

影音極品 SUPERMAN Vol. 286



RMB ¥28.00 / HK \$30.00

2017.06

Harbeth®

AUDIO
Made In England



40 週年紀念限量版



M40.2



传递歌声里的真情

FEZZA
AUDIO

Mira Ceti 特别版合并式胆机

● 中国（包括港、澳地区）总代理：威达公司 ● 电话：（852）2418 2668



在过去的几个年头里，或许我们会在平时的交谈中隐约听到一种声音“或许将来没有人会做胆机了”，当然，这种声音的出现自然有他个人对于胆机市场前景的观望。电子管放大器自从晶体管的迅速崛起之后，其在各个专业领域都被后者迅速淘汰掉了，晶体管的天然优越性我们无法否认，多年来的市场也证明了它厉害。但是只要谈及音响领域，任何在外界看来是铁板钉钉的事情，往往都会有出人意料之处，或是有趣之处，就例如胆机。

如今的年轻人们，都不像上一辈那样有非常多接触电子管放大设备的机会，专业领域且不说，早已是更低功耗、更高效率、更高精度晶体管的天下。我们先说说年轻人接触得比较多的便携高保真放大器里面，几乎清一色都是越来越小、越来越

越薄的晶体管放大模组，说来也是，不然怎么能便携呢？不过当一部分人从一直接触晶体管再接触电子管，跟老一辈的感受是不一样的。老一辈从玩电子管到晶体管，都会感觉，这声音更清晰、细节更精细、动态凌厉十足但就是缺乏点味道，而年轻一辈接触胆机之时，他们早已在晶体管机中浸泡许久，突然听到胆机的声音，或许他们会觉得称奇，虽然这声音没有以往干净利落的感觉，但是声音很温暖、很美妙，感觉人声更亲切了，栩栩如生的感觉尤为更甚。这是年轻一辈接触Hi-Fi的胆、石机顺序不同所带来那截然不同的感受，而关键的是，人的口味，是会变的，只不过有的人快，而有的人慢，或许逐渐变得需求情调和味道，而逐渐喜欢玩胆机了！



● 本次试听的为威达特别版，具备15Ω喇叭输出

特别定制

笔者本次试听的这一台来自波兰Fezz Audio（飞驰）Mira Ceti，十分适合给时常接触晶体管功放机的人一个新的选择，它有晶莹透彻的人声，在配乐演奏上却没有一般胆机那般的拖沓，能在保持清晰明快的时候增强人声的感情，是再适合不过了。此款Mira Ceti外观也十分简明精致，前面板一目了然，除了醒目的Fezz Audio Logo与音量调节旋钮之外，还有对于输入源的选

择旋钮，分别对应后背面板的三个RCA输入口。

Mira Ceti采用单端纯A类放大线路，从机器上方的分布便可轻易看到，前级及推级选用的6SN7坐落在中间，而两边的球管则是负责驱动的直热三极梦幻电子管300B。特别需要提及的是，笔者试听的这个Mira Ceti是一款威达特别定制版，其具备自家秘制环型输出变压器，除了设有一般扬声器适合使用的4Ω及8Ω扬声器接线端之外，还配备15Ω扬声器接线端，与BBC正式授权生产的英国隼Falcon Acoustics正统15Ω LS3/5a刚好合拍，绝佳组合之下除了能有颇为敏捷明快的瞬变外，在演绎蓝调，爵士及摇滚乐作品都十分迷人。

既然是威达特别版的Mira Ceti，当然得接驳其特别设计的15Ω扬声器接线端才有意思，于是在现场的搭配中，我们首选英国隼Falcon Acoustics 15Ω LS3/5a书架式扬声器，而这款扬声器同样也是十分特别哦！其是限量法国玫瑰木皮版（Bois de Rose）签名版本，也因为木皮特殊之处以及供应量十分有限，这个限量法国玫瑰木皮版只生产50对。当这个威达特别版的Mira Ceti搭配Falcon Acoustics 15Ω LS3/5a的时候，便能把人声的真情尽情地释放了出来。

真情释放

现场首先选用的是一张几乎所有发烧友人手一张，出自歌手蔡琴的著名专辑《民歌蔡琴》，这张《民歌蔡琴》专辑，收录了12首蔡琴于1996



年所推出的，重新诠释自己于1979至1982年间灌录的民歌作品，经过重新的编曲与优秀的配器，以及蔡琴更加成熟流畅的演绎，让这张碟成为了一个甚是广为流

传的典藏佳作，这张录制于1996年的唱片，居然将这些老掉牙的旋律唱出了新的味道，蔡琴的演唱有种对沧桑人生有所感悟的抒发，红尘俗世在她看似轻描淡写的吟唱下变得如轻烟般飘渺，不着痕迹，《民歌蔡琴》自迅速红起后到目前，推出过的版本甚多。而开场所选用的这张各位再熟悉不过的唱片也是十分得当，毕竟都听了这么多年，足以用最短的时间调动起每个聆听者的听觉敏锐度。

Mira Ceti给予笔者最鲜明的初印象便是，在搭配Falcon Acoustics 15Ω LS3/5a的时候，能做到人声温暖、感情浓郁，而又没有明显拖沓的声底，整体的舒张能显得颇为明快之余，能完好地演绎出胆机应有的温暖人声，这是Mira Ceti值得称赞的地方，在听到《恰似你的温柔》之时，当吉他声响起的时候，其拨弦的清脆与延伸都十分丰富、吉他箱体的共鸣声尤其悦耳，情感的烘托十分到位，如果吉他共鸣不足显得干瘪的话，就完全没有这种感觉了。再到关键的人声上，Mira Ceti确实在搭配Falcon Acoustics 15Ω LS3/5a的时候展现出—一个富有感情的蔡琴，口型适中，声线开扬而不紧绷。在人声韵味十足的同时，并没有把弹指清脆的吉他声软化掉，把声音整体把握在一个颇为平衡的状态。



总结

无论是年轻还是有一定资历的发烧友，其偏好或口味也会随着年月变化有着不同程度的转变的。或许听了几年胆机，感受到晶体管的凌厉迅速，就想换晶体管的；或许听多了晶体管的，随后您就惦念着胆机了。不过笔者觉得Fezz Audio的Mira Ceti能让你终止这些循环，尤其当您聆听到Mira Ceti威达特别版搭配Falcon Acoustics 15Ω LS3/5a时，那种深情之声尤为更甚。影音精品

Mira Ceti基本参数

- 放大管：300B×2
- 前级及推级：6SN7×2
- 最大输出功率：8W×2
- 放大线路：单端纯A类
- 输出阻抗：4Ω/8Ω/15Ω
- 输入：RCA×3
- 总谐波失真：低于0.4%
- 频率响应(-3dB)：20Hz—45kHz
- 耗电量：80W
- 体积(HWD)：215×340×360mm
- 重量：14 Kg



快来了解