

封面故事：Octave Jubilee 300B 極品級單聲道功放

# Hifi 音響 review

No. 400

十月號 • October 2019

[www.hifireview.com.hk](http://www.hifireview.com.hk)

ISSN 1560-4454  
9 771560 445006



《音響版 + 視聽空間 + 音樂版》合併本：HK\$55

全套電子版月刊：US\$4.99

OCTAVE

Jubilee 300B



# Ethos CD機・Essence前/後級

專訪 Gryphon 營業總監 – Rune Skov

文 | 珍納



貴豐一向予大部分發燒友的印象是「一個遙不可及的夢」，今年，貴豐終於推出入門級前後級Essence，造型設計依舊出自品牌創辦人Flemming E. Rasmussen手筆，機內工程設計由已在貴豐工作逾20年的Tom主理，Gryphon營業總監Rune Skov，「由Flemming設計好造型後，Tom與負責CAD的同事便會想辦法設計線路，把可以做到最好的設計佈置在不可改動的機箱尺寸內，是1cm也不可以改。」

Ethos CD機的最大挑戰是Flemming決定了三角形機箱，而線路板卻是長方形。Rune：「設計過程中，Tom缺少了4mm的高度把所有元件及線路板放進機箱內。因為機箱內的角落無法使用，所以在三角形機箱內還要有個長方形機箱，並把所有線路板放進機箱內，還要放三層，所以必定是使用SMD線路板。SMD線路板的優勢是誤差更少，沒有人手失誤這回事。Tom花了幾百小時吧，他甚至某些周末也要回公司解決問題，因為要趕及美國展覽會。另一難度是電壓，由輸入的230V降至12V，最後是5.3V，還要是純A類，可以見到旁邊的散熱器。」選擇三角形機箱，是因為Flemming希望發燒友在一款數碼產品上，尋回模擬式的記憶，包括機頂蓋的設計，就如一支唱臂，還有，從前電子器材的音量鈕，當你拿走圓形部分，旋鈕內部幾乎都是三角形設計。

## Essence前、後級

在設計Ethos的同時，Tom還要兼顧Essence系列的設計，當然還有其他同事一同負責這些項目。Rune：「留意後級面板的三角形前方有一線藍燈，藍燈下的象徵意義，就是唱頭針尖部分！整個Essence也以三角形為設計的必備概念。」厚厚的航空級鋁合金面板，用CNC數碼控制車床切割。

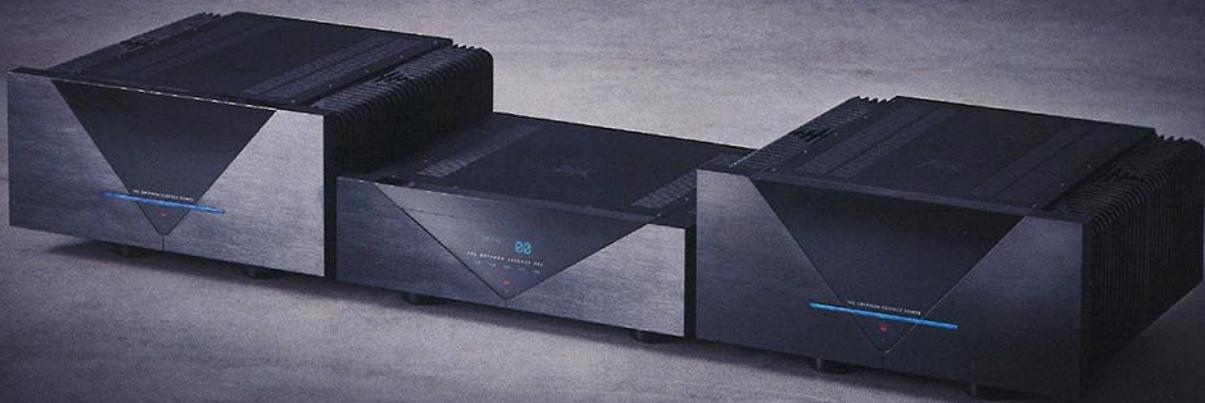
Essence前級採用Gryphon成名的純A類零回輸設計，級間耦合由DC伺服器監控，達1MHz超闊頻率響應；內部選用低電感密封式鍍金接點繼電器、表面鉗接金屬電阻器組成43段級進式全平衡音量調控系統；另外，IEC插座收進屏蔽通道，藉以降低50/60Hz市電頻率干擾的機會、還有Neutrik頭、為Gryphon後級而設的Green Bias。電源部分選用蕭特基(Schottky)二極管和52000微法拉電容器儲備能量，還有分流式穩壓設計、控音部分選用德國Wima聚丙烯薄膜電容器旁路。Rune：「說穿了，Essence後級的設計是源自Diablo 300，Essence前級設計源自Zena前級。Essence前級售價只是1萬6800歐羅。留意USB輸入是另購，你可以選USB或Phono輸入，成為你需要的完整解碼前級或Phono前級+模擬式前級。」

Essence後級提供單聲道版與兩聲道版，採用Gryphon傳統純A類設計，Rune：「首8瓦為純A類、高偏壓。兩旁散熱器可見同樣保留三角形設計，高角度觀賞，是Flemming追求的bad ass要求。」Essence後級內有一個直徑接近8吋，功率高達1350VA的環型變壓器及共44萬微法拉的龐大電容陣作為電源儲備。輸入採用全平衡雙差動式設計，配合高電壓放大級和超低噪音穩壓設計，用Sanken大電流雙極晶體管，兩聲道版的每個聲道功率輸出為50W@8Ω、100W@4Ω、190W@2Ω；單聲同樣是50W@8Ω、100W@4Ω，但供電儲備提升至88萬微法拉電容陣，使內阻減低50%。

Rune：「Essence前後級的機箱佈置非常接近，這是Gryphon的設計特色，因為要處理諧振，便需要對正線路板的位置，才能達到最佳效果！」

總代理：威達公司

HiFi Review



## Gryphon Essence 「精髓」前、後級擴音機

對於丹麥Gryphon而言，2019確實是一個非常重要的年份，主打產品除了該社首台提供數碼及USB輸入，造型前衛的Ethos旗艦單體CD播放機之外，廠方剛推出一個分別由前級，立體聲後級和一對Mono Block所組成，外觀設計仍舊交由創辦人Flemming E. Rasmussen先生全權負責的全新產品系列。

### Essence Preamplifier純A類全平衡前級

第一位上陣的成員，屬於機身造型帶有北歐傢俬簡約色彩的Essence Preamplifier純A類全平衡前級，其對稱式面板分別以兩件厚度十足，動用CNC數控車床進行切割的航天級鋁材，配合水口邊位經過細心打磨，呈三角造型的高剛性亞加力膠板組合而成。顯示屏幕可作多段不同光度調節，至於靈活又彈性的功能設定菜單，提供訊源輸入電平微調專為Gryphon後級而設的綠色偏壓Green Bias調校。

### 雙單聲道純A類零回授分立式放大線路

Essence Preamplifier純A類全平衡前級的放大線路，採用Gryphon揚名天下雙單聲道純A類零回授分立式設計，級間耦合以伺服監控DC直結方式進行，營造 1MHz 超闊頻率響應。嶄新純A類單端輸入緩衝級，揉合高速、開揚和通透特性。分別以低電感封密式鍍金接點繼電器，還有高精度表面銲接金屬電阻器所組成的嶄新43段級進式觸感調校全平衡音控系統，確保每級訊號只會流經兩枚電阻器，全面堅守高傳真理念。

### 輸入和輸出同時配備RCA及XLR接駁端子

接駁上，Essence Preamplifier純A類全平衡前級 提供

3組RCA及2組XLR高電平輸入，無需額外使用接線，直接跟線路板相連的Neutrik XLR及加入聚四氟乙烯作為絕緣素材的RCA端子，進一步減少訊號流失。連帶從機背IEC插座到電源開關掣的一段電源線材，亦被收藏在屏蔽通道內，防範50/60Hz市電頻率引發干擾的機會。此外專為AV影音系統而設的固定輸出AV直通車介面，亦可同時對應XLR及RCA接駁端子。

### 供電部份享有52,000μF電容器作為能量儲備

一體化規劃的Essence Preamplifier純A類全平衡前級，其供電環節的舖排亦頗為講究，不但以蕭特基二極管及52,000μF電容器作為能量儲備，穩壓部份更採用分流式設計，音控部份亦選用有機聚合物鋁質電容及德國Wima聚丙烯薄膜電容作為旁路，締造最佳噪聲抑制效果。

### 可加配唱放或解碼模組

Essence Preamplifier純A類全平衡前級的用家，還可加配最新改良PS2-S MM/MC唱放模組和D/A專用解碼模組，增添更多玩味。





## Essence Stereo純A類後級

貴為Essence Preamplifier純A類全平衡前級的最佳拍檔，Essence Stereo純A類後級雖沒有浮誇的線條規劃，但對於各項細節的處理亦同樣講究，且看由黑色拉絲鋁合金和三角造型亞加力膠板所構成的面板，增添了一組長方形LED燈。位於面板後方的機底位置，還有兩枚附設指示燈的隱藏式不銹鋼按鈕，分別用作更改面板上長方形LED的顏色和手動設置Green Bias綠色偏壓電平。值得留意地方還有機身兩旁，面積較同門Diablo 300龐大得多的特製高效率散熱器，邊位亦刻意磨成圓角，既可減低意外發生機會，整體視覺觀感亦變得更和諧。接駁上，Essence Power Amplifier精髓 純A類後級提供Neutrik生產XLR 輸入插座，另加兩對自家秘製，可同時容納香蕉型和Y型線叉的24K鍍金喇叭線插座。

## 1,350VA環型變壓器和440,000 $\mu$ F電容陣

打開Essence Stereo純A類後級的黑色鋁合金頂板，一枚直徑接近8吋，電流量達1,350VA的特製環型供電變壓器隨即出現在眼前，搭載440,000 $\mu$ F龐大電容陣作為能量儲備，各級退耦環節亦不吝出動發燒級聚丙烯薄膜電容。務求加強器材穩定度，Gryphon工程團隊特別為Essence Stereo純A類後級加入軟起動線路，配合不會對音效構成任何影響的非入侵性保護設施，為用家提供更周全保障。

Essence Stereo純A類後級所使用的放大線路，同樣貫徹著該社引以為傲雙單聲道零迴授全平衡純A類直結理念，



輸入端以全平衡雙差動設計，配合高速運作電壓放大級和超低噪音穩壓設施，締造遼闊頻率響應。源自同門上級型號的DC Servo直流伺服耦合技術，有效將音染減至最低。可作兩段不同偏壓數值切換的強放環節，合共使用20枚預先經過嚴格挑選和匹配，日本Sanken生產的大電流雙極強放管，每聲道提供50W（8Ω負載），100W（4Ω負載）及190W（2Ω負載）持續輸出功率。

## Essence Mono單聲道版本擁有更低內阻

除了立體聲版本之外，Gryphon工程團隊還為用家準備了Essence Mono單聲道版本，兩者的機身線條與重量並沒分別，就連放大線路與及強放環節所使用的功率管數目亦一樣，個中分野在於每台Essence Mono單聲道版本所使用的放大線路，將會採取並接手法相連。如此一來，在功率數字沒有明顯改變下（50W（8Ω負載）及100W（4Ω負載）），輸出內阻卻下降50%，從而令Essence Mono單聲道版本提供更優秀的瞬變反應及單元控制力。

總代理：威達公司

零售價：HK\$116,000（前級）

HK\$155,000（立體聲後級）

HK\$31萬（單聲道後級一對）

HFR

