

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

OCTOBER

2019

\$60

新時音響



《新時》揚聲器一鳴驚人 西電 22A 號角設計發揚光大



《發燒音響》網上版 《胆機世界》



www.thekono.com



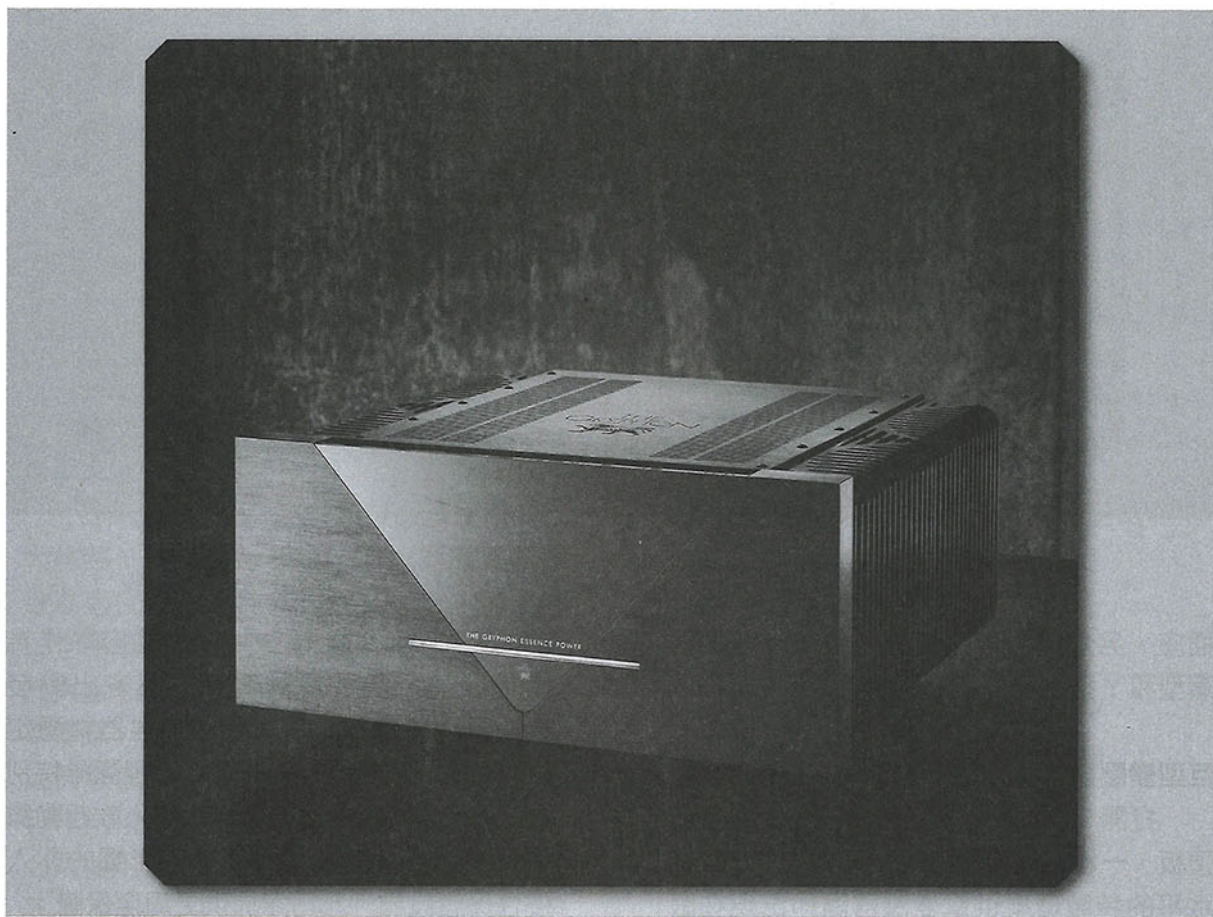
Kono 電子雜誌

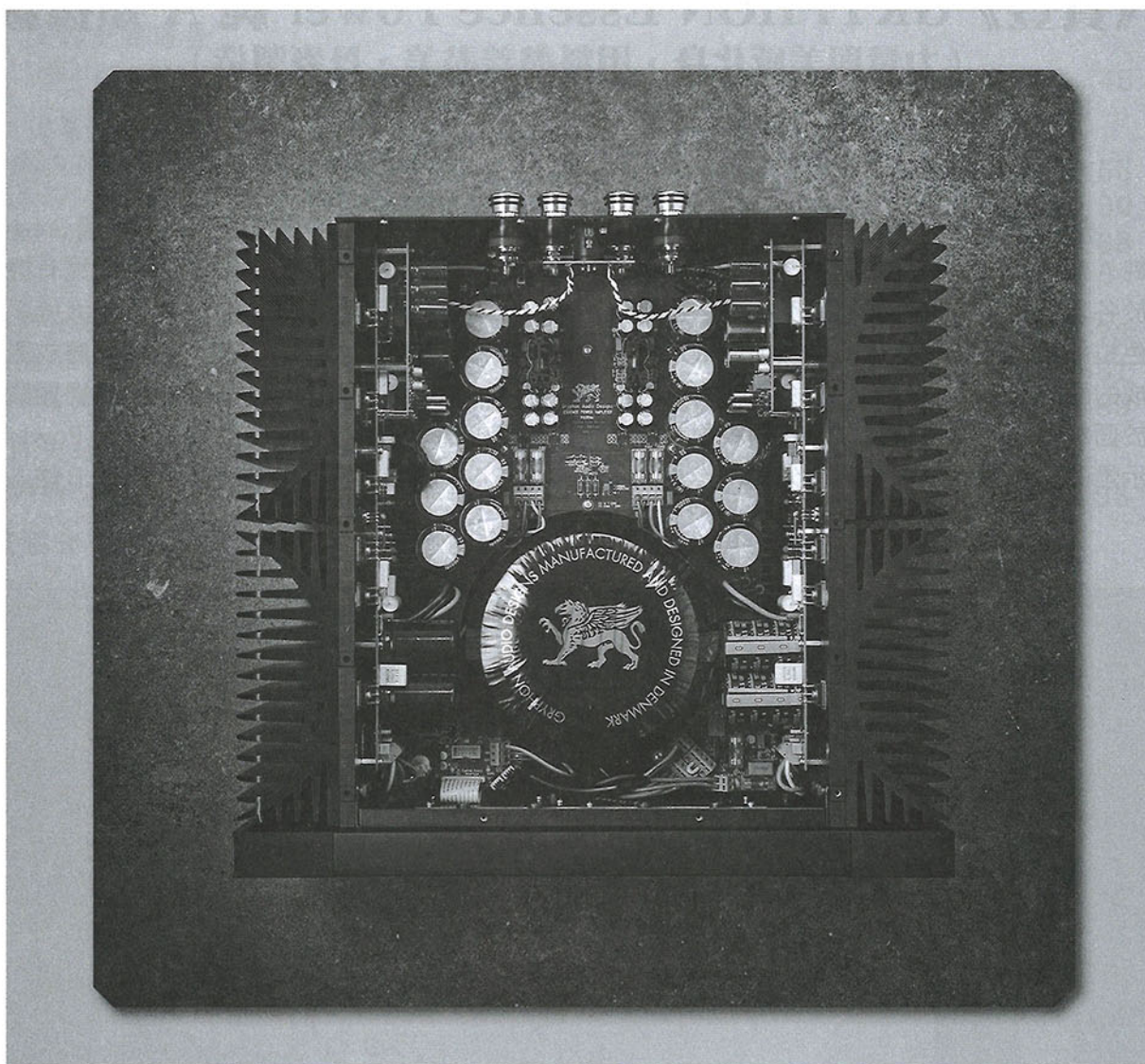


《貴豐》GRYPHON Essence Power 純 A 類後級 (力量與美感化身、用料盡善盡美、丹麥製造)

丹麥《貴豐》GRYPHON Essence Power 純 A 類後級雖沒有浮誇的線條規劃，但對於各項細節的處理亦同樣講究，且看由黑色拉絲鋁合金和三角造型亞加力膠板所構成的面板，增添了一組長方形 LED 燈。位於面板後方的機底位置，還有兩枚附設指示燈的隱藏式不銹鋼按鈕，分別用作更改

面板上長方形 LED 的顏色和手動設置 Green Bias 綠色偏壓水平。值得留意地方還有機身兩旁，面積較同門 Diablo 300 龐大得多的特製高效率散熱器，邊位亦刻意磨成圓角，既可減低意外發生機會，整體視覺觀感亦變得更和諧。接駁上，Essence Power 純 A 類後級將會提供 Neutrik 生產 XLR 輸入



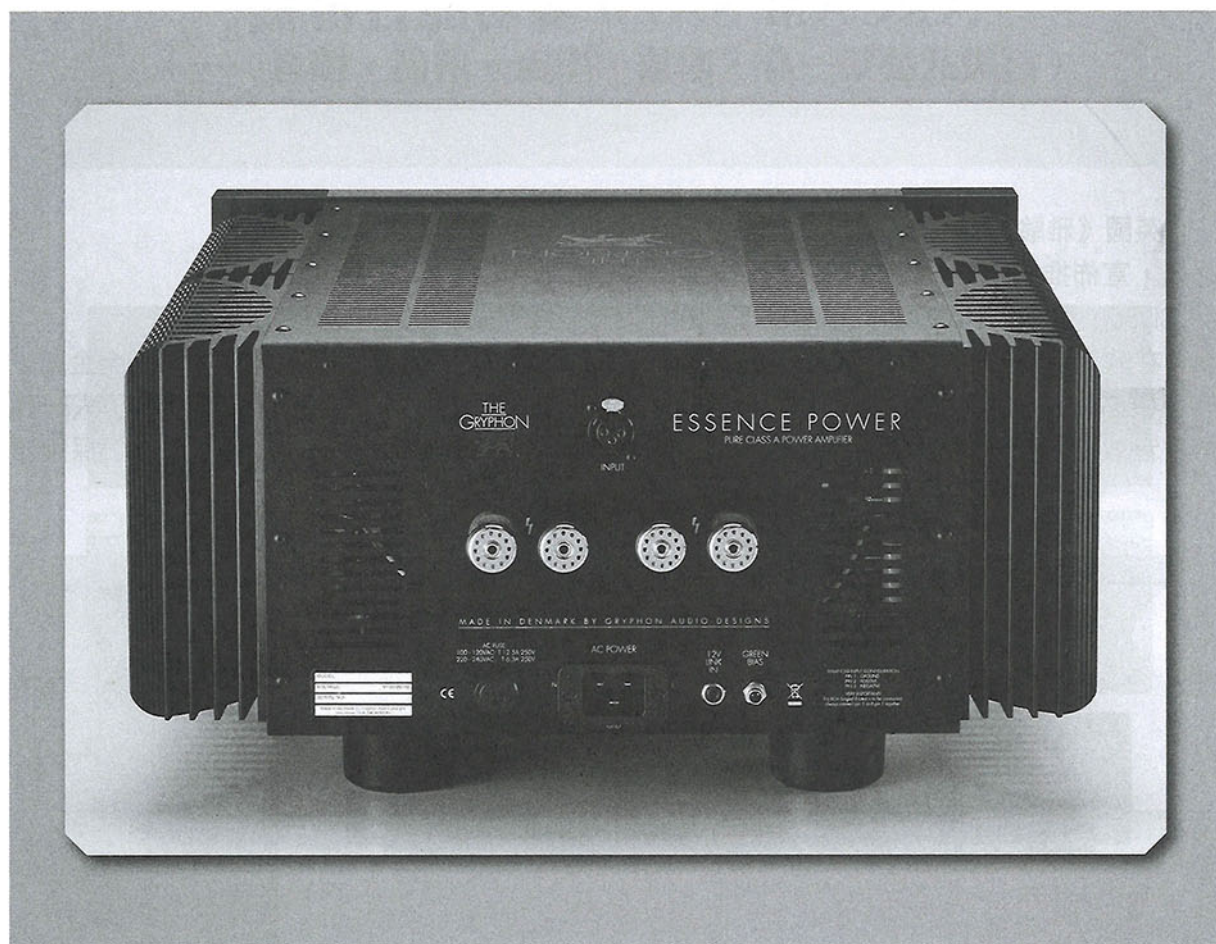


插座，另加兩對自家秘製，可同時容納香蕉型和 Y 型線叉的 24K 鍍金喇叭線插座。

巨型變壓器 + 大水塘

打開 Essence 純 A 類後級的黑色鋁合金頂板，一枚直徑接近 8 吋，容量達 1,350VA 水平的特製環型供電變壓器隨即出現在眼

前，搭載 440,000 微法拉龐大電容陣作為能量儲備，各級退耦環節亦不吝出動發燒級聚丙烯薄膜電容。務求加強器材穩定度，丹麥《貴豐》GRYPHON 工程團隊特別為 Essence Power 純 A 類後級加入軟起動線路，配合不會對音效構成任何影響的非入侵性保護設施，為用家提供更周全保障。



雙單聲道零迴授全平衡純 A 類放大線路

Essence Power 純 A 類後級所使用的放大線路，同樣貫徹著該社引以為傲雙單聲道零迴授全平衡純 A 類直結理念，輸入端以全平衡雙差動設計，配合高速運作電壓放大級和超低噪音穩壓設施，締造遼闊頻率響應。源自同門上級型號的 DC Servo 直流伺服耦合技術，有效將音染減至最低。可作兩段不同偏壓數值切換的強放環節，合共使用 20 枚預先經過嚴格挑選和匹配，日本 Sanken 生產的大電流雙極強放管，分

別提供 50 W (8 Ω 負載)，100 W (4 Ω 負載) 及 190 W (2 Ω 負載) 持續輸出功率。

□

丹麥《貴豐》GRYPHON
Essence Power 純 A 類後級
售價：155,000 元
代理：威達公司
電話：2418 2668