

# 影音极品 SUPERAN Vol. 290



2017.10

## PIEGA

SWITZERLAND



Master Line Source 2

不忘初心 瑞士传承

定价：¥15,800.00





# 处处体现高科技的“魔力”！

## Magico S3 MK II

### 座地式扬声器

● 中国（包括港、澳地区）总代理：威达公司 ● 电话：（852）2418 2668

#### 抑制扬声器谐振势在必行

对于任何一个品牌的扬声器生产厂家来说，如何最好地抑制谐振都是在设计扬声器时必须重点考虑的问题。无论扬声器所采用的单元和分频器品质如何好，都需要安装到一个能够有效抑制谐振的箱体之上。一旦谐振不能够有效控制，最终出来的声音将会是“灾难性”的：中高频模糊含混、低频散乱无力、层次混乱不清都是常见的现象。

那么，如何抑制扬声器的谐振呢？最常见最通用的做法就是采用特殊材料的箱体和从内部加强箱体结

构，前一种方法大多是选用金属、石材乃至混凝土来制作箱体，后一种方法则是大量使用加强筋、内置隔板等辅助增强结构。而在Hi-End扬声器领域，采用金属来制作箱体的方式就比较常见。这次接触到的这对扬声器便是来自美国加州的Magico S3 MK II。Magico是在扬声器设计上面使用铝质材料的先驱，早在1994年就生产出了第一款铝合金箱体扬声器，并且一直沿用下来，成为扬声器设计的基本理念。



说到Magico这个品牌，显然是从英文“Magic”（魔力）变形而来，厂家对自家产品素质的期待可见一斑。Magico创立的时间超过10年，一直致力于现代扬声器的设计和制造，品牌的核心人物是工业设计师兼音乐家Alon Wolf。从音乐理念上来讲，Magico品牌和很多Hi-End品牌出奇的一致：每一件产品都是依照真正完美声音还原（即现场音乐）的标准而设计。

第一眼看到Magico S3 MK II，相

### 利用金属打造完美箱体

信所有人都会像我一样发出一声惊叹：“哇~~”！没错，S3 MK II扬声器带给人的第一观感就是：优雅而充满现代气息。

S3 Mk II扬声器箱体通体银灰色，表面处理成哑光或是光面，箱体棱角全部被处理成弧面，背部更是一整块流线表面，带给人强烈的一体感，箱体面板最下部的橘红色品牌标识，更是画龙点睛之笔。如前所述，S3 Mk II箱体是采用一整块铝片由高精度机械挤压成形，

箱体厚度达到3/8英寸，横截面直径达到12英寸。顶板被加工成漂亮的微微凸起形状，这样的箱体形状可以将箱体的声波衍射降至最低，同时箱体内部也没有任何平行表面，可以打散垂直方向的箱内驻波。在扬声器底部，采用了大型的平面底座，内置有全新设计的四点座地式突出支撑系统，有效降低了扬声器的重心，全面增强了稳定性，使得低频段噪音更低，并且增强了动态范围。

### 顶级的单元配合绝佳的分频器设计

Magico是一家具备手工制作技术的Hi-End扬声器厂家，有实力自行开发、生产驱动器，由于能够完全控制所有驱动器独有的功能和参数，因此可以生产出完整的扬声器系统，而不会像其他依赖定制驱动器的扬声器厂家那样不得不在很多方面作出妥协。S3 Mk II定位于原厂入门级的S1 Mk II和高端的S5 Mk II之间，采用了S系列Mk II新一代产品的所有先进设计元素。高频方面，由

Magico独家的直径1英寸钻石涂层镀膜球顶高音单元负责。这种高音单元的磁体结构位于全新设计的铝质腔体中，可以将谐振降至最低，同时增强了与振膜部分的相互屏蔽能力，此外，长冲程音圈也确保了较低的失真度和更为优化的高频截至频率，更容易与中音单元的频率合为一体。整体来讲，这种高音单元较上一代的S系列高音单元性能更为优越，能够实现更佳灵敏度、更为宽广的声波投射角度和更



#### 规格参数

- 高音单元：直径1英寸的MBD7钻石镀膜  
镀膜球顶振膜高音单元×1
- 中音单元：直径6英寸M390G XG Nanographene材料  
锥盆中音单元×1
- 低音单元：直径9英寸M905G XG Nanographene材料  
锥盆低音单元×2
- 灵敏度：88dB
- 阻抗：4Ω
- 频率响应：24Hz-50kHz
- 最小推荐输入功率：50瓦
- 尺寸（HWD）：122×30×30cm
- 重量：77kg



强的功率承载能力。

中音单元使用了厂家专利的直径6英寸驱动器，其锥盆振膜采用多层碳纤维和单层XG Nanographene材料压制成型，较之前S系列中音单元的锥盆重量轻20%，硬度却要高300%。此外，这只中音单元还具有特别设计制造的单元二级腔体，采用专利的聚合物材料制成，可

以为驱动器提供一个与外界隔绝并且充分优化的工作环境，使得其测试成绩在业内树立了全新的标杆。

低频由两只全新设计的直径9英寸Magico驱动器负责，这种低音单元采用先进生产技术打造，使用了与中频单元相同的多层碳纤维和单层XG Nanographene材料压制成型锥盆；所

采用的强力磁体结构可以有效控制直径5英寸的钛质音圈，音圈线性冲程达到0.5英寸，可以产生干净、毫无失真的声压级，在50Hz/1m距离的条件下高达112dB。同时，这种低音单元还具有根据设计和工程理论可测试出来的最低失真度，这也是厂家当年赫赫有名的10周年M-Project限量版扬声器的亮点之一。

出色的扬声器单元必须要配合出色的分频器来协同工作，S3 Mk II的四只单元通过Magico独家的“椭圆对称分频器”实现了声学上的整体性。分频器采用来自德国Raimund Mundford品牌的顶级元器件。整体分频网络具有极为陡峭的滚降斜率，将频宽拓展到最大的同时又保留了相位的线性，并且将互调失真降到最低。此外，Magico旗下每只驱动器的声音素质和每只扬声器最终的整体表现都经过严格测试，并且采用最新的顶级“有限元优化”仿真测试设备针对声学、机械、电磁、热学方面的表现进行了优化。



## 轻松用“魔力”征服你

在试听过程中，Magico S3 MK II带给人强烈的感受，那就是：宁静、稳重、极具说服力。在播放卡拉扬指挥的《贝多芬1-9交响曲》时，你很容易就能

体会到什么叫“暗黑的背景”。整体的音场宽大而深远，充满了十足的距离感，其中没有



一点飘浮轻薄之感，也感觉不到底噪的存在，更不会有常见的背景平淡如纸的遗憾，深黑而富有层次感的背景，很容易就将前景中各种乐器的声音映衬得鲜活而立体，犹如暗夜中闪闪发光的星星令人欣喜和瞩目。很显然，这一切优势


都是来自于S3 MK II在抑制谐振方面的艰巨努力，扎实的箱体和稳定的底座为整个声音打下了良好的基础。

中频段，S3 MK II独具魅力。在播放罗拉·费琪的《醉爱爵士》专辑时，人声显得格外的



放松和自然，带着真实而立体的高度和形体感，暖暖的、柔柔的，但又不失真实和精准，仿佛歌手就在你面前娓娓唱出人生的喜怒哀乐，将感动直接注入到听者心中。能有这样松弛和准确兼具的声音，一方面体现出S3 MK II所采用单元的高素质，更重要的是体现出了分频

器的绝佳协调能力，如何在高中低频之间取得合理的平衡，Magico显然深得其中奥妙。

不得不承认，在听过不少Hi-End扬声器之后，Magico这款S3 MK II确实让我印象深刻，大受感动。也许，这就是来自Magico的独特“魔力”吧！



扫一扫知更多