

# 视听前线

特刊



2016-2017 年度主笔推荐 优秀影音产品 TOP18

## 厘定准确声音的定义

### Densen B-410XS / B-130XS

CD机/合并放大器

· 相关产品评论请参阅内文第17页 ·



  
Densen  
丹麦王子



## Gryphon Audio Diablo 300

合并式功放

如果要问Gryphon旗下最畅销的合并功放是哪一台？答案无疑是2005年推出的Diablo！在Diablo上市10年之后的2015年德国慕尼黑音响展上，Gryphon推出了Diablo 300合并功放，从原本250W/8Ω的输出功率，提升到每声道300W/8Ω输出功率，而且是不折不扣的大电流设计，当音箱阻抗下降至4Ω是，输出可达600W，而2Ω时更达到惊人的950W，绝对是合并机当中的“猛兽”。

Diablo 300合并功放，搭载经过改进的、配备左右声道独立抽头的特制环型变压器，其芯片和线圈绕组经过特殊真空处理，能够更有效地减少不必要的谐振干扰。从前级到后级左右声道各自独立，每声道采用64,000μF（整机共120,000μF）的高速电源滤波电容，为机器提供源源不断的电源供应。

为了保证信号传输的完整性，Diablo 300的输入端子是直接跟线路板相连的，避免了输入的信号经过插座与电路板的相连的信号线就衰减了一次。采用Neutrik XLR及加入聚四氟乙烯作为绝缘材料的RCA端子，无需额外使用接线及焊锡。Diablo 300共有2组XLR和4组RCA输入，并提供一对超低音输出，让笔者觉得有点不可思议。

首先来一段《原音精选2014》震撼

的《罗马松树第四乐章——阿皮亚大道上的松树》，阿皮亚大道为公元前312年克劳里斯所建，为古罗马军队出征时必经的道路，这个片段是军队由远而近凯旋归来，因此前段只有极其轻微的音乐信号。很多发烧友都拿这个片段来讨论器材的好坏，有的说26秒才有声音，有的却说11秒就有了……但其实是一开始就有极其微弱的低频信号了。在“大菠萝推小刀锋”这套系统当中，就能够很好地解释一开始就有声音了。当笔者按到这一首曲目的时候，就能感受到密度极高、包围感极强的低频。这时笔者就知道自己已经“中毒”了！在定音鼓、低音提琴奏出的整齐的步伐节奏中，彷如古老的罗马军队，正沿着阿皮亚大道英姿勃勃地行进。乐曲越奏越响，仿佛浩浩荡荡的队伍沐浴着阳光列队而过。隆隆的脚步声和号角声响彻了整个阿皮亚大道。最后，在高潮中再现进行曲的音调，以豪迈的气势结束全曲。这样庞大的交响片段，这套系统能够完美无瑕地展现出来，GryphonDiablo 300果然有着舍我其谁的气势！

产品代理：威达公司  
厂商指导价：¥70000元/台

■输出功率：300W（8Ω）、600W（4Ω）、950W（2Ω） ■2组XLR和4组RCA输入 ■一对超低音输出 ■提供唱放和解码模块

试听时的搭配：KEF的Blade 2落地式音箱

点评：Gryphon Diablo 300，可谓是合并机当中的王者！300W/8Ω输出的强劲功率，足以让对手汗颜。Diablo 300有着优雅的外观、极品级的线路设计、扎实的用料以及高贵细腻准确自然的声音表现，无一不是选购它的理由。此外，Gryphon还非常细心地准备了唱头放大模块和解码模块，无论阁下是黑胶收藏爱好者，还是数码影音达人，Gryphon都能满足阁下挑剔的需求。这才是顶级的合并功放啊！