

# HIFI音響 review

No. **393**

三月號 · March 2019

[www.hifireview.com.hk](http://www.hifireview.com.hk)



《音響版 + 網藝空間 + 音樂版》合併本：HK\$55

全套電子版月刊：US\$4.99



煮酒論英雄

**PMC**<sup>®</sup>

**factfenestria**

# P Products of the year

# 2018

## 最傑出的音響器材



## Magico A3

雖然係如今最相宜（抵玩）的Magico喇叭，但用料卻不見明顯將貨就價，依然係重裝甲級全鋁合金聲箱，箱內由頂到底再有多重（水平及垂直）重量級的強化支撐結構。密閉箱負載，聲箱外殼全由6061-T6級航級鋁材製成，亦即與Q系的聲箱用料完全相同，並採取相同的工藝，設計及構造細節亦類近，被廠方形容為Q系的精簡化設計。A3採用的Beryllium純鈹高音，是經改良的28mm純鈹半球高音MB7，基於M-Project高音的基本設計平台及幾何結構之最新設計，輔以度身定製的鈹磁驅動系統及線性伸展的音圈，並採用經改進的廂室，配合最新一代的阻尼材料封裝，以實現超低失真、更高功率承載力，以及重現更大動態的理想。

新開發的6吋中音，跟S3 Mk II或M6一樣，採用多壁碳複合納米石墨烯Multi-Wall Carbon XG Nanographene音盆，帶來最佳的重量、剛度及最理想的阻尼系數。最新的懸垂格局式鈹磁驅動系統、超大的磁體，可確保75 mm口徑的純鈹音圈於超穩定的磁場中運作。

雙7吋低音單元，採用了新版／第八代的Magico Nano-Tec音盆，剛度、重量及阻尼之適當組合下，可取得更佳下潛力。框架經過仿真測試，有著最佳的剛度及阻尼組合，以減少震動之同時，亦取得最高的空氣流量，並實現最低的聲學影響。一套新設計的懸垂格局式鈹（N48）磁驅系統，背後的技術與中音所採用的技術一致，同樣可確保75 mm口徑的純鈹音圈於超穩定的磁場中運作。

中音及低音單元，均就聲學、機械、電磁及熱特性方面，作過最先進的FEA仿真實驗，以求在頻率、時域上，將極微細而又與音樂相關的失真，亦一一矯正過來。

分音器採用Magico專利的Elliptical Symmetry Crossover技術設計，並選用德國Mundorf最先進的分音器發燒元件。三路分音配合24dB/oct. Linkwitz-Riley濾波，可大幅提升頻寬，同時保持相位線性，並大大減少互調失真。

A3的靈敏度為88 dB，即跟類似格局的S3相同，亦同樣對後級的驅動力、控制力有所要求。Constellation Audio或新一代的Gryphon肯定夾得來之餘，原來與Boulder後級亦合拍、平衡度亦合適，來得正路。

以Boulder 1160後級驅動，帶來Magico的理性之同時，亦剛好聽到多了幾分友善。

擺位方面，正三角形擺位加toe-in該合用！當擺出正三角，再加toe-in拗入角度至前障板正正面向我，Isabelle Faust《JS Bach-Sonatas & Partitas》的一支小提琴、諧波、堂音空氣在我面前豐富而線條鮮明地重現之同時，左右兩隻A3卻完完全全在我面前隱形！正是，所發生的一切，闊大的音響畫面，就似跟我面前兩隻A3全無關係，感覺相當過癮！

（輯錄自本刊第387期 / 陳海川）



零售價：HK\$100,000 總代理：威達公司