

# HiFi音響 review

No. **382**

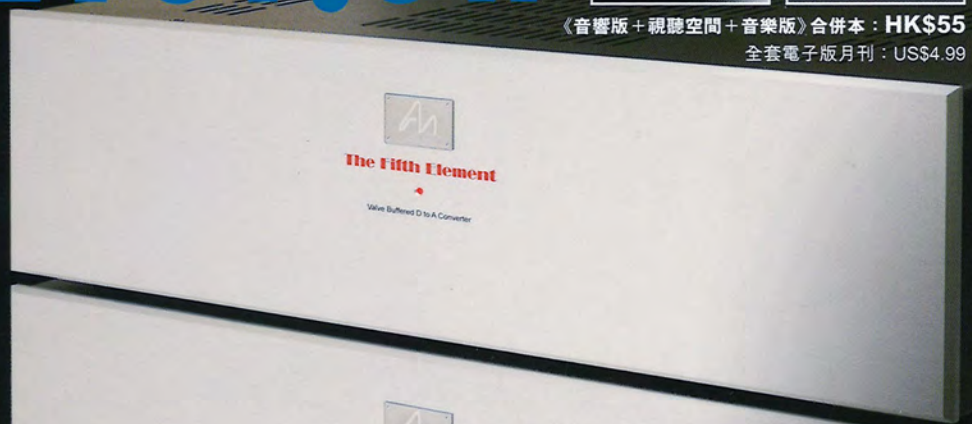
四月號 • April 2018

www.hifireview.com.hk



《音響版+視聽空間+音樂版》合併本：HK\$55

全套電子版月刊：US\$4.99





## 五味紛陳黑膠唱片鎮！

文 | 樂德動

**這**次好玩了，在沒有刻意安排下代理近日接連借來了5個黑膠唱片鎮，聲音冷暖軟硬，燕瘦環肥，各具特色，我正好讓它們同場獻技，各展所長！

在試音組合中的黑膠唱盤是Acoustic Signature Thunder。我覺得這類重型硬盤會比輕盈軟盤更適合用來試唱片鎮，因即使是用上較重型的唱片鎮，聲音也沒那麼容易變得拘謹呆板少生氣。

### 試音器材

- Acoustic Signature Thunder黑膠唱盤 (Analysis Plus Power Oval 2電源線)
- Moerch DP-8唱臂
- Air Tight PC-1 Supreme唱頭
- Nanotec PH-1S (DIN→RCA) 臂線
- McIntosh MP1100唱頭放大器 (Burmester電源線)
- ModWright Instruments LS 36.5DM前級 (Analysis Plus Ultimate Power Oval電源線)
- Hegel H30功放 (Isoclean Super Focus II電源線)
- B&W 802 D3揚聲器
- Analysis Plus Silver Apex平衡訊號線 (唱放→前級)
- Dignity Audio Bravo平衡訊號線 (前級→功放)
- Audio Note ISIS LX168喇叭線





## HiFiStay Dharma

總代理：威達公司 零售價：HK\$3,800

上期我們在談HardPoint TRINIA發燒釘腳和Ballerino Soulier 55避震墊座時也曾提及HiFiStay唱片鎮，除了有這Dharma外，還有較早出現的Klaud Nain。廠方把這兩款產品稱為「Record clamp & Resonator」，即除了是作Record clamp（唱片鎮）用途外，亦可結合原裝附上的金屬裝置，放於機頂，成為Resonator（化震器）。

韓國製造的HiFiStay Dharma是這裏5款唱片鎮中口徑最大的，底部直徑有8.5cm。重量僅次於Oyaide STB-HWX，跟De Baer相若。

Dharma用上非磁性Duralumin鋁材製作而成，具理想阻尼特性；廠方稱這種物料是一個主動消除震盪的智能設備。另外，它的最強化震功能，必然是來自藏於上半部內的大量活動金屬珠（輕搖有聲），以擺動磨擦來卸去震盪。

Dharma的聲音清新秀麗，在光潔中滲着清甜貴氣，不走濃郁漲滿重口味路線，不為音色添上厚重糖漿。由它重播出許冠傑《賣身契》中的「世事如棋」，歌聲口形清晰凝聚，高高站起，條理分明，活潑流暢。「應該要自愛」會重現得節奏輕快，具年青活力，使人聽得精神。在「學

生哥」中，許冠傑的歌聲跟和音有着理想層次感、分隔度，不會混在一起，音場亦非常開揚廣闊。

Dharma的中頻和高頻有着一份清新秀麗的美，當重播Accardo《I violini di Cremona》，小提琴音色會添上一點不食人間煙火的氣息，高頻可以一飛沖天，活力十足，弱音細緻，餘響悠長。它的高頻充沛，弱音空氣感的飄送效果相當優美，空間感還非常開揚廣闊，使我印象深刻。亦由於它這份清新活潑特性，也使得Dire Straits「Sultans Of Swing」的多支結他彈奏重現得清脆彈跳、神采飛揚，但卻不屬於重型震撼取向。所以，當重播Szell指揮London Symphony，Curzon鋼琴「Brahms Piano Concerto No.1」時，Dharma不會刻意加強鋼琴的質感和低頻份量，也不會使得樂團的大動態齊奏時催谷能量威勢。

我上期在HiFiStay HardPoint TRINIA的試音報告中說這款發燒釘腳音色非常純淨滑溜，清新光潔，沒有濃郁重口味色彩，卻有撥開霧靄見青天之妙效，而且還輕帶一份清亮雪白貴氣。Dharma給我的感覺，跟HardPoint TRINIA如出一轍了。