

影音極品 SUPERBAY Vol. 295

25th
Since 1993

2018.03



STUDIO 系列 經典重現
英國Rogers樂爵士70周年紀念版
榮獲英國BBC認證



咨詢熱線：0512-68152328
網址：<https://www.rogershifi.com>

定價：每份15元



全力展现英式Hi-End风采

Kudos Titan 707

座地式扬声器

低调内敛的优质Hi-End品牌

小时候父母和老师就教导我们：不要以貌取人，外表平常的人或者事物之下，或者就埋藏着有价值的闪光点。时至今日，这一教导仍然不断地日常生活中自我验证着它的正确性。像这一次接触到的这款Kudos Titan 707座地式扬声器就是很好的一个例子。

Kudos这个扬声器品牌来自英国，英国的音响器材众所周知有一个特点：外观简单朴素，用料也谈不上特别高档，但是由于调校功底十分老到，所以出来的声音特别的平和动听，富于音乐味。如果你光是从外观漂亮与否来判断英国音响器材的声音好坏，那犯错误的机率绝对会超过80%，而且绝对会错过像Kudos这样低调内敛的优质Hi-End扬声器。

Kudos Audio品牌创立于1991年，最初是生产高品质的扬声器脚架。不过在著名的音响设计师Derek Gilligan接手之后，开始致力于优质扬声器的设计、开发与生产。Derek Gilligan是一位音响发烧友和专业音乐者，接手Kudos Audio品牌之前在专业音频领域担任音频工程师，也在不少音响厂家担任过音响设计师，经验可以说是非常丰富。

规格参数：

- 扬声器类型：2分频等压低频反射座地式 ● 推荐功率：25W-30W
- 灵敏度：89dB / 1 W / 1 m · 额定阻抗：6 ohms
- 频率范围：25Hz-30 kHz（室内平均响应）
- 高音单元：1只SEAS-Kudos 直径29mm K3编织球顶振膜单元
- 中低音单元：2只SEAS-Kudos 直径220mm双涂层纸质锥盆振膜单元
- 尺寸（HWD）：1050mm × 298mm × 370mm
- 重量：50kg（每只）



追求实用和精简的独特音响哲学

在Derek Gilligan的带领下，Kudos Audio专注于以音乐取向为主的扬声器设计路线。Derek Gilligan在担任音频工程师时发现，对于扬声器来说，技术检测指标并不是绝对标准，也不能够完整地反映扬声器的素质，甚至有的时候会产生误导。所以Kudos Audio把音乐表现作为设计和生产扬声器的主要工具，在诸多不同的实际环境中对扬声器进行严格地听音才是判断扬声器声音好坏的标准，不同的环境中扬声器的声音也会有细微的差异。因此，Kudos Audio认为技术检测结果没那么完美的扬声器并不影响它成为一对动听的“好”扬声器，人耳才是最佳的检测仪器，Kudos Audio所生产的扬声器必须经过很多人试听后才会正式推出。

正因为有大量的人工试听和调校过程，所以Kudos Audio品牌的扬声器不是那种大规模量产的产品，也让Kudos Audio可以聘请

欧洲最优秀的设计师和工程师来精心打磨每一款产品。例如Kudos Audio采用的扬声器单元就是与有60年生产历史的著名挪威专业厂家Scandinavian Electro Acoustic Systems (SEAS) 合作开发并定制完成的。

与很多英国音响品牌一样，Kudos Audio也同样追求“少就是多”的原则，在分频器设计上就是采用极为精简的低阶分频方式，具备更低的相位失真。

Kudos Audio更加倾向于从信号开端开始就保证信号通道的简单、纯净和清晰，而不是通过复杂的补偿方式来校正信号失真，所以Kudos Audio中低音单元的声音都具有非常平顺、可预估的滚降特性，可以与高音单元流畅衔接而无需多余电子补偿。此外，Kudos Audio扬声器的分频器均采用了例如Mundorf和Clarity Caps特供的发烧级元器件，内部连接线则是来自The Chord Company。



Kudos Audio目前旗下的最顶级产品是于2015年推出的Titan 808座地式扬声器，隶属于厂家最高端的Titan系列，采用了复杂的双箱体设计，箱体内部结构

这次面对的Titan 707与Titan 606同时推出，两者在定位上依次低于旗舰Titan 808，可以被看作是Titan 808小型化、单箱体的简化版本，当然在售价上面也明显降低，厂家明确提出其

各方面都直接向旗舰看齐的“二当家”

非常复杂，并且采用了与业内顶尖生产商合作推出的定制单元，代表了Kudos Audio扬声器研发的最高水准。

目的是降低门槛，让更多的音响发烧友感受到Kudos Audio的顶尖音质。

作为Kudos Audio品牌旗下的“二当家”，Titan 707自然在基础设计上也是尽量向旗舰Titan 808靠拢，同时又有着自己的创新。首先，在箱体设计上面虽然是单箱体模式，但依旧沿用Titan 808复杂的

加强结构，内部采用了多层抑制振动的材料，侧板也经过精心设计，确保不受细微振动的影响。

其次，在高音单元方面，与Titan 808完全一样，Titan 707采用了向挪威著名专业单元生产厂家SEAS特别定制的K3型号。K3高音单元又是基于SEAS经典的直径29mm编织振膜高音单元Crescendo K2，在原型基础上，根据Titan扬声器的特性，K3进行了诸多更为精准的调整。这些改进包括：提升磁体驱动系统的性能，添加铜质短路环；全新的谐振单元腔体；全新的单元面板

形状等等。这一切都是为了实现更为清晰、更具动感和更多音乐细节的声音表现。

再其次，Titan 707的两只直径220mm中低音单元是完全全新的设计，采用了双层涂覆的纸质锥盆，在提供出色的硬度同时又保持纸质锥盆的自然阻尼特性；此外还采用了直径39mm、带铜质短路环的大音圈和阴刻有Kudos Audio商标的铝质相位塞。虽然采用的是两只中低音单元，但是在Titan 707的前面板上只能看得到一只。原来，还有一只中低音单元是隐藏在箱体内部，与面板

上这一只背对背安装，被厂家称作是“Isobaric”（等压）布局方式，通过箱体下方向上倾斜的倒相孔发声。这种设计不仅仅能得到快速的响应，两只低音单元同时发声还能有效地提高低频的输出，此外还能够利用倾斜箱体扩散低频能量，并且有效地消除箱体振动、降低低频失真。

最后，Titan 707上所使用的Kudos标志性的低阶分频器非常简洁，保证了所有发声单元之间平滑衔接。当然，与Titan 808一样，Titan 707的内置分频器也可以被旁路掉，方便外接电子分频系统，例如Kudos厂家经常推荐的Linn Exakt和Devialet Expert系统就是很好的搭配。



快来了解

精准清秀中偏于柔美舒适的听感

虽然从外观上看起来，Titan 707属于低调古典的类型，光凭第一眼印象我总会习惯性地将这样的外观与温暖柔和、慢调子的声音联系起来，但是从它发出第一个音符开始，我知道我错了。Titan 707展现出的完全是干净爽快、节奏有力、细节还原高强的现代风格，音色走向上又略带一点清甜柔美，整体的平衡度和质感极佳。

播放皮雷斯演奏的《室内乐录音全集》，钢琴的形体感极为真

实，形成一个独立纯净的整体保持在音场之中，立体感良好，琴体的振动和共鸣自然而生动。同时，低音键位的弹奏也有着扎实强烈的低频力量和震撼力，并且还带着活跃的弹性和动力。你也可以特别注意一下细节还原能力：钢琴家的细微呼吸声、衣服的细碎声，甚至是手指接触琴键的摩擦声都被灵敏而轻松地还原了出来。

播放布拉姆斯的圆舞曲集时，弦乐那种富于节奏的律动感被Titan 707表现得轻松愉悦、毫不费力，同时又有着

清澈而绝美的音色和浑然一体的推进力量，强弱和阴阳的对比既清晰有力又自然地融合在一起，形成直指人心的感染力。特别要注意的是，Titan 707的细节表现能力很有特色，首先，它再现出来的声音细节非常透明而明朗，带着细腻纯真的质感；其次这种丰富的细节又有着柔和而不生涩的听感，整体显得流畅而光滑，让人非常受用。也许，这就是Kudos Audio追求实际听感的结果吧。

影音  www.kudos.com