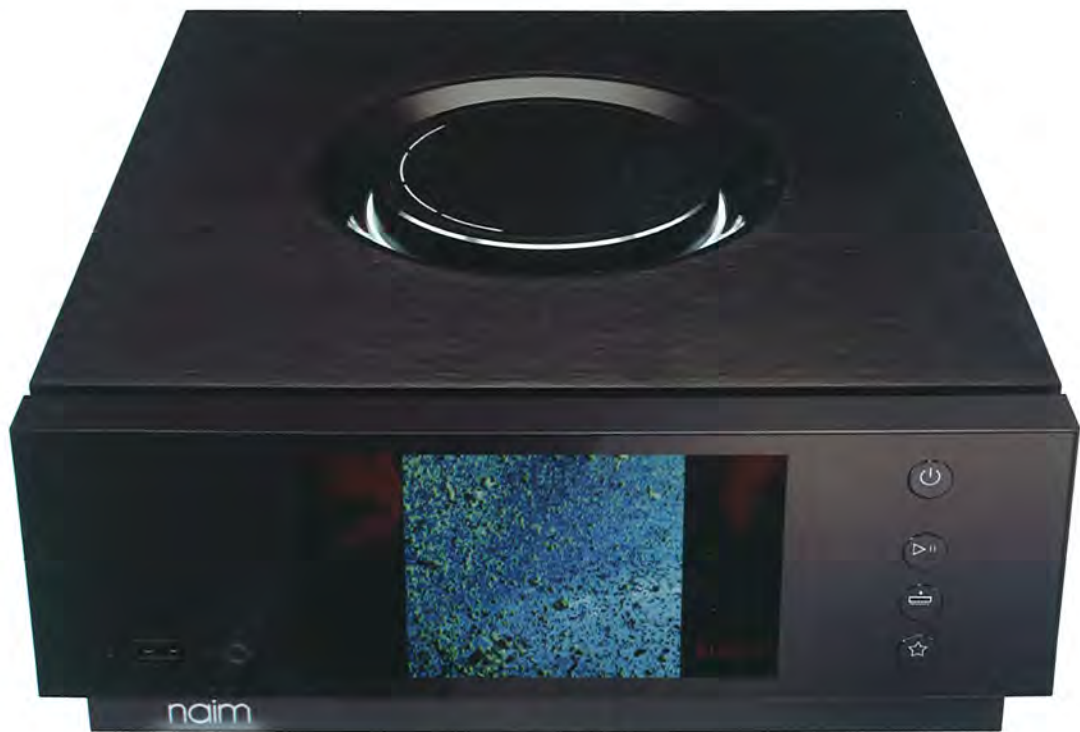
时尚精英之选

Naim Audio 名 Uniti Atom 串流播放一体机

文/学明

- 数码输入 (S/PDIF) : 2 × Toslink 光纤, RCA 同轴, 2 × USB-A 型 (面板及背板), HDMI-ARC (额外选购)
- 数码输入规格 : Toslink 光纤 (24Bit/96kHz), RCA 同轴 (24Bit/192kHz, DSD64)
- 模拟输入 : RCA
- 模拟输出 : RCA (超低音 / 前级), 3.5mm TRS 耳机
- 支持音乐格式 : DSD128, WAV : 32Bit/384kHz, FLAC/AIFF/ALAC : 24Bit/384kHz, MP3/AAC : 16Bit/48kHz(320kbit), OGG/WMA : 16Bit/48kHz
- 无缝播放 : WAV, FLAC, AIFF, ALAC
- 网络电台 : vTuner Premium 5
- 输出功率 : 40W × 2
- 软体更新 : 透过 WiFi 及 Naim App 进行
- 体积 (HWD) : 95 × 245 × 265mm
- 重量 : 7kg





时尚前卫的外观，小巧精致中蕴含强大的功能

细数音响强国英伦的各品牌发展历程，或许你不会对 Naim Audio 名留下太深刻的印象，这是因为 Naim 以往千篇一律的黑实造型的低调个性确实不够吸引人眼球，但这并没有妨碍欧洲及中国市场对 Naim 品牌的追捧。原因很简单，Naim 的声音表现好啊！比如近年你预算两万元内想找一台欧洲原产的 CD 机的话，Naim 成了为数不多的几个选择之一。然而同级中，Naim 的设计却成了最吸引眼球那位，独特的抽屉式碟仓颇具品质感，极为宁静的背景底噪，加上醇厚高密度的音质表现，成为很多资深音响迷选择 Naim 的缘由。

但拥有 40 年悠久历史的 Naim 在 2014 年干了一件令全球音响界都为之瞩目的事情：发布了令人对 Naim 刮目相看的新世代极品 Statement 前后级功放组合，令人对 Naim 的设计能力建立起全新的认知。

研发 Statement 的构想从 2011 年初就从概念付之于实践了，Naim 旨在重新打造出厘定 Hi-End 音响重放声音水平准则的参考级功放产品，负责执行这个历史性重任的是

Naim Audio 电子产品设计总监 Steve Sells。研发团队经过三年的不断研发与测试，Statement 前后级功放在 2014 年美国拉斯维加斯 CES 大展期间首度曝光而引起轰动。轰动的不只是其等同于 1 匹马力的 746W 输出能力，更是 Naim 破天荒的极具未来感的垂直机身设计。作为 Naim 的旗舰，赋予了 Statement 前后级最高别的工业设计和制造工艺，打造出艺术品般的造型。Statement 前后级功放所使用的机身金属板件和散热器，并非采用合乎成本效益的铸模方式生产，而是用航天级实芯铝块，配合 5 轴 CNC 数控加工中心制造。最后整机由 Naim Audio 位于英国威尔特郡的厂房进行装配测试。



极具现代感的外观

卓越的声音之外，Statement 前后级的外形工业设计无疑成为了舆论一致赞誉的重点。很快，我们就见到 Naim 将这项具前瞻性未来感的设计沿用到后续产品的开发当中，渐渐形成了新一代的家族化 UI 脸谱，成为英国音响产品设计一道亮丽的风景线。后续的第一第二款家族化 UI 设计的产品是时尚精致的无线串流播放器 Mu-so 和 Mu-so Qb，这两款设计和音质都相当发烧的产品不但在音响圈获得一致好评，千万的外观更使其成功在电子消费类市场打开新局面，赢得了时尚圈和精英阶层的高度关注。新设计的外观为 Naim 打开了新局面，一下子将以往人们对 Naim 的保守形象全然改观，而 Naim 向来所坚守的醇厚音质，也得益于研发 Statement 前后级功放的技术突破而更进一步。Naim 加快研发步伐第二波产品潮很快来袭，其中一款就是这次试听的主角 Uniti Atom 串流播放一体机。

Uniti Atom 属于 Naim 全新 Uniti 系列的第二款产品，外观设计延续了

Statement 创立的时尚格调，顶部硕大的功能旋钮最为吸睛，前面板上提供 5 吋触屏式 LCD 屏，为用家提供唱片封面及歌曲名称等相关播放数据显示，彻底突破了以往 Classic 系列原有的架构。而小巧的机身却蕴含了强大的功能，集合了网络电台、局域网高清音乐串流文件播放，更内置高音质功放一体式设计，玩家仅需搭配一对高素质音箱，就能组建最简单却效果出色的音响系统。

齐备先进数码技术

功能上，Uniti Atom 不但支持 DSD128、WAV、FLAC、AIFF、ALAC 等音乐格式，用家亦可同时体会 UPnP、Google Cast for Audio、TIDAL 和 Spotify Connect 等高清串流的魅力，崭新 WiFi 系统将采用 2.4/5GHz 双频制式，全面支持 802.11b/g/n/ac，传送速度不但较过往型号提升近 5 倍，缓存也增加至足以容纳一首音乐，造就整体稳定性较以往同类产品长足的改进。而同类产品都会采用外露式天线，Naim 的新设计为隐藏式双频 WiFi 天线，分别收藏在机内左右两旁的散热器内，令外观更简洁而信号连接效能也得到保证。崭新的串流线路板采用计算机级 8 层式设计，进一步缩短讯号行程，难怪小小的机箱内竟然能容纳这么丰富而强大的功能。此外，机内的数码讯号采取 I2S 制式传输，时钟信号不再混合数字音频信号传输的结果，是时基误差比常用的 S/PDIF 低很多，音质表现更佳。



面板上提供丰富的接线端口，方便各种连接扩音的用途

丰富的接口

Uniti Atom 除了可以无线连接网络外，还提供 Network 有线以太网接口，有条件的玩家还是尽量选择有线网络吧，信号更稳定效果更出色。其余输入端口方面，Uniti Atom 还提供，一个 USB-A 接口，方便连接移动硬盘等储存设备。另有一个同轴数字和两个光纤输入接口，方便连接其它数码音源设备。除此之外，Uniti Atom 还提供一组 RCA 模拟输入端子和一组前级输出，大大提升了 Uniti Atom 的拓展用途。比如你可以把黑胶唱放接入 Uniti Atom，古老与现代的结合是不是很有趣呢？也可以连接功率更强劲的后级功放或者超低音音箱，满足更高要求。Uniti Atom 内采用数字音量控制技术，D/A 芯片为美国 BB 公司的 PCM1791，通过数码同轴连接可最高对应 24Bit/192kHz 和 DSD64 规格的数字音乐文件解码。而通过网络连接的话，则可最高对应 DSD128，WAV32Bit/384kHz，FLAC/AIFF/ALAC24Bit/384kHz 高清文件的解码，满足现在与未来的需求都没有压力。

功放技术绝不含糊

小巧的 Uniti Atom 内置开发概念来自同厂 NAIT 系列的 Class AB 功放线路，这点令人感动既意外也不意外，通常这么小的机器 99% 的品牌都选择了更高效环保的 D 类功放技术，但以往采访 Naim 的负责人，他们都表示 Naim 一直认为，功放线路技术上，Class A 无疑音质很棒，当效率太低，而 Class AB 才是兼顾音质与输出驱动力的好选择，Naim 一直在观望 Class D 技术的发展，但在一定的成本内仍然是 Class AB 的音质更占优些。而影响功放声音表现好与坏的另一个关键，是前级的音量控制技术，因此 Uniti Atom 使用造型与技术同样源自 Statement 前级的数码操控模拟音量控制技术，音频信号仅需经过两个电阻，从而达到超低失真、可靠耐用的目的。供电方面，Uniti Atom 在小巧的体型内可谓做到极致，采用硕大的环形变压器组成的线性电源为整机供电，这种设计在同类产品常见开关电源的情况大相径庭，堪称良心之作。而后级功放的开发概念本源自同门 NAIT 合并，但随着机身造型的优化与带来散热效能的提升，工作偏流设定在 Class AB 的 Uniti Atom，除了输出功率较 NAIT 5si 的每声道 60W 降低到 40W 之外，声音素质无疑是令人期待的。

Uniti Atom 的用户界面设计非常友善，而且随机附送的 Zigbee RF4CE 遥控器，相比传统 IR 红外线



得益于精密的线路板技术，令小巧的机箱内布局紧凑而合理

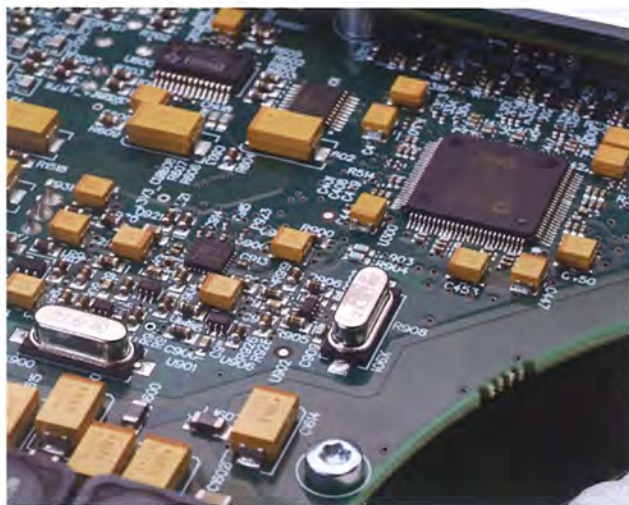
遥控器，实现了厂方近年打造的双向沟通理念，有助提升操作准确性，并能通过遥控了解器材本身的工作状况，每当扭动散发白色光芒的大型音量旋钮，RF 遥控器上用作显示音量高低的白色光环也会随之改变，视觉效果上无疑体现了顶尖科技与时尚气息共冶一炉的成果。

音质好极了

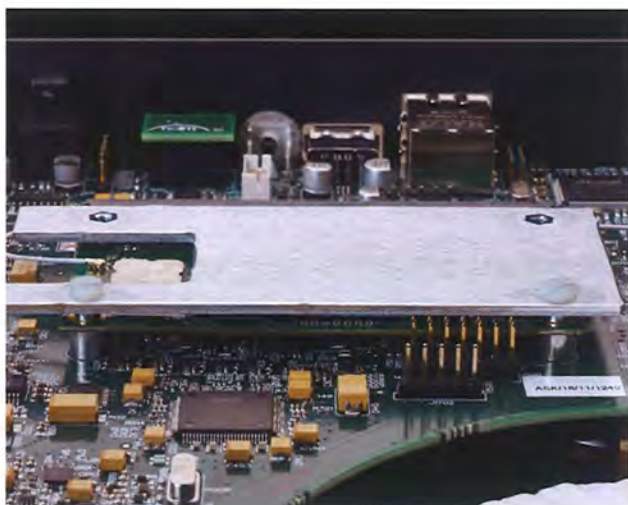
第一次听到 Uniti Atom 是在 4 月的上海音响展上，当时 Uniti Atom 属于国内首次亮相，搭配的是 ProAc 的 Response DB3 书架箱，这款音箱采用全新开发的 5 吋长冲程中低音喇叭单元，振膜采用 MikaPulp 弹性阻

尼材料，灵敏度提升到 88.5dB 对搭配功放更友善，因此在几十平方米的展示空间内，这套小小的组合就能提供令人惊讶的声压。而且不但声压足够，声音的细节不会粗糙，密度也还不错呢，关键是中低频的坚守度一点都没有被大空间稀释掉，冲击力和力量感都难以相信 Uniti Atom 的输出功率仅有 40W。而在总代理香港威达公司铜锣环陈列室的小 Show Room 内试听 Uniti Atom，搭配的音箱是同样来自英国 Kudos 酷都的旗舰书架箱 Super 10A，这款音箱选用挪威 SEAS 代工的 Crescendo K2 高音单元和 180mm 纸质纤维锥盘中低音，精简的分频器采用德国 Mundorf 电感线圈，Supreme 系列金银油薄膜电容和大功率无电感电阻，还有 The Chord Company 的高端内部接线，简直是不惜工本之作。但 Super 10A 的灵敏度低至 87dB，试听之初还有点小担心 Uniti Atom 能不能推好这对音箱。

然而以无线连接局域网播放的数码串流音乐响起后，很快我发现这样的担心是多余的，Uniti Atom 虽然是新一代的产品，但却没有舍弃 Naim 那赖以成名的独有醇厚中频音质。虽然 Uniti Atom 并非能提供大功率功放无坚不摧的力量感，但在聆



精密的双时钟线路，实现各数码输入接口极低的时基误差



无线网卡采用金属板覆盖屏蔽，信号稳定

听古典音乐、Jazz 音乐和流行音乐的 90% 时间里，Uniti Atom 都显得很轻松。作为集合了数播、解码和功放于一身的全功能一体机，试听期间我着重留意了两个环节，一是大家关心的 Uniti Atom 重播数码流文件的音质水准，另外是功放的驱动力与音色。Naim 是英国最早涉足数码串流播放器研发的厂家之一，在系统构成方面，Naim 和 Linn 走的路线有点不一样，Linn 需要依赖于局域网环境播放，而 Naim 则更灵活，通过连接自家的音乐伺服器就能便捷存储播放海量音乐。同时也可以连接 USB 外置式 CD/DVD 光驱 Rip CD，使用更便捷。

Naim 在数码串流播放方面早有建树，Uniti Atom 的播放素质是值得肯定的，无需和 CD 机作对比都能感受到 Naim 那招牌式的音质。但我首先得称赞 Uniti Atom 的背景宁静度，很多中低价位器材和高级器材的最大区别之一，就是底噪不佳，导致分析力、透明度和音质都打折扣。而 Uniti Atom 从一开始就给人感觉底噪控制极佳，漆黑宁静的背景下令任何细微的音乐信息都没有被掩盖掉，因此

Uniti Atom 的音质透明度很高、分析力也不错，细节信息量够大的情况下，音质就会显得绵密扎实有力。Uniti Atom 的中频饱满有力，因此重播人声扎实有力又不会硬朗，绝不会出现很多小功率功放气虚无力的问题，无论重播女声或男声都能呈现演唱抑扬顿挫的力度变化。而且 Uniti Atom 呈现的口型结像和立体感都很棒，玲珑浮凸的人声形态感相比 Naim 自家入门级 CD 机毫不逊色。比如重播被称为“择仙花”的《Here s to Ben》，这位新加坡爵士女歌手 Jacintha 带点舒缓甚至是慵懒的女声，让人沉醉于曼妙的轻柔乐韵中。录音的动态不是很大，但胜在细节丰富，DSD 的录音令声音的解析力得到了提高。Uniti Atom 重播并非那种过于温暖浓郁的声音，而是用一种比较清澈、又很细腻的演绎来表达音乐中的真谛，在空气感、堂音的表现上都很有水平。Jacintha 那种甜美、润泽的嗓音恰如其分地表达出来，并且在每个拉长的音符中赋予听者一种直入心田般的感动。

而驱动力方面，Uniti Atom 应对上文说到的 ProAc 贵族的 Response DB3 和 Kudos 酷都 Super 10A 书架

箱，在两个环境中都没有问题，能够唱的大声之余，平衡度的线性和音质也依然能保持很高的水平。在合理的音量下，Uniti Atom 重播交响乐或者敲击乐都仅是最强的动态有所压抑，而丝毫不会出现破声失真的情况，有这样的表现已经超越了我们对于 Uniti Atom 一体机的期待了。当然了，Uniti Atom 偏柔的性格是可以理解的，谁会期待这么小气精致的一体机也能做到大功率后级那种强悍能力呢？这显然有点不现实，况且，Uniti Atom 还留有前级输出，有需要的时候可接上更强有力的后级或者高素质超低音音箱，那时候就可以享受瞬间长大的快感了。

总结

Naim 的稳健发展已经渐渐成为英国新一代“英国声”的代表，多年来在中国市场建立的名气，如今整体形象已经进化到更时尚的层面。比如外形前卫、功能齐全的单位 Atom 一体机，最适合音响迷作为添置第二套娱乐组合的用途，同时也是时尚精英家庭，点缀家居与欣赏音乐放松心情的最佳选择。🎧



试听时搭配同厂的 Uniti Core 发烧级串流音乐伺服器，组成完美的储存、播放组合