

# 發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

AUGUST

2018

\$60



## 湖南長沙潮點私竇： 《麗磁》系統獨領風騷



《發燒音響》網上版  
《胆機世界》



www.thekono.com



Kono 電子雜誌



## LP 唱片鎮特輯

.....



### 前言

筆者曾在本欄多次提到，玩黑膠的周邊配件之中，如唱頭放大器、升壓牛、唱臂線、又或避震腳等等，基本上都是 set 好的，亦即播放黑膠時極少會郁動或更換，唯獨是唱片鎮，每每播唱和換碟時，例必要親手將它先拿起，然後才放下，於是造

就了極大的互動機會。所以，凡好此道者，必定備有多款唱片鎮在唱盤旁邊，以作隨時校聲之用。有見及此，今期筆者特意找來五款由平至貴的 LP 唱片鎮，且看它們在同一盤臂頭上，如何發揮各自所長，好讓黑膠同好們作為參考。

## 二) HI-FI STAY Dharma LP 唱片鎮

「..... 總之 LP 唱盤一用上它，表現就立即更上一層樓。不過，更妙的是，當 Dharma 應用到其他器材時，例如就此擺放在唱放、前級、CD 機、解碼的機頂上，亦同樣見效 .....





話說筆者最初在一位本地 analogue 大發燒的千呎私竇中無意發現這款由韓國 HI-FI STAY 出品的 Dharma LP 唱片鎮，而當時此小東西亦有跟不少由此君親自打造的各式唱片鎮即場比拼，而 Dharma 最終憑著出眾的跳脫聲底，即時鶴立雞群，令筆者留下深刻印象。到 Dharma 進駐本社之後，它的表現也是平貴通殺，總之 LP 唱盤一用上它，表現就立即更上一層樓。不過，更妙的是，當 Dharma 應用到其他器材時，例如就此擺放在唱放、前級、CD 機、解碼的機頂上，亦同樣見效，若以其 3,800 元的售價，

著實抵玩到痺！所以，筆者亦曾將 Dharma 入選為全年最佳音響產品之一。

查 Dharma LP 唱片鎮除了外表精緻，金工上乘之外，內裡更大有乾坤。原來在那個飛碟型的鋁合金把手內，充填了數以千計的微細化震金屬珠，而中間更混以數粒較大的陶瓷珠，用以調和化震效果，但更巧妙或說實用的設計，是唱片鎮的中軸內隔藏有三顆輔以彈簧的陶瓷珠，於是不管遇上甚麼粗幼的唱盤軸，都能適當地緊扣著，從而更進一步發揮其既定功能，難怪當應用於其他音響器材上也同樣見效。