

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

MARCH

2018

\$120



Audio Note

Sootto LX168



32週年特大號

主編特稿：細喇叭擺位「兩部曲」

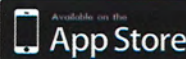


9 4771680 4780001

《發燒音響》
《胆機世界》

網上版

www.thekono.com



Kono 電子雜誌



最適宜推動細喇叭名作的放大器

1. FEZZ AUDIO Mira Ceti
2. 古董德國 TELEWATT VS-55

FEZZ AUDIO Mira Ceti

單端 300B 膽機永遠是全音喇叭的好拍擋，近年，筆者在偶然的情況下，發現波蘭 FEZZ AUDIO Mira Ceti 是一個相當好的選擇。





用環牛方式打造輸出牛

一直以來，每當需要試聽全音喇叭時，我就會出動 AUDIO NOTE Kit One，這是一款單端 300B 膽機的長青樹，尤其是早期使用全英國製造火牛的版本，已經成為世界各地 300B 迷的收藏對象，由於捨得割愛的人少，所以 Kit One 的二手身價已經超越當年的售價，成為現代膽機的一個傳奇。正所謂僧多粥少，有錢亦未必買到，所以我不打算談論太多 Kit One 的好處。不過，如果你需要找一部高「聲價比」的單端 300B 膽

機推動手上的全音喇叭，此刻我會推薦 FEZZ AUDIO Mira Ceti。

FEZZ AUDIO 一個新進的波蘭品牌，廠方的本業是繞製火牛，近年以玩票性質加入音響行列，並以自家最拿手的「環牛」打造膽機。可是，歷來未聽聞有使用環牛打造出靚聲膽機的成功例子，尤其用它來作輸出牛，衰聲機會頗高。所以，當我第一次看見 Mira Ceti 出現在本社的試音社時，對它沒有太大興趣，直至有一天我的 Kit One 壞了，在等候維修之際，我的 DIATONE P-

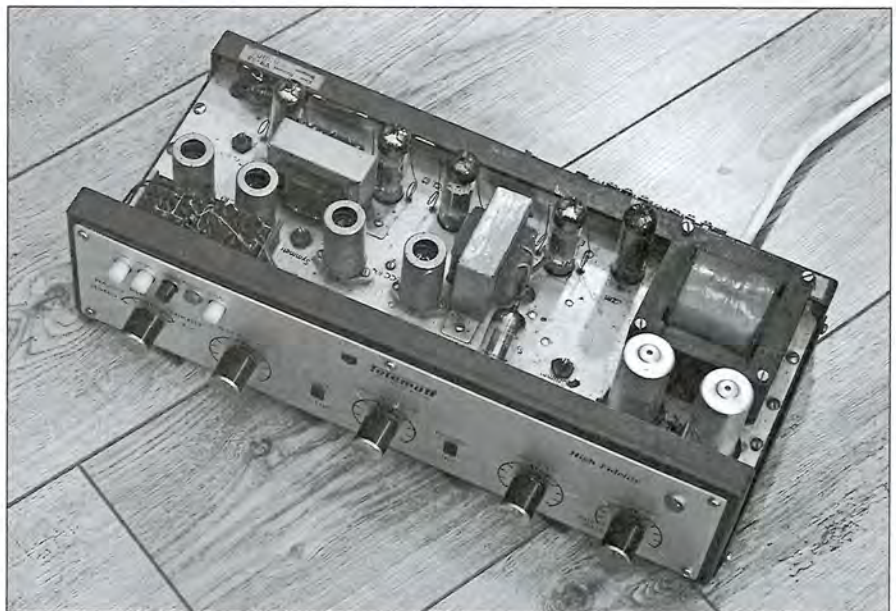
32 週年特稿

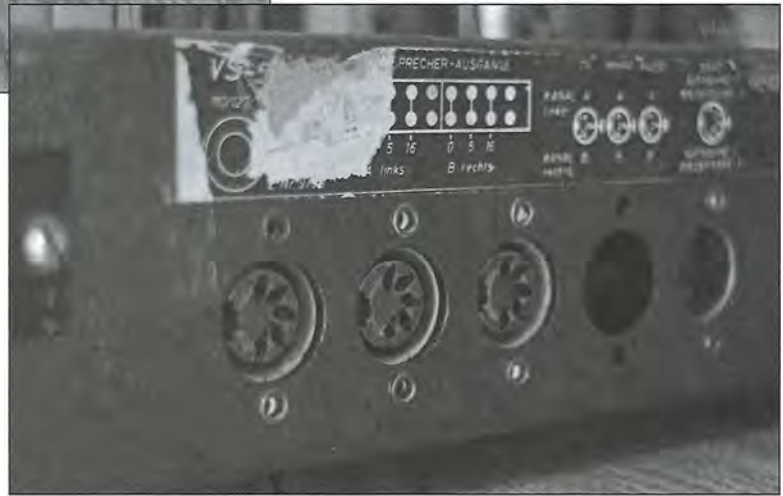
610MB 全音喇叭又剛運到，於是我只好讓 Mira Ceti 暫時上陣，推動初到貴境的 P-610MB，好讓它可以稍作熱身，待 Kit One 回來再作詳細試聽，但 Mira Ceti 一開聲便給人驚喜！

中低頻厚潤，活力充沛

Mira Ceti 最吸引人的地方，是它擁有比同級 300B 膽機更厚潤的中頻與

更深沉的低頻，動態亦更強，能夠令全音喇叭的表現變得更全面。同樣是 8W 輸出，既沒有使用整流膽，又使用了聲譽一般的環牛，但 FEZZ AUDIO 出品的 Mira Ceti 卻令全音喇叭發出了頗全面的聲音，令人不得不佩服波蘭人的調聲技巧，從此筆者對波蘭出品的音響亦另眼相看。





古董德國 TELEWATT VS-55

除非是效率很低的型號，否則用小功率推挽膽機推動細喇叭已經足夠，其中由 TELEWATT 出品的 VS-55 更可讓細喇叭迅即發出表現全面的好聲音。

前、後級部份合共使用 10 支膽

TELEWATT 是德國品牌，可能大家對它感到陌生，其實它是專業音響生產商 K+H 的民用品牌，而設計和生產均由 K+H 一手包辦。VS-55 是 1961 年的出品，它其不揚，外觀與體積都如一

個鞋盒，相當袖珍，放大膽全部被外殼包裹著，從外觀看根本不知道這是一部膽機，而這亦是當時歐洲合併膽機慣用的設計。但 VS-55 卻麻雀雖少、五臟俱全，設計與功能均全面和豪華。此機擁有一組由五支 12AX7 組成的真正前級放大（包括唱放部份），功率放大由合共四支 ECL82 組成，還以 EZ81 作膽整流，輸出為每聲道 12W。

推動力強，聲音厚潤

究竟 12W 輸出有甚麼作為呢？德國人會用 VS-55 推動配備雙 15 吋低音



單元的古董 KLANGFILM 障板大喇叭，但親身使用之後，筆者發覺 VS-55 對推動效率高於 88dB 的喇叭都勝任有餘，而且效果出色。它可以令喇叭發出很濃厚的人聲與很飽滿的音樂，這一點可以彌補細喇叭天賦的不足，令惡聲大幅收斂。另外，VS-55 的低頻份量與力量都相當充足，可讓細喇叭表現出一種超越體積的雄偉感，這種表現連是很多 25W 膽機都無法做到。當然，這是 K+H 在設計 VS55 時落足本錢的成果，尤其是那組由五支膽組成的前級線路，早已為後

級部份打穩基礎，讓它能發出超越數字上的推動力。

了解過 VS-55 的設計，以它作為標準，大家就會明白很多號稱是合併膽機的產品，充其量只是一部擁有音量掣的後級而已，在數字上它們的輸出功率比 VS-55 大，但實際上的推動力亦遠遠落後於 VS-55。此刻，VS-55 的二手價只是港幣六、七千元而已，如此身價連買一對質素較好的訊號線都有困難，但 VS-55 卻可讓細喇叭發出優美的聲音，實在太抵玩了。□