發燒音響 AUDIOPHILE

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUGUST 2017 $60

新時西電電器
Western Electric

《新時》改機傳奇：
西電混音台變身最靚聲前級

9 771680 780001

王惠祺

MAGICO S1 MkII 座地揚聲器

「..... 至今為止，MAGICO S1 MkII 是
我聽過最出色的二路二單元座地揚聲器，
其聲效是接近全能境界，
播唱各類型錄音都合適 .....」

先旨聲明，今天當我聽完 MAGICO S1 MKII，雖然是同樣的二路二單元座地揚聲器，但展現出有如大型喇叭的龐大音場，和有著書架喇叭的精確細緻度，使我聽得有點吃驚，其驚人的音場細節，像現實般看得到的立體定位，都比大部份同類型揚聲器出色，加上它修長而較窄的身型，高瑞的科技，前衛的外觀，令這 S1 MKII 成為市場上最全面的二路二單元座地揚聲器！

發燒友都知道，市場上說到聲箱工藝最好，而又能反映在聲音上得到獲益者，來來去都是 ROCKPORT TECHNOLOGIES 和 MAGICO，前者最高級的幾個型號，使用樹木聚酯倒模聲箱，再混合炭纖以三文治式複合結構而成，而 MAGICO 則以計算所有數據，以不同幾何聲箱斜面，抵消不規則折射，而 S1 MKII，內部使用航太鋁合金板作為支撐骨幹，外箱再以厚鋁合金鑄模而成，加上全非磁性，令單元不受任何金屬磁性影響。設計者兼創辦人 Alon Wolf 認為，無論任何厚薄度的 MDP 都不能完全抵消聲波振盪，所以決定選用金屬材料，而 S1 MkII 改良版更在聲箱線條加上改良角度，比第一代窄身，頂板更微微凸起呈弧形，這亦是經重新計算後得出的更佳折射角度。至於聲箱內的支架與支架之間的空

隙，就用上全新設計的內部阻尼物料，可令餘下僅有的餘震也吸掉。

除了聲箱內外結構，MkII 版本更有兩項最強武器，其一就是像毫不起眼的底座。表面上看似普通的一個底座，卻蘊藏著重要元素，刻意的相同物料令諧振減低，比 S1 MkII 箱體再外露出近兩吋，除提供更隱定的碼步之外，亦可讓用家更易調校音箱水平或傾斜角度。此外，S1 MkII 的兩個單元絕對不能輕視。

S1 MkII 的高音單元是從大佬 S7 開發而成，採用鑽石鍍膜半球型鈹質物料，因而令高頻輕鬆地直上 50kHz。雖然，這已經超越人耳可聞的 20kHz，看似有點多餘，但實際聆聽 S1 MkII 時，那一滲滲的甜暖空氣感，就是來自這個高音單元。至於中低音單元 M390G，7 吋振膜的物料經重新計算和併配，令重量比第一代大減 20%，但整體剛性又能提升 300% ！ M390G 全新設計的懸掛系統與高能量釹磁迴路系統，令大動態時有更佳的活塞動作。

筆者覺得，以 S1 MkII 上述的技術與規格，理應與再高一級的座地喇叭比較，就以其頻寬達到 32Hz-50kHz，55kg 的重量，

完全是超班之作，唯獨靈敏度只有 86dB，這未免對後級的要求會較嚴格，但廠方卻卻明，要有效推動 S1 MkII，其實只需 50W 便可。到底需要幾多瓦才合適？筆者聆聽了多次 S1 MkII 之後（有在代理處，亦有在朋友處），覺得 S1 MkII 聲音取向屬中性，亦沒有偏重某種音色，所以重播各類型音樂，都能如實反映，所以說它是「半 Monitor」，一點都沒錯，總之播甚麼都有番咁上下（但後級的控制力一定要好）！至於 Hi-Fi 聲效，我敢說勝過市場上大部分二路二單元揚聲器，這是包括 3D 立體感、瞬變、動態和爆棚空間，而以下幾點是筆者對 S1 MkII 的綜合評價：

感染力強

從外觀上，整體剛性與金屬聲箱，很難猜測到 S1 MKII 有如此強大的音樂感，播放各類型錄音都存有很具黏性，纏綿細緻的聲效，這是未聽前無法猜到的，但在這種甜甜的音樂感背後，卻又流露出超凡的細節反映能力，絕不是全都只著重音樂感，

可說是極品 HI-FI 的音樂感。播放一張卡拉絲精選集《Pure》，我感覺是有點迷惘，S1 MKII 既有柔韌嬌柔的氣氛，亦有正確音場分佈，亦達到超強分析力，因此聆聽 S1 MKII 時，有一股強烈到使人無法停下的感染力。

層次豐富

S1 MkII 的中低頻是相當“夠味”的一類，聆聽時甚至有種喜悅，播唱人聲質感肉感相當吸引，最厲害的是即使細音量聆聽，音色與低頻質感仍在，亦即是說，S1 MkII 在大音量與細音量，音色都是一樣，這非要靈活的中低音單元方可辦到。當細心聆聽一張《動態琴王》，我可以清楚聽到 S1 MKII 的中低音單在不斷活塞動作時，中低頻段在強勁得來是相當清晰，每個細節都有很清澈的交代。S1 MkII 的低頻並非

那動鋪天蓋地而來，而是極具線條又非常清澈的，但質量質氣勢則同樣強勁，中低頻接合點更如同一體化般連貫！

鉅細無遺

由於 S1 MkII 在複雜的鈦鋁支架結構中，再填滿 MAGICO 自家特殊阻尼物，令整個 S1 MkII 的 MBD7（高音單元）和 M390G（中低音單元）不受任何振盪和回彈聲波影響，我們聽到 S1 MkII 的聲音，是完全沒有被不良 EMI/RF 聲影響，聲音乾淨利落，分析力超級驚人，每個最微細的細緻都毫不費力聽得清清楚楚，像《維也納新春音樂會》這類氣氛熱鬧而內容豐富的現場錄音，S1 MkII 竟然會完完整整地呈現出整個音樂廳的所有動靜，所有音樂細節齊備，每個樂器分佈都有最清晰的位置，這種接近為神奇的效果，相信勝得過它的二路喇叭不出三對。

感情滿溢

S1 MkII 播放人聲可謂集柔美、厚潤、動態大於一身，播放不同歌手的聲線，就能表達該歌手的特質，而且極為鮮明。播放夏韶聲，可以令人感慨萬千；播放蔡琴，可以令聽者流淚；播放 Maria Callas，在《Pure》裡一曲詠嘆調《La Mamma Morta》，有著極具像真度的立體人聲，而 Maria Callas 的高頻更像衝上雲霄般，盡顯女高音王本色！

結語

至今為止，MAGICO S1 MkII 是我聽過最出色的二路二單元座地揚聲器，其聲效是接近全能境界，播唱各類型錄音都合適，若要令 S1 MkII 發燒極致效果，一些有潛質、有音色、有動感的膽機應會較勝任，新製出品可考慮每聲道一支 2A3 推一支 845 的 MELODY M-845，舊裝的可考慮 CARY CAN 211M。□

MAGICO S1 MkII 座地揚聲器
定價：一對 160,000 元（磨砂音箱）
代理：威達公司
電話：2418-2668