

# 胆機世界

《發燒音響》編著



AUDIO NOTE M2 太靚聲  
主編也購入自用



《發燒音響》網上版  
《胆機世界》



www.thekono.com

ANDROID APP ON Google play  
 Available on the App Store  
 Kono 電子雜誌

## 二) HI-FI STAY Dharma LP 唱片鎮

「.....總之 LP 唱盤一用上它，表現就立即更上一層樓。不過，更妙的是，當 Dharma 應用到其他器材時，例如就此擺放在唱放、前級、CD 機、解碼的機頂上，亦同樣見效.....」





筆者是首先在一位本地 analogue 大發燒的千呎私竇中無意發現這款由韓國 HI-FI STAY 出品的 Dharma LP 唱片鎮，而當時此小東西亦有跟不少由此君親自打造的各式唱片鎮即場比拼，而 Dharma 最終憑著出眾的跳脫聲底，即時鶴立雞群，令筆者留下深刻印象。到 Dharma 進駐本社之後，它的表現也是平貴通殺，總之 LP 唱盤一用上它，表現就立即更上一層樓。不過，更妙的是，當 Dharma 應用到其他器材時，例如就此擺放在唱放、前級、CD 機、解碼的機頂上，亦同樣見效，若以其 3,800 元的售價，著實抵玩

到痺！所以，筆者亦曾將 Dharma 入選為全年最佳音響產品之一。

查 Dharma LP 唱片鎮除了外表精緻，金工上乘之外，內裡亦大有乾坤。原來在那個飛碟型的鋁合金把手內，充填了數以千計的微細化震金屬珠，而中間更混以數粒較大的陶瓷珠，用以調和化震效果，但更巧妙或說實用的設計，是唱片鎮的中軸內隔藏有三顆輔以彈簧的陶瓷珠，於是不管遇上甚麼粗幼的唱盤軸，都能適當地緊扣著，從而更進一步發揮其既定功能，難怪當應用於其他音響器材也同樣見效。