

# 影音极品 SUPERMAN Vol. 282



RMB ¥28.00 / HK \$30.00

2017.02

SWISS MADE Le  
Son



LS001  
Streamer/DAC



THE  
GRYPHON

傲视同群

*Diablo 300*

合并式放大器

- 中国（包括港、澳地区）总代理：威达公司
- 电话：（852）2418 2668

来自丹麦的GRYPHON（贵丰）Diablo 300对笔者来说是再熟悉不过的产品了，自2015年慕尼黑发布至今，不管在业内抑或发烧圈子都引起了高度的关注，能有如此程度，当中自然有多方原因。首先，这款Diablo 300合并式放大器在GRYPHON家族历史中有着重要地位，Diablo 300由历代机型一直演变至今，“血脉”得到传承和发展，也使坊间对其有着“大菠萝”的美称，可见Diablo产品线早已在烧友圈子中深入人心；其次，由于这系列在品牌历史上有着如此延展性和受欢迎程度，且高性价比和经典“GRYPHON味”更让它广受问津，藉GRYPHON建厂三十周年纪念之际，便以此作为纪念，事实上从Diablo 300设计和用料都可以感受到厂家拳拳的诚意！再次，Diablo 300经过今天的演变升级，在功能性上有所突破，当中纯A类线路设计成份更有所增加，不但如此，当中更可以加入解码和唱放插件，令Diablo 300的附加值得到大大的提升，能达到这样的玩意，对于喜欢GRYPHON的粉丝朋友，一定早已心动不已了！而下面，笔者向大家再次介绍这款经典之作。





## 追求艺术的灵魂人物

提到GRYPHON不得不提一下鬼才创办人Flemming E.Rasmussen先生，他主修艺术，但对音响有着极大热诚，在1985年时便推出了一台名叫“GRYPHON”的唱头放大器。那时候Flemming对该款唱头放大器有着清楚的设计想法，纯A类设计并具备非常宽阔的频率响应、放大线路完全不使用负反馈等等。而这种设计思路也逐渐成为日后GRYPHON众多放大器的蓝本，该机器一经推出更成为世界音响爱好者竞争收藏的产品。三十年来，Flemming E. Rasmussen先生本着重现真实音乐的质感的方针，先后推出过不少惊为天人的划时代杰作，当中以限量生产100台LE前级、贯彻双单声道完美概念DM100后级与及当负载能降至1Ω水平时，足以产生1200W功率的Antileon纯A类后级放大器，正式奠定了GRYPHON在Hi-End音响领域的崇高地位。

除了前后级放大器，GRYPHON近年推出的Scorpio天蝎座CD播放器、Legato Legacy分体式唱放、Diablo 300合

并式放大器和Kodo 4路4柱式38单元旗舰扬声器，都是凭借着出类拔萃的精湛表现，获得了极高的评价。在附件方面，VIP Reference及Guideline Reference线材系列，更是发挥了GRYPHON极致优点的最佳配搭。

## 延续经典的血液

针对当中畅销的Diablo 300，GRYPHON创办人Flemming E.Rasmussen先生曾向笔者介绍过这款产品，他表示Diablo机型从推出至今都有将近10年时间，因此希望藉建厂三十周年之际进行一番升级。当然，真正的意义还远不于此。Flemming透露了重要的信息，在GRYPHON旗下系列中，市面上最为畅销的机型当属Diablo，可以说不但成为经典机型，在GRYPHON旗下也是一款非常成功的产品，对GRYPHON的影响可谓意义重大。不管以往机型是否称为Diablo，但其“血脉”一直在GRYPHON家族中留传。从产品历史上看，今天看到的Diablo 300经历了多代产品的演进，当

中包括早期的GRYPHON Tabu Century和GRYPHON Tabu AT、GRYPHON Calisto 2200和GRYPHON Calisto 2100、GRYPHON Diablo和GRYPHON Atila多款机型。其中Diablo在当年的推出更为今天的Diablo 300奠定了众多基础。

## 全新升级，功能强大

产品和市场都是相长的，产品因应市场需求而变化，同时市场也因应产品升级进步而提出更高的要求。Diablo 300在不断演变升级的同时，更根据市场和音响爱好者炮制出更多和更强大的功能，这些都集中到Diablo 300上。要是从这款产品上认真研究，用家就能发现新产品与旧产品的区别所在。可以说Diablo 300的诞生并非一蹴而就，其诞生不但建立在市场受欢迎的基础上，更是在技术上的一代传承。相比Diablo，Diablo 300同在8Ω负载下功率输出提升到300W，而且是不折不扣的大电流设计，若扬声器阻抗负载减半，输出功率随即倍增，4Ω负载可达600W，而2Ω负载则增加为950W，对于一款合并式机型







### 参数

输出功率：2×300W (8Ω)，2×600W (4Ω)

峰值输出：2×950W (2Ω)

强放级预设偏流：AB类

讯噪比 (A加权)：低于-88dB

失真率 (THD+N)：低于1% (300W计算)

输入灵敏度：0.617V

增益：38dB

频率响应 (-3dB)：0.1-350kHz

输入阻抗 (平衡, 20-20kHz)：40kΩ

输入阻抗 (RCA, 20-20kHz)：20kΩ

输出阻抗 (20-20kHz)：低于0.019Ω

模拟输入：RCA×3 / XLR×2

模拟输出：RCA Tape Out, Sub Out

体积 (HWD)：230×480×460mm

重量：38.1kg

而言，这个功率应付何种系统扬声器都绰绰有余。

虽然机器采用合并式线路，可是Diablo 300一样遵循GRYPHON既有的双单声道设计逻辑，并实现零回馈全平衡放大方式，据厂家介绍设计其取自Pandora而来。而且新设计的机箱比历代机型更加漂亮，更接近GRYPHON高阶器材的质感。新增的背光触摸式操控前障板，并配置了多段不同亮度调节的萤光显示屏，信息阅读起来轻松容易，为了降低干扰甚至可以关闭。新一代Diablo 300不仅在功率方面有所提升，还换上了全新设计的高速、开扬、通透特性的分离式纯A类单端输入缓冲级，进一步提升Diablo 300的音质表现，而音量控制采用了由微电脑进行开关切换的43段步进式音控系统，当中的低电感封装式镀金接点继电器及金属皮电阻器都有着很好的电平匹配，以及不超过两个电阻的讯号路径传输，实现最为完美的线路回放。

在后级放大方面，Diablo 300搭载增强的电力系统，从前级到后级左右声道各自独立，全平衡线路的设计，每声道采用大型变压器（双单声道环型变压器进行特殊绕组，大大降低机械噪声，并经过特殊真空处理，进一步消除不必要的谐振干扰），同时配合120000 μF高速电源滤波电容，为机器电力供应提供充足的储备。

针对当中部分模拟电路，Diablo 300采用双单声道纯A类设计，并实现零回馈表现。Diablo 300讯号传输路径走极短方式布局，而PCB电路板配置105 μm军用级高纯度铜箔全密封双层或四层制成。Diablo 300采用应用数学与模拟技术的新特点，贯彻“in-house trickle-down”的理念，也意指Diablo 300将在GRYPHON平台下得到更多高阶机型的技术下放。让Diablo 300实现了平台资源的共享，从而大大节省了购置成本，并对原有优秀和出色的组件进行充分利用。

在背面接在线，Diablo 300具备2个XLR模拟输入和3个RCA模拟输入，以及1个超低音输出，XLR接头均为瑞士Neutrik镀金制品，RCA亦加入聚四氟乙烯为绝缘材料。

此外，Diablo 300还提供了额外的选购配



备，从背面板预留插件位置即可看出。如果您想要听黑胶唱片，可以购买专用PS2 MM/MC唱头放大模块，而这个模块更是应用了Legato Legacy唱头放大器的重要模块组件。而对于越来越流行的数字串流，GRYPHON一样提供DAC模块可以让大家选购加装，可不要以为加装的模块是简单的东西，Diablo 300的DAC模块可是GRYPHON获奖无数的Kalliope机种组件（其为GRYPHON解码器的开山之作），当中的D/A转换芯片采用ES9018，不仅PCM最高到32bit/384kHz，更可支持DSD 512（6.144MHz）文件解码播放。USB接口部分能支持一般的PC/MAC/Linux系统，对于使用不同计算机讯源的用家确实得到很好的兼容。Diablo 300除了USB外还具备AES/EBU（115Ω）、S/PDIF同轴（75Ω）和TOSLINK输入，供不同用家接驳需求。

### 味道和力量尽显

在威达铜锣湾试音室，现场分别搭配了MAGICO S1 Mk II座地式扬声器和ProAc Tablette 10书架式扬声器进行聆听，先不要讨论这两款扬声器定位和价钱级别，由于两款产品在材料以及类别上明显不同，因此在搭配Diablo 300时声音的取向各有韵味。就以搭配来自美国的MAGICO的产品，在同为人声曲目上，声音表现相对中性，透明感极强，分析力也是相当了得。而在播放《凤凰涅槃》的《文成公主》时，整个系统所呈现的画面毫无隔膜，通透感逼人，细节丰富，将整个音乐画面刻画得极为细腻，巨细无遗。若果要形容，Diablo 300搭配MAGICO S1 Mk II让我感受到一种“中和”后的声音取向，音色自然不会过于浓郁，但爆发力依然不乏。整体平衡感很好，但对于一旁同行的编辑则有感“清淡”。

在Diablo 300随后搭配ProAc Tablette 10时，这时声音明显发生了变化，味道瞬间变得“浓郁”，但这种



“味道”却把GRYPHON该有的特点充分发挥了出来，展现出一贯的艺术色彩和精华美感。同样在播放《文成公主》，ProAc Tablette 10小巧的口径和身躯展现出让人惊讶的能事，不但还原的音场庞大，ProAc浓郁的味道特点在GRYPHON加持下变得有所叠加，但声音不乏动态和能量，把整个音乐画面“添姿加彩”、“浓墨纷飞”，再现出另一番的艺术风韵。看来Diablo 300在不

同的组合下，声音的风格都带给人不一样的感受，十分过瘾。

接着在这个搭配下，播放老鹰乐队《Long Road Out of Eden》，在表现乐队音乐风格上，该套组合把人声展现得特别饱满和有爆发力，把歌者的情感和渲染力都得到很好再现，如同笔者置身于他们的演唱会现场，舞台感的深度和广度都展现充足，感受到真实的有血有肉的唱腔和歌者的形态轮廓。

### 总结

Diablo 300作为纪念GRYPHON纪念建厂三十周年的合并式放大器，其在把经典传承之余更针对市场进行了升级演变，对市场同类产品有着傲视同群的一面，也令“大菠萝”畅销的神话不灭。通过这次两种搭配聆听，GRYPHON浓郁的艺术风韵展现淋漓，正如负责人介绍，如果把其VIP喇叭线也用上，相信GRYPHON的音乐风格展现会更加一流，日后若有试听机会，笔者再一一讲述。影音

