

影音极品 SUPERAM Vol. 281



RMB ¥28.00 / HK \$30.00
2017.01

CH Precision
WWW.CH-PRECISION.COM

D1 SE 限量版
SACD/CD播放器



650147 220147 6
1562201 NSSI

诠释强劲音乐能量

GoldenEar Triton Three+

扬声器及影院套装



Triton Three+



SuperSat 50C



SuperSat 3



以专业的态度设计优质的扬声器产品

GoldenEar Technology成立于2010年。作为创始人之一的Sandy Gross是著名音响设计师，早在1970年就与其它人开创Polk Audio这一至今都非常著名的音响品牌。而到了1990年，他又与Don Givogue创立了Definitive Technology这一销量畅销的家庭影音品牌。至于GoldenEar Technology，无疑是他们两个共同创立的

一个新品牌。

该品牌旗下的工程师设计团队都拥有丰富的Hi-Fi·Hi-End扬声器设计和制造经验，而且都曾为众多世界顶级扬声器品牌服务过。凭着他们对扬声器产品拥有极高的自信与丰富的经验，并且希望能够以自身出众的技术打造出让每一个影音爱

对于喜欢家庭影院的爱好者而言，想要品鉴畅快淋漓的动作大片，优质的多声道扬声器系统自然是不能缺少。而其中，为了能够有充沛的低频烘托出影片的刺激感，低音炮自然是不能缺乏的。但不少刚开始搭建家庭影院影音系统的朋友，对扬声器相关知识不了解，误认为只要主扬声器的低音单元足够大即可无需额外购置低音炮。这不仅需要他们在搭建系统多做资料搜索或观看音响书籍外，商家的导购亦需要到位。然而，GoldenEar却给出了另外一个选择，那就是GoldenEar Triton Three+扬声器以及它的影院套装。

好者都能够听到优异音质的扬声器产品。于是才有了“GoldenEar”（金耳朵）这一好听的名字；同时整个GoldenEar亦坚持以提供用户享受和欣赏音乐为主导。与其它品牌不一样的是，GoldenEar更注重的是产品的质量而非产品价格，因此无论产

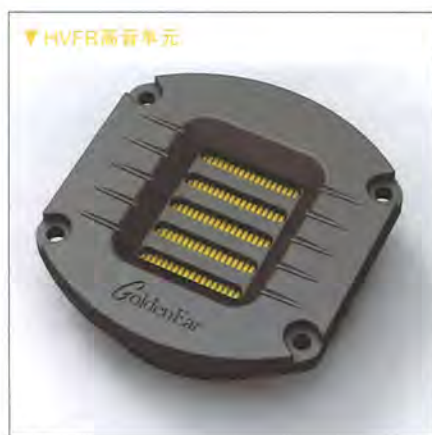
品价位高低，GoldenEar维持一贯的专业态度去设计，确保每款扬声器产品都能够通过严格的设计标准，确保高保真的声音效果。

结合有源与被动的Triton Three+扬声器

大众对多声道家庭影院中的5.1、7.1中的“.1”的定义自然是低音炮的个数，但GoldenEar却表示“无需再单独购买一只低音炮产品”。原因自然就需要了解它们推出的GoldenEar Triton Three+扬声器：

设计非常独特的这款扬声器，采用的是半主动式的结构。GoldenEar Triton Three+与普通的扬声器相比，除了有一般的接线柱外，还会有一个额外的RCA讯号输入端子，以及一个电源插口和音量调节旋钮。而实际工作中，外置的功率放大器通过线材连接到Triton Three+时，驱动的仅仅是扬声器的上半部分，也就是中高音单元。而通过RCA输入端子输入的讯号，则是经过DSP芯片处理，并通过高达800W的D类放大技术输出至下半部分，则是低音

单元和被动辐射器。按照这种方式分别将两种讯号分别输出和放大，也就是无需再额外追加一只新的低音炮。特别是在如今高房间、面积较小的都市公寓住宅的空间中，以客厅居多的视听环境中再额外放多一只四四方方的低音炮，除了显得与整个室内装饰格格不入的风格外，还会占用更多的地方。另外，如果在设备的输出中拥有更多的输出讯号端子，就可以分别接入至作为主声道的两个Triton Three+中，成为一套2.2的立体声系统，获得更好的低音



效果以及爆发力。

除了结构和讯号处理方式外，Triton Three+的扬声器单元亦同样不能忽视，假若没有配搭素质优异的单元，就算有再好的技术或结构亦同样无补于事。上半部分，Triton Three+使用了特别定制的High-Velocity Folded Ribbon (HVFR) 高音单元，也就是大家常见的“铝带高音”。但Triton Three+使用的这只HVFR高音单元是经过GoldenEar特别开发，改善了声音传播方式以及阻抗控制，丰富了细节还原的能力，同时能够与中低音单元衔接，获得良好的频率响应，以及优异的高音表现。而中音单元方面，则是使用了拥有专利认证的Multi-Vanced Phase Plug (MVPP) 技术的单元：单元会有一些的内弧度（经过计算机进行优化设计），与

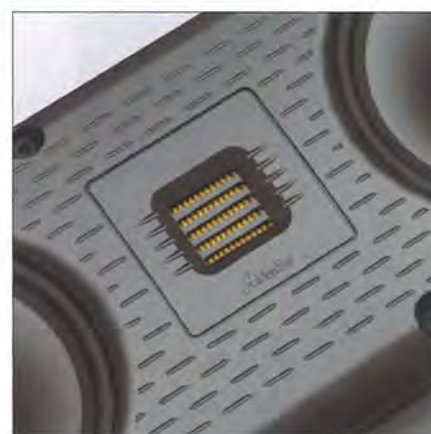
其它采用规则的锥形盆单元不一样；而且相位塞也是采用八角形特殊结构，两者结合之下，对于声音的传播与扩散有更好的帮助，再配合耐高温的音圈，使单元拥有平滑的频率响应以及不错的音质。

低音部分方面，则是使用5"×9"的椭圆形长冲程低音单元，振膜材质选用了玻璃纤维和Nomex复合材料，配合较大的磁铁组件和耐高温铝质音圈；再配合箱体底部的两个8英寸的被动辐射器，让Triton Three+释放出难以想象的澎湃低频能量，在即便没有额外低音炮的加持下，亦能在观赏影片时感受到扑面而来的气浪。

建立起适合您喜好的 Triton Cinema Systems

另外，Triton Three+还可以根据

GoldenEar Technology®
A Passion for Sonic Perfection™



GoldenEar Triton Three+技术参数

- 频率响应：21Hz-35kHz
- 灵敏度：90dB
- 额定阻抗：8Ω
- 推荐放大参数：20-400W/每声道
- 内置低音放大参数：800W

GoldenEar给出的推荐列表,配搭品牌旗下其它不同种类的扬声器组合成一套多声道或者是全景声的家庭影院系统。默认的情况下,整套TritonCinema Systems会分别由一对“Triton Towers”作为主声道,一个“SuperSat”或“SuperCenter”作为中置声道,以及“Surrounds”作为环绕声道。主声道当然是使用Triton Three+,而中置声道则可以选择SuperCenter X、SuperCenter XL、SuperCenter XXL,或者是SuperSat 50C、SuperSat 60C。环绕声道的选择则是有更多的选择:

Aon 2、Aon 3、SuperSat 3、SuperSat 50、SuperSat 60、Invisa 525、以及Invisa 650、Invisa HTR 7000、Invisa MPX MultiPolar。而对于需要搭建全景声家庭影院系统的朋友来说,只需要额外再增加作为天空声道的扬声器就可以了,例如可以选择Invisa 525、Invisa 650、Invisa HTR 7000。只需要按照个人喜欢的声音风格和喜好进行更换,即可搭建出一套连金耳朵都难以抵抗的影院系统,而且选择面之广,并非只有单单几款,怪不得能够获得国外专业影音媒体颁发的奖项。

另外,整套GoldenEar TritonCinema Systems具备两个与其它扬声器较为特别的地方:一是整个套装的所有扬声器,包括Triton Three+是没有倒相孔的。这是因为GoldenEar为了保持低音的量感同时,确保低音能够结实、不容易松散,而在没有倒相孔的情况,气流直接打击在被动辐射器上,将其转化为扎实的低频能量,让整体声音变得更为紧致。而另外一个特别的地方,则是箱体表明均使用一层布封闭起来,这是创立人Sandy Gross在经历多

年的扬声器设计后发现,即便箱体表面处理会花费不少的成本,但就算如何特别处理也不会过于影响声音品质,所以他决定将所有成本与精力花费了单元、DSP等等上。而牺牲花俏的外形所给予用家的,是使用同样的价格购买产品时,GoldenEar能够给到影音爱好者更出色的音质。

笔者在使用整套5.1声道的GoldenEar TritonCinema Systems,配合本刊内部试听室的投影设备,先是播放了《坚不可摧》的影片片段。其低音表现以及瞬态反映可以说是给笔者感受到了Triton Three+的强劲性能,特别是其中一段主角的空军部队在万尺高空与敌军对弈时,机枪连绵不断喷射的火舌,以及击中机体后产生的爆炸气浪,让笔者仿佛融入至电影世界中,拼命地寻求生存。而且虽然没有箱体倒相孔所带来的低频质感较为结实,但并非觉得闷或者过于累赘,相反这种较为紧致的感觉恰恰就是这些动作大片正需要的,否则整个氛围感就不能营造起来,刺激感就会不足,观赏起来就不会过瘾。



SuperCenter X



扫一扫知更多



SuperSat 3



Triton Three+

倘若有喜欢在家观影的朋友,正在物色一套既能节省占用室内空间,又没有太多时间去深入理解家庭影院系统,相信由Triton Three+以及其影院套装搭配而成的GoldenEar TritonCinema Systems相信会是一个不错的选择。

影音 SUPER AV