

Stereo Sound

特輯1=必聽音響名盤80選
特輯2=競品對決 新世代數字器材

2 0 1 6
S U M M E R
N o . 1 9 9



SINCE 1966



繼承S1的優點的同時全部都進一步提升。
 更加有機且躍動的聲音——
 小野寺弘滋



MAGICO S1 Mk2 ¥2,400,000 (一對)

●類型：2路2分頻、密閉型 ●使用單元：低音・17.8cm錐盆型、高音・2.5cm球頂型 ●靈敏度：86dB/W/m ●阻抗：4Ω ●尺寸/重量：W338×H1,142×D302mm/38kg ●備註：圖片、價格為拉絲外飾的M-CAST黑，另外還有M-CAST產品5色、高光外飾的M-COAT產品6色 (¥2,800,000一對) ●產品垂詢：☎ELECTORIC 03 (3530) 6276

MAGICCO S1 MK2

在近幾年登場的所謂的揚聲器系統中，我給予MAGICCO S1這小型的2路細長型機以極高的評價。處於滿是超等級、超平價的MAGICCO中，S1相比較來說是合理的價格，就性價比而言的話，是壓倒其他競爭對手的系統。

但是，我的高評價不是它的高性價比（原本在200萬元級中說性價比這個詞我有違和感），我覺得最大限度地發揮了2路的簡潔結構的好處，音域、音色、音場都幾乎沒有接縫的播放，通過細長且小型的金屬製密閉型聲箱的噪聲少（越小越容易保持強度）展開了宏大的聲場，具有讓人無法相信是這種尺寸的音域（頻率/動態）的寬闊，

以及敏感地反映音樂的音色變化的追蹤性。在本雜誌的組合特輯中也有採用，當時發出的聲音是超越了試聽這一界限的出色，簡直有好像試聽的牆壁消失了一般的錯覺，留下了深刻的印象。

在擁有這些性能的同時，也沒有疏忽關於S1的產品更新，MAGICCO的老闆Alon Wolf不會放鬆，運用最新見解將S1向Mark 2進化。雖然型號和單元結構、類型都是沿襲的，但本機S1 MK2中和原型機一樣的只有形成水滴形聲箱的鋁拉製材料

（垂直方向）。其他全部都是新設計的。首先是聲箱，通過減少了內部支撐（加固橫檔）的數量，將固定方法變更為熔接，獲得了更加流暢的空氣流動和更高的剛性。頂板重新賦予了平緩的曲線，這對聲音的擴散方法有很大的影響吧。裝備了腳釘的腳部也發生了變化。

錐盆型低音通過使用加入了納米碳纖維表層和Rohacell芯材的名為Graphene的材料，實現了輕量化和大幅的剛性化。高音也換裝成在鈹上實施高音鍍層的物品。當然，用高



為S1 Mk2專用設計的2.5cm口徑鑽石塗層鈹高音MB7，和以Rohacell作為芯材的納米碳管和振膜使用Graphene的17.8cm口徑低音M390G。全都是靈活運用了在S系列的頂點、S7的開發中獲得的最先進技術新設計的。

品位元件構成的分頻器也是新設計的。

S1 MK2的聲音繼承了S1的優點，同時更進一步實現了動態對比的提升。線性、解析度、深度、厚度、擴展，所有這些都上升了一個層面。獲得了想象不到是小型機的低音延伸，甚至可以播放超低音。S1中難得會介意的高音的無機質感也基本消除，變成了更加有機且躍動的聲音。S1具有所謂素的魅力，而MK2的魅力在於積極的聲音製造中。這一級別最強的產品登場。（姚珏譯）



主機背下方輸入端子部分和原型機S1一樣，採用簡潔的單線方式。腳部變更為抑制向前後左右突出的設計，和原型機相比佔地尺寸縮小，寬縮小了約20mm，深縮小了約10mm。