

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

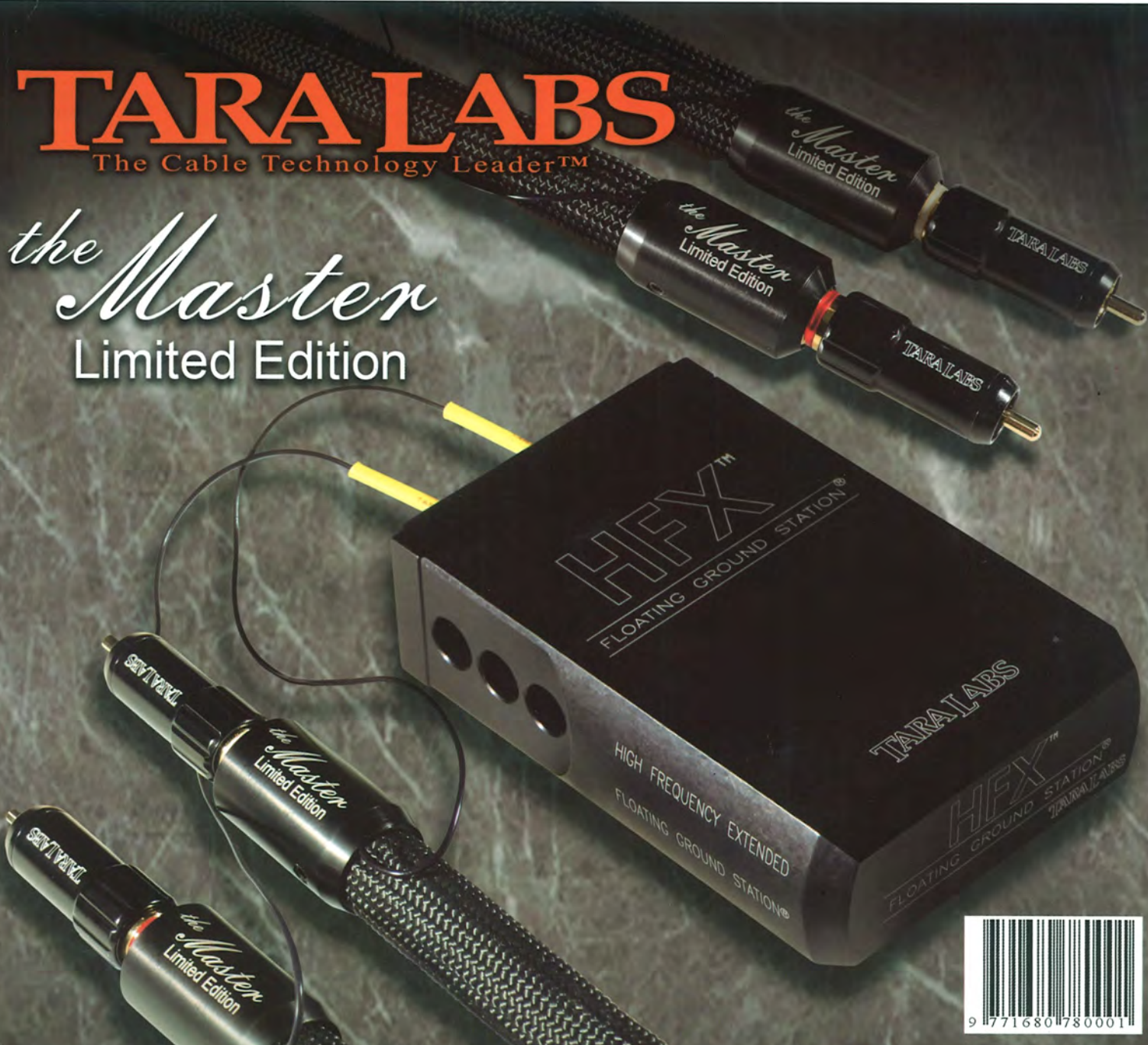
AUDIOPHILE

OCTOBER 2017 \$60

TARA LABS

The Cable Technology Leader™

the Master
Limited Edition

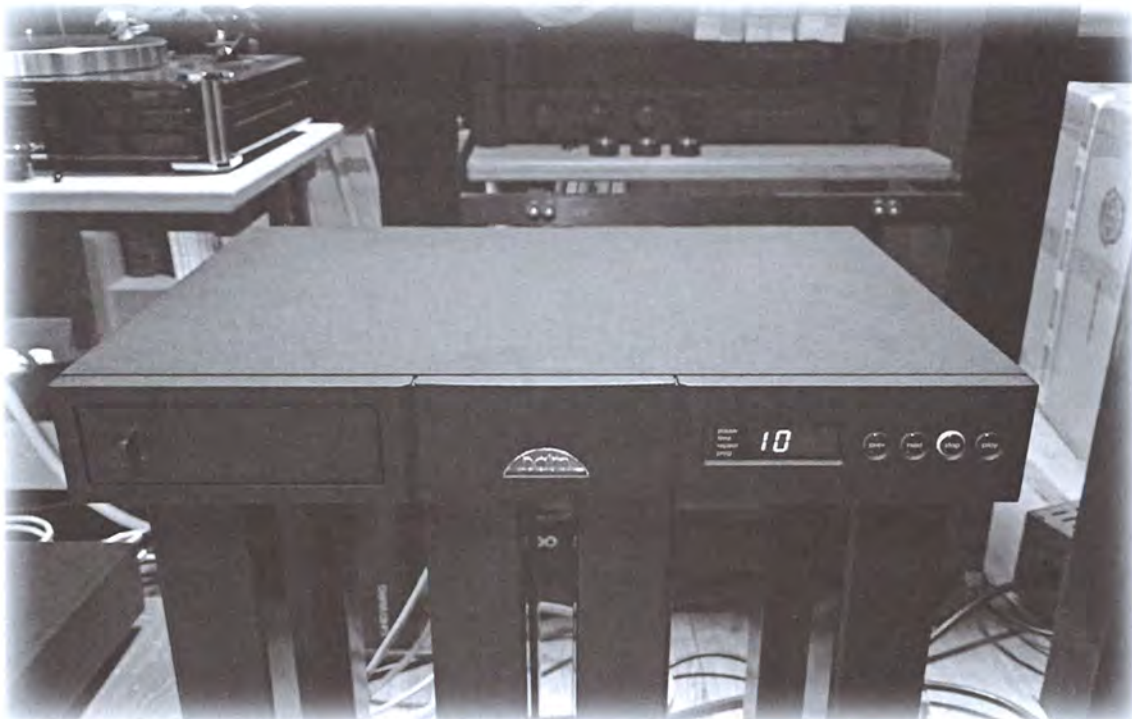


TARA LABS 驚天作品

Master LE 音色甜潤、韻味濃郁

NAIM AUDIO CD5si CD 唱機

「..... 當 CD5si 正式開聲時，才最攝人，皆因那種久違了的英國音響特有的謙謙君子風度，與及紳士式的有禮和自持，實在令我不期然地一直聽下去，特別是重播古典音樂時，小品固然份外細膩，而大型樂章亦特別氣氛濃郁」





Dr. Trevor Wilson 正在講解 NAIM 的 Uniti 系列。

月前英國音響老牌 NAIM AUDIO 大軍壓境，而帶頭者並非誰人，正是該廠新任年輕 CEO Dr. Trevor Wilson。至於今次 NAIM 如此重兵出擊，所為的正是一系列 Uniti 伺服器（今期本刊主筆之一王惠祺有專文介紹其中的 Uniti-Atom）。據說 Dr. Trevor Wilson 當初加入 NAIM 時，主要是負責 R&D，而一系列伺服器更是他的得意之作，難怪他今次要御駕親征。當然，NAIM 能夠預視到檔案和下載才是今天主流，早

著先機開研出一款又一款 music server，那固然是他們有眼光，但於筆者而言，倒是仍然在意其 CD 唱機。

原因？其實很簡單，就是有鑒於今天黑膠復甦熱潮，所以我相信 CD 終有一天會回歸，而放眼今天各音響品牌，能夠在 CD 唱機上既擁有悠久歷史，同時又有口皆碑，況且豐儉由人，NAIM 肯定是少數中的少數。所以，筆者打算從今期開始，將 NAIM 的 CD 唱機作逐一介紹，好讓大家從

試聽篇

長計議，而第一部就是該廠的入門級型號——CD5si。

英式精品音響代表～NAIM

曾幾何時，音響市場上有一特別支派，是為「英國 Amp」，而它們的共通點是，體積雖細小但用料精緻，線路雖簡單但分析力足夠，價錢雖便宜但聲音雅致，所以一向是入門發燒友的好選擇，而當中表表者包括 MISSION、QUAD、AUDIOLAB、LINN、NAIM 等。所以，縱然筆者近年已完全心投向膽機懷抱，但亦不忘這批英國石機英雄。

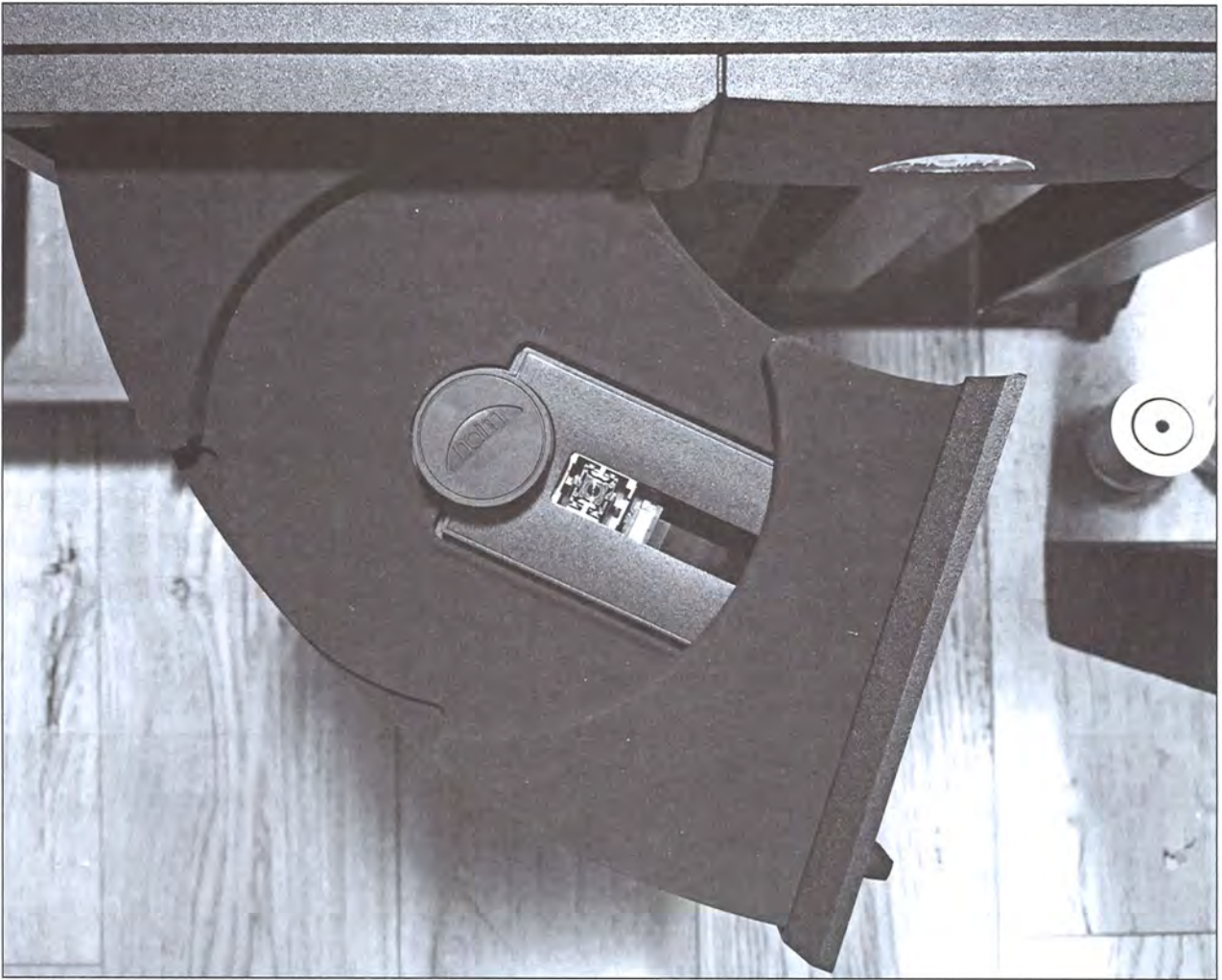
今天，上述這些曾經陪伴不少朋友一

起成長的英國品牌，都已經各奔前程，不幸的，已關門結業，有幸的，可能已被收購，經改頭換面後去進軍另類市場，至於能夠一直堅守創業時的宗旨與理念者，同時又能繼往開來，屹立於音響洪流之中，相信就唯有 NAIM。

石機、CD 機兩相宜

其實，在資深發燒友的圈子裡，英國 NAIM 一向是口皆碑的靚聲石機，而筆者也曾在《膽機世界》初期為文盛讚過他們的校聲造詣，並指出其聲音特質和個性實與膽機無異。說到 NAIM 落實在市場之上，由於其聲音質素確實超群，所以縱使其外





觀平實，內裡樸素，設備簡單，但知音者卻與日俱增，而且銷量一直穩步上揚。

到踏入廿一世紀後，NAIM 不單能夠繼往開來，而且在產品項目上屢創新猷，特別是在迎合多媒體與及下載檔案的潮流下，多款相關產品都有著極佳的評價。不過，在 NAIM 眾多產品中，最深得筆者歡心的，仍是他們的擴音機和 CD 機，尤其是後者，主要是欣賞其聲音具有極濃的音樂味，而且泛音豐富，兼且空氣感和水份十足，

取向極接近黑膠唱盤，所以不論是當年的入門級 CD5i，抑或是一代旗艦 CD555，筆者都對它們鍾愛有嘉，至於廠方堅持不為分體解碼而妥協，對提升音效寧取附加分體電源的執著態度，亦可謂盡顯其我行我素的個性。

從一而終 CD5

正如前面所述，近年 NAIM 確實推出過不少 server 音響，又或者將類似功能注

試聽篇

入數碼器材之中，但其實他們從來沒有忘本，好像剛才提及過的 CD 機長青型號 CD5 系列就是例子之一。

當年 CD5 的搖臂式抽屜設計固然劃時代，但濃郁的音樂味和活潑的節奏感才是它歷久不衰的主因，至於今天的入門級 CD5si 亦然，那確實有點興奮莫名。據知這款 CD5si 在整體設計上不單堅守多項傳統，而且加入了一些新元素，如 BURR BROWN PCM1793 解碼晶片、更佳的電源、更準的

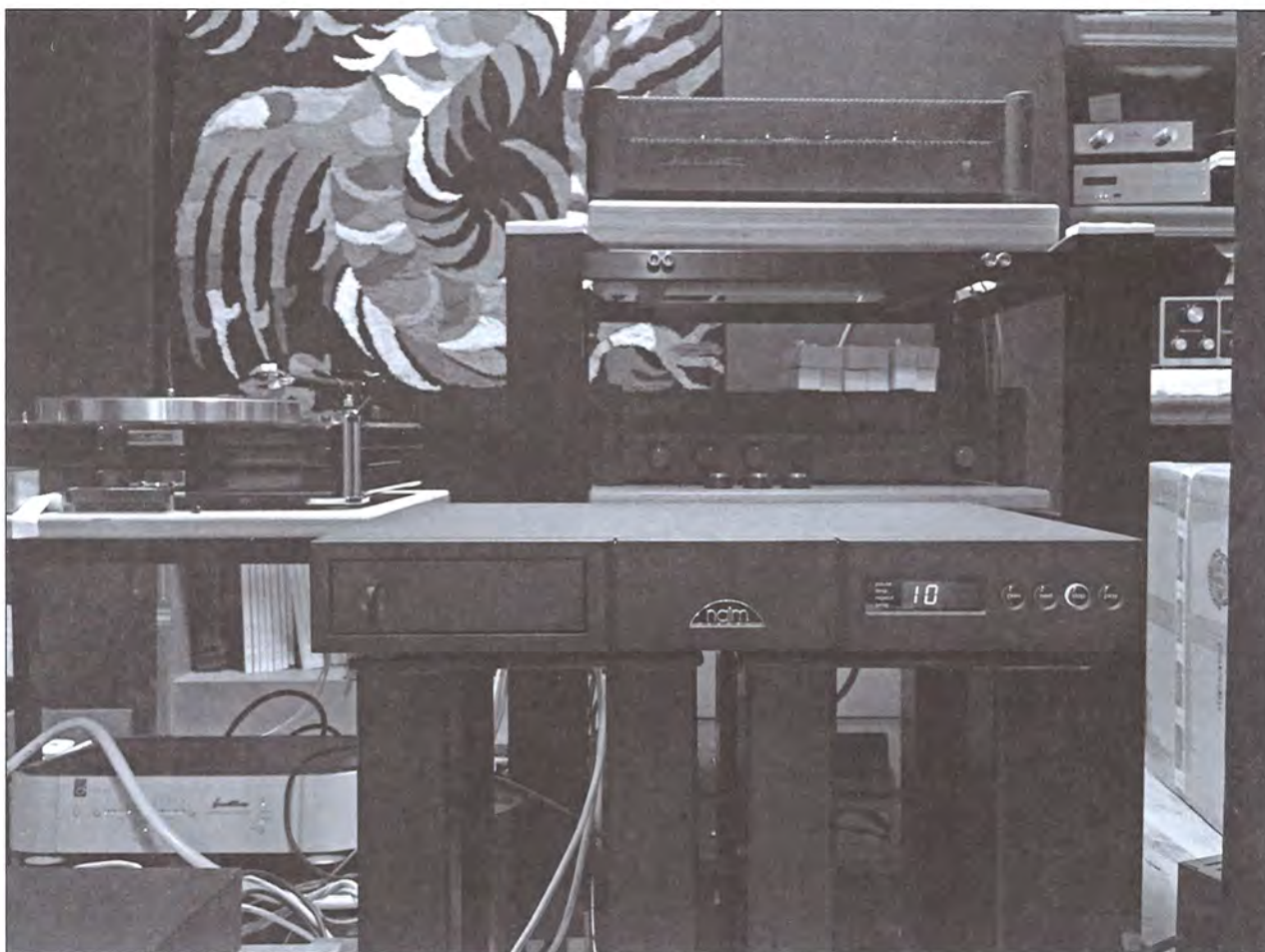
時鐘……等等，但最令人躍躍欲試的，是 CD5si 售價仍是兩萬有找，而且依然百分百英國製造，這種已近消失的英國音響克己作風，簡直要向 NAIM AUDIO 致敬！

愈聽愈回味

其實，早期筆者也曾到過 NAIM 本港代理《威達公司》的試音室聽過 CD5si，而且配搭同廠的 NAC 202 + NAP 200 前後級，不過今次移師到本社再試，不單更具客觀



試聽篇



性，而且在配搭大型號角體系之下，則更顯此機的潛力。

正如剛才所述，由於 CD5 系採用了別樹一幟的搖臂式抽屜設計，所以每每試聽，都必定要親手打碟，皆因操作那充滿智慧的機械結構時，簡直是一種享受！不過，當 CD5si 正式開聲時，才最攝人，皆因那種久違了的英國音響特有的謙謙君子風度，與及紳士式的有禮和自持，實在令我不期然地一直聽下去，特別是重播古典音樂時，小品固然份外細膩，而大型樂章亦特別氣氛濃郁。

總結

最後要一提，NAIM 向來不大受釘腳等調聲承物，結果在 CD5si 身上也一再應驗這特點，所以日後大可省回這方面的開支。此外，原廠的跟機電源線亦有異曲同工之妙，總之不換也無妨！慳番……。□

NAIM AUDIO CD5si CD 唱機

售價：15,000 元

代理：威達公司

電話：2418 2668