

# 影音极品 SUPERMAN

Vol. 294

25<sup>th</sup>  
Since 1993

2018.02

## Premium Series

Design combined with state-of-the-art chassis technology

**PIEGA**   
SWITZERLAND

欧洲屋脊 音色之巅

苏黎世·香港·北京  
上海·广州·深圳  
天津·成都·武汉

定价 | 叁拾元正



## 发烧辅件新“韩”潮

## HiFiStay Dharma唱片镇

发烧玩家烧什么？烧扬声器、烧讯源、烧放大器，再有甚者线材、音响架也得下一番苦功，更有高烧患者在对待音响辅件上也是“吹毛求疵”，比如说唱片镇。他们认为一个有效的唱片镇需带有避震抑振的用途，透过唱片镇吸收若干转动时的震动，当然，最终目的还是以改善声音为大前提。近日，一股“韩”潮到港，据闻香港威达公司聚集了一批外形风骚妖娆的尤物，恰逢途径铜锣湾的笔者当然要一睹其芳容。

## 韩国发烧辅件新贵

近年来，韩国不仅输出大量观念文化、奢侈品，在发烧音响领域，也有不少代表作。而这次到港的这股“韩”潮，就是HiFiStay。HiFiStay是最近几年新冒起的韩国发烧辅件新秀，旗下产品包括避震垫座、脚架、唱片镇等各种音响辅件。而这次到访威达公司，笔者也短暂把玩了HiFiStay Dharma唱片镇。



## 风骚造型，内有乾坤

初见之时，有感于这个Dharma唱片镇实在太美，而造工也一点都不含糊，满满的金属感，捧在手里沉甸甸的。HiFiStay Dharma唱片镇提供可选择的颜色非常丰富，有金色、红色、蓝色、银色等多种颜色可选，单从外观造型上，已令笔者移不开目光，Dharma的设计果然一流。经了解以维护声音平衡度作为大前提的Dharma，上半部藏有5200枚直径只有2mm的不锈钢滚珠，加上多枚陶瓷滚珠的配合下，能将不必要的谐振在一瞬间转化为热

能，造就细碎弱音获得展视的机会。中央开设有一个35mm深坑，并借助3组张力弹簧及陶瓷滚珠，作为跟唱盘主轴之间的耦合环节。底部分别以特选木材及预先经过阳极处理铝合金制作，缔造不同视觉观感。从前卫的配色和一流的外观设计来说，这款HiFiStay Dharma唱片镇，无疑是一款十分吸引人的发烧音响辅件。

### 然而不仅仅只是唱片镇

HiFiStay Dharma不仅仅是一个面面俱到的发烧唱片镇，用家只需装上附送的不锈钢制支架，便可将Dharma变身成校声调振器使用，放置于CD转盘机芯或供电变压器之上，便可获得意想不到的正面改善。如此一来，Dharma可应用的地方变得更为广泛。



### 小结

对于发烧音响辅件，不论是避震机架、脚钉垫座，还是唱片镇，这些看似不显眼，但他们所扮演的角色同样重要，在系统提升上应有他们的一份功劳。这款HiFiStay Dharma唱片镇美轮美奂的外观就不再强调了，其内部扎实的用料、对声音质素的显著提升，这是实在的功能，笔者认为不应该被其“盛世美颜”所掩蔽。影音 SUPER AV



### 还原器材该有的质感

颜值有了，功能上也

不只局限于单纯的唱片镇，说实在的，用家花钱把HiFiStay Dharma买回家，其对声音有何改善？因此笔者当日也在现场稍作一番试听。经对比试听后，使用Dharma后的声音改善是清晰可闻的。比如播放赵学而的《听[ting]》专辑，首先发现背景要比过往聆听时变得更为宁静，而从此亦凸显出配乐中的一些细节，更容易捕捉得到。而本来该专辑录制时的音色亦比较Hi-Fi，在使用上HiFiStay Dharma后声音风格依然保持一致，没有出现扭曲，但隐约地能够觉察出赵学而的人声更甜，乐器亦变得更光亮，假若以往的器材本来的声音表现会比较沉稳的话，装备上HiFiStay Dharma后会表现一丝的鲜活感。而在在聆听《EIN STRAUSSFEST》中，当拿走了HiFiStay Dharma后，明显感觉低音提琴的声音变得化开而不凝聚，整个音乐的背景宁静度大打折扣，在再次换上Dharma之后，当低音提琴与定音鼓的声音凝聚起来后，音乐才没有显得类似方才般的“软”和“糊”。除了低频清晰度的改善外，另外一个同样十分明显的，正是背景的宁静度。在用上Dharma前后对比后发现，结合低频清晰度的提升，声音整体更为干净，进一步减少了振动所带来的背景声染色。

