

影音极品 SUPERAM Vol. 281



RMB ¥28.00 / HK \$30.00

2017.01

CH Precision
WWW.CH-PRECISION.COM

D1 SE 限量版
SACD/CD播放器



650147 220147 6
1562201 NSSI

M

MAGICO

集高科技元素于一身

S5 MK II 座地式扬声器

● 中国（包括港、澳地区）总代理：威达公司 ● 电话：（852）24182668

想问问大家，大空间的音乐聆听是一种什么样的享受，这就是你悠然自得，坐在舒适的大沙发上轻松聆听，当然了要满足大空间的高品质声音聆听，前提是你需要有一套顶级的影音系统，或许本次介绍来自美国的Magico魔力S5 MK II座地式扬声器会成为你的心仪对象，事不宜迟，下面就带大家来感受这一款集高科技元素于一身的S5 MK II座地式扬声器。



独特的箱体结构

来自美国的魔力Magico S5，从最初的产品推出至今已经历经数载光景，在取得不俗的成绩之后。最近，Magico厂方正式宣布推出第二代改良版扬声器产品，它的构造沿用了气垫式设计的音箱结构，主要由多件厚度达半英寸的材料，通过铸模方式生产的铝合金板件，配合多组强化支架组装而成，这样的结构换来很多好处。首先，带来的整体刚性要远比体积相若、MDF结构的扬声器制品优胜。

Magico S5 MK II座地式扬声器的箱体采用气垫式设计的音箱结构，并以加强的铝合金板件骨架为基础，曲面外箱板是厚挤压的板材镶嵌，箱体内部稍微弧面的设计，可以更大限度地减少衍射效应，也可以减少内部共振和提供合理的阻尼要求。

经过Magico厂方重新的设计和制造，使得这一款S5 MK II座地式扬声器造型更为流线的顶板，配合厚度有所增加，搭载四枚专用钉脚的一体化底座，既可加强整体稳定



内置优异钻石/铍单元

S5 MK II座地式扬声器除了外形上带来更优雅的设计、箱体也经过连番修改之外，厂方落实在S5 MK II身上的四只发声单元全部是属于自家秘制新出品，值得众多影音爱好者期待不已。

S5 MK II在高频部分，厂方为搭载更加优秀的高音单元，S5 MK II搭载的这只高音单元被换成了造价非常可观，它沿自同系旗舰S7的1英寸MBD7钻石镀膜半球型铍单元，MBD7发声单元采用了新的钽磁路系统，提供广角度的高音扩散能力，与S5一样，同样可以实现高至50kHz的高频响应。S5 MK II扬声器所使用的铍高音具备优异的性能，它在于频宽上限极高，而且无论在质感及承受功率都比现有大多数的高音单元为高，甚至乎可以话鲜有对手。并且在重播音乐时所产生的逼真感觉是它的撒手锏。这一只MBD7铍单元搭配上钻石镀膜半球型优异设计，使得它可以提供更好的极高频延伸、更线性的频率响应与更低的失真水平，带来优异的高频表现。

至于中音单元部分，S5 MK II扬声器搭载的是MAG6004RTC石墨烯/纳米振盆单元，这只6英寸的中音单元所使用的锥形振盆，已经被厂方升级，升格为质量更轻巧而且刚性提升3倍的石墨烯/纳米制品。

S5 MK II扬声器的低音部分，是由2只10英寸的低音单元负责，厂方编号为MAG10508，足以长时间承受强大音压推送的10英寸铝振盆单元负责处理。尽管分音环节仍旧使用传统被动式设计，但随着零件质量的提升，加上在组装前需交由专责技师动用仪器进行严格配对，定有助造价极为可观的单元配套展视真我实力。

技术参数

- 设计：3路4单元被动式分音
- 高音：1英寸MBD7钻石镀膜半球型铍单元
- 中音：6英寸 MAG6004RTC石墨烯/纳米振盆单元
- 低音：2×10英寸 MAG10508铝振盆单元
- 频率响应：20 Hz-50 kHz
- 输入灵敏度：88 dB
- 平均输入阻抗：4Ω
- 建议匹配功率：50-1000W
- 体积（HWD）：1220×380×360mm
- 重量：100 kg

性，还有助改善结像立体感及提升动态。这些特别设计的脚钉，还可以有效减少低音共振问题，为Magico S5 MK II提供稳固的基础。

而在箱体结构的用料上，Magico继续为S5 MK II座地式扬声器采用上乘的材料，Magico所采用的经过为热处理强化的这种合金铝板，一般只应用于航空领域、或一些特殊武器刀具之上，其适中的强度和特殊韧性能提供非常适合的箱体强度，而且此种合金

铝抗腐蚀性能更是相当出色。使用航空铝的好处，是能为扬声器提供耐用、重量轻、高刚性高韧性的稳定使用环境，而且为扬声器提供很好的散热条件。这使得S5 MK II座地式扬声器继续秉承着之前S5扬声器的优异特性，带来更加优质的箱体结构。而在外观方面，S5 MK II跟其它Magico扬声器一样，箱体的外形同样备有M-Cast和M-Coat两种视觉效果不尽相同的外观修饰及多种不同颜色可供选购。

精细的制作工艺

在设计上，Magico S5 MK II跟之前大受好评的S5座地式扬声器一样，同样采用的是3路4单元的设计，而且是被动式分音设计，厂方采用了在Magico Q系列的众多顶级设计和技术，并集高科技元素于一身，继续保持了Magico的“以高科技设计制造、人耳仔细校音”的设计理念。在S5 MK II座地式扬声器箱体中的高音单元和中音单元被安排在完全独立，严选阻尼聚合物生产的专用音箱内，杜绝干扰，带来更佳的声音表现。

Magico厂方在设计箱体的过程中，特别动用了超级计算机进行扬声器动态三维建模，通过超级电脑的高速运算实时、高精度地模拟S5 MK II扬声器驱动单元、箱体、分音器、连接线等指标进行微调，并得出最接近真实的全面数据，方便设计师进行优化设计。

除了板材的加工全部用精密电脑机床加工外，所有后期加工、喷漆、打磨、接合等工艺全人手制造，每只箱体都是全人手制造，而且是全程一手过，所以能确保每一处细节都关注到，确保品质。最终打造出更加新颖的设计，更加巧妙的结构、更加精密的工艺制造，实现“艺术品级”的座地式扬声器。凭借如此优异的技术特性和出色的用料，S5 MK II扬声器完全可以屹立于于高级扬声器的市场。



大空间下聆听S5 MK II的美妙声音

这次试听S5 MK II扬声器在香港威达音响的视听室进行。现场的整个空间非常硕大，面积十分宽阔，非常适合这一对S5 MK II扬声器展现出高品质声音的特性，为笔者这次聆听带来相当愉悦的享受。以《莫扎特钢琴三重奏》为先，S5 MK II扬声器在如此大的聆听距离内，搭配全套dCS超级旗舰四件套装为数码播放系统，并以Constellation Audio的Inspiration前后级来驱动S5 MK II扬声器发声，现场展现出的钢琴的规模感足够，形体十分饱满，可以听到很好的力度与重量感。S5 MK II带出的钢琴音色纯正，且音色有着温润、细腻的层次感，通过

如此顶级器材的搭配，带来的声音透明度非常优异，声音听起来不干不扁，带有恰当的水分，钢琴触键的颗粒感也很恰当，基本上就是调校得恰到好处，既舒服又不至于沉闷。

再回放《爵士当铺》的爵士音乐，S5 MK II扬声器带来小酒馆的现场爵士音乐会，云集多位爵士乐手的现场演出，现场气氛轻松、细致。可以感受到，爵士乐手就站在面前一般，人声非常鲜活，画面相当透明。S5 MK II可以勾勒出深刻的轮廓、具像的实体，而是以一种自然又轻盈的方式描绘出那个音像和舞台，层次感突出。

结语

S5 MK II扬声器的推出，再次为影音爱好者展现出Magico优越的科技实力，在S5 MK II扬声器身上，集合了钻石镀膜半球型单元、石墨烯/纳米振盆的单元结构以及更精细的箱体结构，这一切都是为了好声音带来的技术革新，值得向大家推荐。影音 Super AV



快来扫，知更多