

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

AUGUST

2016

\$60

TARA LABS

The Cable Technology Leader™

THE MUSE INTERFACE



美國線王震撼新作

NAIM AUDIO SuperLine 唱頭放大器

.....

「..... 當它配搭 NAIM 這 SuperLine 之後，那種從來未曾在 Spyder 身上體驗過的溫文爾雅，還有謙謙君子般的氣度，確實令我有耳目一新之感，更何況 SuperLine 今天的身價不過四萬餘，若以聲論價，絕對係超班又超值





古訓有云，「言者不知，知者不言」，其所要說明的道理是，愈是有修為的人，反而會愈收儉，而物件亦然，所以很多時在樸實表面底下，每每蘊藏著引人入勝的豐富內涵。雖然，這種形於內的信念，與現今的物質世道有點兒脫節，但在音響國度裡，卻偏偏有品牌仍然堅守著這一套，而且以此自持，它的名字就是—— NAIM。

從一而終 自信自我

資深發燒友都知道，本地音響市場上

曾有一特別支派，是為「英國 Amp」，而它們的共通點是，體積雖細小但用料精緻，線路雖簡單但分析力足夠，價錢雖便宜但聲音優雅，兼且音樂味濃，所以一向是入門發燒友的好選擇，而當中表表者包括 LINN、NAIM、MISSION、QUAD、AUDIOLAB……等等。每每提起這些昔日名字，相信不少讀者依然難忘這批曾經陪伴著自己長大的英國石機英雄吧。

今天，這些英國品牌都已經各奔前程，不幸者，已關門大吉；有幸者，可能已被

黑膠天地

收購，經改頭換面後去進軍另類市場，至於能夠一直堅守創業時的宗旨與理念者，同時又能繼往開來，屹立於音響洪流中，NAIM 應是其中一位。

英國 NAIM 的出品一向有口皆碑，而筆者也曾在《膽機世界》初期為文盛讚過他們的校聲造詣，並指出其聲音特質和個性實與膽機無異。說到 NAIM AUDIO 落實在市場之上，由於其聲音質素確實超群，所以縱使其外觀平實，內裡樸素，設備簡單，但知音者卻與日俱增，而且銷量一直

穩步上揚。

到踏入廿一世紀後，NAIM 不單能夠繼往開來，而且在產品項目上屢創新猷，首先是在迎合多媒體與及下載檔案的潮流下，多款相關產品都有著極佳的評價。除此之外，Mu-so 和 Mu-so Qb 兩款無線多媒體播放平台，亦為 NAIM 成功開拓了型格生活音響市場。不過，NAIM 並沒有因此而忘本，前年問世的大型旗艦擴音體系 Statement，不論設計、線路、用料、構築，還有聲效表現，可謂將 NAIM 推向前所未



NAIM SuperLine 也是採用這種常見於歐洲 Hi-End 的活動插式電阻去調校唱頭阻抗。



今次測試所用的 LP 訊源——BRINKMANN Spyder。

達的高峰。

數碼模擬 兩相得宜

由七十年代的小巧英式晶體管擴音機，發展到能夠網羅時下各項嶄新訊源的多媒體音響，再到大型 Hi-End 純音響，NAIM 的成就可謂有目共睹，但更可貴是，他們始終如一，不論任何範疇或級別的器材，外形仍是堅守著一貫的簡約低調，至於內部，縱然是採用了如何獨到，又或者特殊的線路、技術、物料，廠方亦從不嘩眾取寵，總之一切以聲音質素為依歸，如此態度，相信已幾近絕跡江湖。好，讓我

在此再以他們的模擬音響產品作為另一實證。哦，NAIM 也有涉足 analogue 世界？

如果閣下也是資深黑膠發燒友，相信對 NAIM 的模擬音響產品一定不會陌生，例如該廠早年一款唱臂 Tone Arm 就曾經是 LINN Sondek LP12 所御用。為何 NAIM 會跟 LINN 扯上關係呢？大家有所不知，NAIM 的創辦人 Julian Vereker 與 LINN 的創辦人 Ivor Tiefenbrun 根本就是同撈同煲的死黨，他們早於七、八十年代打天下時，NAIM 與 LINN 兩個品牌經常一起出 show，前者主要負責擴音系統，後者則出動唱盤訊源和喇叭，情況恰如競選拍檔般。

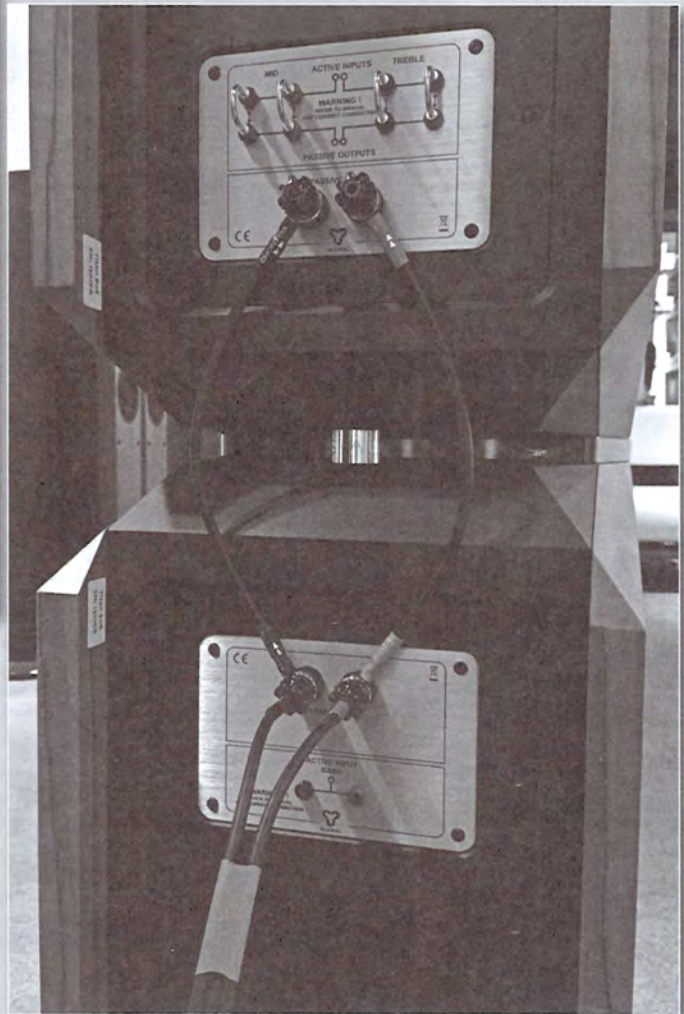
黑膠天地

說也奇怪，到 LINN LP12 成名之後，兼且推出咱家專用唱臂時，卻全數採用軸承構造，這跟 NAIM Tone Arm 的單點式設計可謂南轅北轍，但若以筆者親身聽過計，它們不但合拍無間，聲音尤如天衣無縫般流暢，兼且穩如泰山，這一再證明 NAIM 對模擬音響上的調聲掌控，有其獨到之處。

說回主角 SuperLine，其實此唱放早已是 NAIM 的長青樹，至於今次跟它一再遇上，兼且為文推介之，主要是某天相約《威達》世貿店坐館 Patrick 試聽他們剛代理的全新英國 Hi-End 喇叭品牌 KUDOS 的旗艦 Titan 808，但當它夥拍一套 BRINKMANN Spyder 盤臂頭組合時，所撒發出那種讓人



KUDOS 旗艦喇叭 Titan 808。





久違了的英國君子之音，實在不得不舉筆大讚之！

對於德國 BRINKMANN 這套 Spyder 盤臂頭組合，筆者可謂聽得多矣，本來以其分析力之精細，與及訊息量之龐大，在同級同價來說，已屬一等一了，但勢估不到，當它配搭 NAIM 這 SuperLine 之後，那種從來未曾在 Spyder 身上體驗過的溫文爾雅，還有謙謙君子般的氣度，確實令我有耳目一新之感，更何況 SuperLine 今天的身價不過四萬餘，若以聲論價，絕對係超班又超值！

總結

常言道，能夠歷久常新才最珍貴，那麼今次從 NAIM SuperLine 所體驗到的一切，可謂將此金句完全體現出來。□

NAIM AUDIO SuperLine 唱頭放大器

售價：30,000 元

代理：威達公司

電話：2418 2668