

影音极品 SUPERAN Vol. 284



RMB ¥28.00 / HK \$30.00

2017.04



Telos 590 NextGen
新世代合并放大器





给小空间 以大能量

kudos C20座地式扬声器

● 中国（包括港、澳地区）总代理：威达公司
● 电话：（852）2418 2668

基本参数

- 设计：双路、低音反射式
- 推荐放大器功率：25W-200W
- 灵敏度：88dB/①W/1m
- 标称阻抗：8Ω
- 频率范围：30Hz-30kHz（平均室内响应）
- 高音单元：SEAS-Kudos Crescendo K2 29mm 半球型丝质纤维
- 中低音单元：180mm 人手涂层纸质纤维振盆，26mm 直径音圈
- 尺寸（HWD）：925 × 200 × 270mm
- 重量：18kg（1只）

小空间的听音系统搭建，向来都困扰着不少影音爱好者，在寸金寸土的空间中难得腾出一个小空间或者是在客厅中构建一个立体声系统，往往难以承受大型座地式扬声器的巨大声波能量的辐射，但是很多爱好者也不想妥协于选购低频相对薄弱的书架式扬声器。在这个时候，来自英国的Kudos早想到了一个十分好的解决办法，并且把它落实到Kudos C20这款新产品上。

精心设计

就第一眼来看，单只Kudos C20只不过是两路单元，好像把书架款式的扬声器的下身“拉长”至地，但这个做法十分聪明，令产品介于书架和座地款之间，也算是英式扬声器所擅长的方式。当然，C20采用的高效率反射式设计，也是仿效了Kudos旗舰扬声器Titan 808的做法，导向孔被安排在箱体的底部，如以一来，低频的量感便很好地解决且不干扰中高频的同向释放。为了保持相当的低频质感，箱体设计与自带底座设计也是十分细心，箱体分别以多件18mm高



密度MDF组合而成，内里加入适量强化支架和阻尼物料。而面积略大一些的专配底座，则以MDF生产、配合金属制承托支柱和专用钉脚，让Kudos C20重心达到非常平衡的状态，有助加强音箱的稳定度，也对低频反射的质量进一步地把握好。其次在外饰上，则具有多款实木修饰以供选购，可以提升视觉效果。不过在这里笔者需要交代一下的是，笔者本次试听的Kudos Audio C20是为桃木（Walnut）木皮装饰的版本，而C20另备有其它木皮版本可供选购，感兴趣的话，请向相关经销商咨询。

Kudos C20选用的单元，出自挪威扬声器单元名厂SEAS，且高音单元是SEAS按照Kudos Audio要求特别生产Crescendo K2高音单元，其29mm半球型振膜严选丝质纤维加工而成，专利HEXADYDYM高能量磁铁路主要由6组经过挑选的钕磁铁所构成，并为音圈提供良好散热。而180mm的中低音单元，其纸质纤维



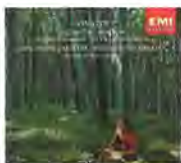
振盆表面为人手加工涂层，直径达26mm的音圈即使在强大声压之下，仍可保持极低失真，单元支架以铝合金铸造。C20所使用的无源分音同样主张精简，旨在减少能量损耗，所用零件包括英国音响补品专家 Clarity Caps特别按Kudos Audio要求受注生产的发烧级电容，还有The Chord Company出品的内部接线。所有单元及分音零件，在组装前必需动用精密仪器进行多次测试及配对。

小箱体也有好下潜

当Kudos C20开声的时候，其实可以很明显地发觉，得益于其独到的箱体设计以及低频反射的引导，这看起来一对小小的扬声器，区区两个中低音单元；但是现场所感受到的量感与下潜可是丝毫不少，在聆听专辑《民歌蔡琴》中，人声颇为中正与温暖、颇有厚度，小乐器的定位也十分清晰，纵然量感与下潜的特点十分明显，但依然没有把该有的细节冲走掉，在听到《渡口》的时候，也更能体现出Kudos C20的小身形与其表现出来的量感所形成的反差，鼓声饱满，余音颇为丰富。



换到《维瓦尔第：四季》的时候，得益于SEAS与Kudos之间的紧密合作，Kudos C20在拥有SEAS专门为Kudos新开发设计的Crescendo K2 29mm半球型丝质纤维高音单元之下，那份悠扬与明快的感觉立刻就出来了，小提琴声该高亢的高亢，该有的共鸣也不少一分，整体完全没有给人一种单薄的听感。Kudos C20在三频衔接十分得当的前提下，对细节的挖掘能力同样是可圈可点，多把提琴的和声细节仍然十分突出，完全没有被主调掩盖的迹象，就整体信息量来看，笔者是甚为满意的。



总结

Kudos C20在增加箱体容积后，单凭这一组双路的低频反射式设计，可以说是完全摆脱了以往小箱体低频无厚度无量感的诟病。让用家即使是在有限空间内，亦可使用Kudos C20构建出三频十分平衡和精准的听音系统，有兴趣的爱好者们不妨到威达试听一下。影音网



扫一扫知更多