

# 發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

MARCH

2018

\$120



Audio Note

Sootto LX168



# 32週年特大號

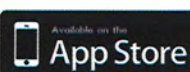
主編特稿：細喇叭擺位「兩部曲」



《發燒音響》  
《胆機世界》

網上版

www.thekono.com



Kono 電子雜誌



## 過去一年面世的 3 件最靚聲器材

中仔的選擇：

### 1. MAGICO M6

(售價：港幣 180 萬元 / 對)

### 2. CH Precision L1 Mono + M1 Mono

(售價：港幣 113 萬 5 千元一套)

### 3. MSB Reference DAC

(售價：港幣 44 萬元)

#### MAGICO M6

高級音響科技不斷邁進，研發更理想聲箱外型 and 結構，使用更佳單元和分音器，今天的我打倒昨天的我，對 MAGICO 老闆 Alon Wolf 而言，實屬正常不過事情。M6，是 M Project (限量版全球生產 50 對) 的改良型號，每對折實售價高達 130 萬港元，它如何靚聲？有接觸過 MAGICO 喇叭的發燒友，大概早已了解它的特性，但我要告訴大家，M6 的氣質，重播樂器與人聲時表達那種獨有的實在感覺，它還是天下無雙的。吸引力與賣點可以講足一整天，總而言之，每位 hi-fi



富豪選購大喇叭，都先要去聽聽佢。



### CH Precision L1 Mono + M1 Mono

世界之大，年間面世的好聲器材何其多，當中不少天價級產品，買不起，耳朵有幸聽到已是幸福事情。這套一賣開六的「六件頭」前後級，是瑞士 CH Precision 野心之作，在建廠短短八年間，成為 high end 界炙手可熱超級名牌，殊非偶然。如今 L1/M1 已發展至單聲道，甚至 L1 前級由放大操控，到 X1 供電部分，都實行左、右聲道全獨立，一個聲道配一個供電。當然，機箱多不一定等於好聲，推動一對 WILSON Alexia 2，一開聲，簡直令



我震驚，它絕非賣什麼爆炸力水，而是高質、高貴、自然的音樂氣息。

### MSB Reference DAC

一直對 MSB 產品又愛又恨，愛是它的超級數碼技術所帶來的音樂重播效果，恨是它產品售價，一如最新的 Reference DAC，定價之高，非一般玩音響者可以負擔。解碼器心臟部分，繼續用上廠方自家研發的 Hybrid DAC 模組，左右聲道共八枚；另內置價值不菲的 Femto 140 時鐘，時基誤差少於 140 飛秒，毫無疑問地手執業界之牛耳。聽過一整天示範，貴則貴，但總覺有其道理，它何只爆到天翻地覆，更值錢地方，是音樂的逼真感和醇厚度。如果有人嫌 CD 唔好聲，走去玩高



清數碼電腦檔，就請你去聽一下 16/44.1 的效果，夠你聽一世有餘了。□