

影音极品 SUPERMAN Vol. 285



RMB ¥28.00 / HK \$30.00

2017.05



IN ADMIRATION OF MUSIC

达尼高端定制安装音箱PHANTOM S系列横空出世——百分百源自丹麦



S-280



S-180



S-80



官方微信

THE
GRYPHON

表现竟仍超出期待

Diablo 120

合并功放机

● 中国（包括港、澳地区）总代理：威达公司 ● 电话：(852) 2418 2668



Gryphon Audio Diablo 120规格

- 输出功率：2 x 120 W (8 Ω 负载)，2 x 240 W (4 Ω 负载)
- 峰值输出：2 x 440 W (2 Ω 负载) ● 强放级预设偏流：AB类
- 讯噪比 (A加权)：低于 -88 dB ● 失真率 (THD+N)：低于 1%，(120 W 计算)
- 输入灵敏度：0.39 V ● 增益：38 dB ● 频率响应 (-3 dB)：0.1 — 250 kHz
- 输入阻抗 (平衡，20 — 20 kHz)：20 k Ω ● 输入阻抗 (RCA，20 — 20 kHz)：8 k Ω
- 输出阻抗 (20 — 20 kHz)：0.03 Ω ● 模拟输入：RCA x 3, XLR ● 模拟输出：RCA Tape Out
- 尺寸 (HWD)：175 x 480 x 420 mm ● 重量：26.2 kg

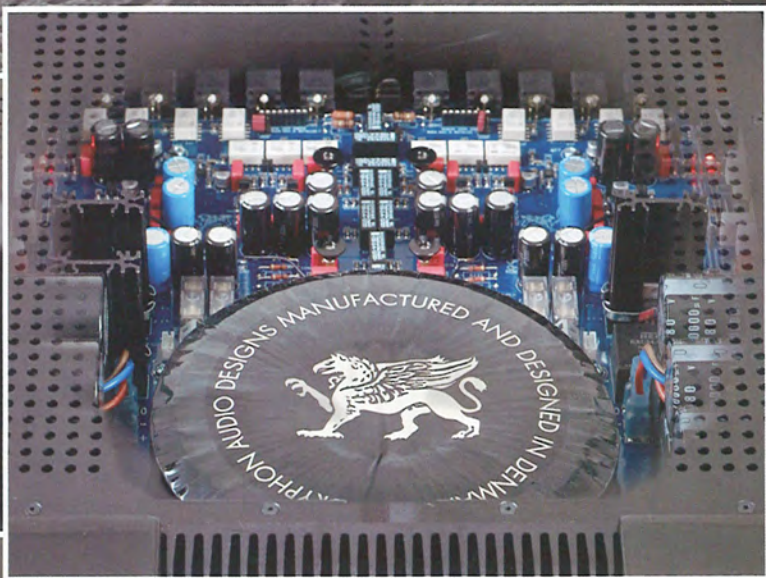
丹麦，一个北欧小国，虽然说丹麦国土面积仅为43094平方公里，但是放在音响界来算的话，那可就不是一个小国了，也当然不能用国土面积来作刻板的衡量了，其实丹麦俨然就是一个音响大国，正确点来说，这是个音响的王国，在丹麦这个地方，音响是一个被尤其重视的行业，丹麦当中有多少Hi-End音响厂家？这对于一个国土面积并不大的北欧小国家来说，这是何其之多！相信都不用笔者一一罗列，各位都能如数家珍般列举了出来。在众多丹麦大牌音响厂家中，相信笔者提起Gryphon（贵丰）这一个名字，定然会让不少爱好者双目发

光，对呀，贵丰的功放实在是厉害，当中那乐感丰富、光泽沁人而又足够缤纷鲜活的音色，总是让人沉迷于其中，这就是一个“为发烧而发烧”的代表性品牌。而笔者这次试听到的这一款Diablo 120，虽说稍次于同门合并机老大Diablo 300，但当笔者听过其实际表现力以及了解到那在贵丰功放中称得上优惠的价格后，顿时觉得，这是一台继Diablo 300后又一台性价比颇高的贵丰功放机。还能跟Diablo 300一样，通过额外选购，就可以添加一个DAC或唱放模块放进其中，一台机就能完整地展现贵气的音色，而且价格又不高，可见当中之诱人程度。

用料豪华

在Gryphon引以为豪的外观设计中，Diablo 120具备轻触式操控背光前面板设计，配置可作多段不同亮度调节的真空管荧光显示屏幕。Diablo 120采用了双单声道超高带宽零反馈全平衡放大电路的设计，能让音乐的重放进一步地纯净，在优秀的电路设计里面，Diablo 120具有每声道分别提供120 W (8 Ω 负载)、240 W (4 Ω 负载) 以及 440 (2 Ω 负载) 的持续输出功率。除了电路方面的优秀设计外，Diablo 120采用的电子元器件同样是十分豪华，配备支持46段的步进式电位控制，讯号只会经过6枚以串联方式布局的电阻器，主要由低电感封密式镀金接点继电器及金属皮电阻器所构成，优秀的电位器设计是

保证不同音量中音质得以高度传真的重要环节。Diablo 120几乎全身都配备“重器”，除了电位器的优良设计之外，其中印刷线路板这个环节也是十分豪华，采用70 μ m 高纯度铜箔的军用级全密封双层及4层印刷线路板，进一步缩短讯号行程以及更加优质的电路传输质量；具备1,200 VA 特制环型变压器配备左右声道独立抽头，其芯片和线圈绕组经过特殊真空处理，进一步消除不必要的谐振干扰；具备120,000微法拉能量储备，提供源源不断的稳定输出；在接线端的环节上，Diablo 120采用Neutrik XLR 及加入聚四氟乙烯作为绝缘素材的RCA端子，直接跟线路板相连，无需额外使用接线及焊接，还配



备专为AV影音系统而设的固定输出AV直通车接口，让Diablo 120除了可以在Hi-Fi系统上使用之外，同样可以为家中的AV影音系统作强大的输出。作为一台合并式放大器的Diablo 120，也具备如同门师兄Diablo 300那样的模块升级，Diablo 120可加配PS II MM/MC唱放模块及 Diablo 120 D/A 专用解码模块，让用家只需一台Diablo 120，再搭配一台黑胶转盘、CD转盘或者个人电脑，就可拥有绝妙的音质，这是一个非常性价比而且使用的搭配模式，一台Diablo 120就能做到好音质而且又能相对地节省了摆放位置。除此之外，Diablo 120还具备完善的电路保护系统，不会对音效构成任何影响，为器材及用家自身安全提升周全保障。



更多可了解这里



迷人音色该当如此

本次搭配Diablo 120聆听的，是同来自贵丰的Scorpio CD机，在扬声器方面，则搭配了以及Falcon LS3/5a 法国红木限量版以及后来切换的Kudos C20 座地式扬声器，先是听了再熟悉不过的《民歌蔡琴》，以迅速探一探Diablo 120，果不其然，属于贵丰血液中的那种诠释音乐音色的美感还是第一时间感受到了出来，这个双声道8 Ω 120W的Diablo 120，推起Falcon LS3/5a根本毫不费力，蔡琴那浑厚深情的女声，用贵丰的功放来演绎，真的是再适合不过了，人声当中之温暖，宽松而不紧迫，音色中那亮泽感尤其讨耳朵喜欢，于是专辑大一部分歌都听完了，笔者方才顿时醒过来，刚才想好的仅仅听两三首就换专辑的事，都被抛诸脑后了。

再换到一张张学友经典的《真情流露》专辑，让Falcon LS3/5a好好发挥的情况下，再来听听Diablo 120对于歌神醇厚音色的演绎当属如何，接连换到《偷闲加油站I》、《偷闲加油站II》，以及《红叶舞秋山》，实在是给Diablo 120竖起大拇指，尤其《红叶舞秋山》，无论是人声的厚度与感情凸出的拿捏，还是配乐器的那悦耳与华丽感，Diablo 120全都能一一轻松演绎。对呀，这不就是鼎鼎大名的贵丰的拿手绝活吗？到后来更换Kudos C20 座地式扬声器，Diablo 120 同样能轻松Carry，高频的亮泽与华丽，低频下潜的温润与厚度，都十分轻松的实现。



最后

在后续环节中，威达公司的波仔更是现场为我们展示了为Diablo 120添加支持DSD的DAC模块（此DAC模块需另外购置，详情请询问代理商以及各地经销），经过一番功夫后，Diablo 120便化身为一台支持解码功能的一体化机型，而且功放的特色仍旧会在，那么添加了这个解码之后，对比的角色就变成了Scorpio CD机内置解码和Diablo 120增添的解码部分了，而当中之区别十分明显，Scorpio CD机内置解码很快就被PK掉了，其实更合理的说法是，Scorpio CD机内置解码显得更为内敛与冷静，而Diablo 120增添的解码融入了功放部分之后，那属于贵丰的招牌音色尤为更甚，音色更加的鲜活。这Diablo 120不单是仅一台合并功放机就非常诱人，要是再选配解码器融入其中，更能凸显其性价比之优势。看来Diablo 120又是一个诚意之作。影音极品