

# 音響技術

2017年11月號  
November 2017

434

HK\$45

電子版月刊US\$4.99



Facebook/Audiotechnique



Vivaldi One LE



## 完美的替代方案

本刊讀者都知道「音響技術」的參考數碼訊源是英國dCS的旗艦四件頭Vivaldi組合，我們真金白銀把這套身價不菲的「四季」買下來，當然是衷心認同它們的超卓製作與夠質夠態的非凡表現，足以反映其他測試器材的真正實力。雖然「四季」自面世以來，dCS公佈出來的銷售數字相當理想，甚至可以說是超出廠方的預期，但我們接觸過不少心儀「四季」的發燒友在抱怨，就算他們負擔得起「四季」的售價，也沒有足夠的地方妥善擺放四件標準身型的器材，而且既然買得起「四季」，那便沒有理由不投資買多4條發燒級的電源線，5條AES/EBU數碼線與及3條BNC時鐘線，變成一關三大也矣！本刊今期的封面

主角——dCS為了慶祝創立30週年而特別開發的限量版（250台）數碼音樂播放器Vivaldi One，便正正是這些朋友的最佳選擇！它具有dCS的旗艦級製作水準，一件頭機身而內置四件頭功能，我在本刊試音室仔細試聽，意想不到它的音效竟可迫近四件頭的「四季」！論寧靜度、細緻度、分析力、音場的三維度、層次感、高低頻兩極的伸延、整體音色的平衡度、聲音的飽滿度、線條與質感，我真的找不出什麼瑕疵，除非直接A/B比較，否則Vivaldi One會完全令我感到好滿意。請留意馬田和Lee 388的詳細評論。



### 大草 猛碟推薦



△ The Kroumata  
Percussion Ensemble  
LP



△ Carpenters  
Collected  
LP



△ Mixer's Lab  
Sound Series Vol.2  
雙 LP



△ 陳潔麗  
15  
CD