

影音极品 SUPERAN Vol. 284



RMB ¥28.00 / HK \$30.00

2017.04



Telos 590 NextGen
新世代合併放大器



dCS

Network Bridge 网络接驳桥 实现高品质数码流播放

● 中国（包括港、澳地区）总代理：威达公司

● 电话：(852) 2418 2668



扫一扫知更多



dCS这个品牌的产品，可以说几乎是每个音响爱好者心中的梦幻音源，作为专业领域也非常强大的讯源厂商，dCS无论在专业领域还是民用领域，其实力水平相信也无需多述！就其Vivaldi（维瓦尔第）的套装，便得到了业界非常高的评价，高水平声音表现能力以及甚是高昂的价格，让很多爱好者都视其为心目中的梦幻之选。而dCS却从没有停止过进击，在数码大行其道的时代里，怎么会少得了dCS！其最新发布的这一款dCS Network Bridge网络接驳桥，比起其套装里四大件中任何一件的价格都亲民很多，还能让众多经典解码“名器”如容光焕发一般，让用家在玩网络串流的时候，也无需考虑如今最新带有网络串流播放的解码功能素质如何，只要用上这一台dCS Network Bridge网络接驳桥后，再搭配独立解码器就变得没那么复杂了，也可见dCS推出网络接驳桥的合理性！

大势渐成

时代巨轮一直在前进，如今数码技术的进步也越来越快也越来越多元化，网络传输随着速率越来越高，费用越来越低以及压缩编码技术的越发先进，如今早已没有当年那般大量唱片销售的情况。也由于网络的高速率共享和版权争议等问题，许多音乐人逐渐也从实体唱片发行转向线上发行，这种现实也促成流媒体的高速发展。既然环境在变、市道在变，那音乐人们也终将不会止步不前，现在许多音乐人早已与网络音乐平台合作，新专辑发布于各个网络平台上，人们以网络付费的形式，在支持正当版权的前提下，也能在第一时间，甚至是任何时间任何地点，聆听到最新的音乐。既然更便捷更高速的时代不会倒退回去，那么作为高品质播放的代表品牌dCS也不会视而不见，何不做一个强大的桥梁，让以往服务于CD转盘的解码器“满血复活”，让经典而好声的解码器不会在时代的更替之下被埋没、舍弃与遗忘？这就是为何dCS Network Bridge网络接驳桥与时俱进的地方！



简洁明快

dCS Network Bridge网络接驳桥，其貌不扬，并没有像dCS Vivaldi（维瓦尔第）套装那般曼妙玲珑的外观，虽然说外表十分低调，但是dCS Network Bridge网络接驳桥所扮演的角色，却十分关键，也迎合发烧友顾及功能和音质表现之举。在dCS Network Bridge网络接驳桥的外观中，笔者看不到任何的按钮或者显示屏，只看见上方醒目的dCS Logo和前面板居中位置一个小小的蓝色指示灯，以及背面的各种接口，一切显得非常简洁。那么该怎样操作呢？既然是与时俱进的产物，Network Bridge所有的操作皆可在App上实现，十分方便。就目前来看，仅支持iOS平台，无论是iPhone或者iPad等都能完美操作。



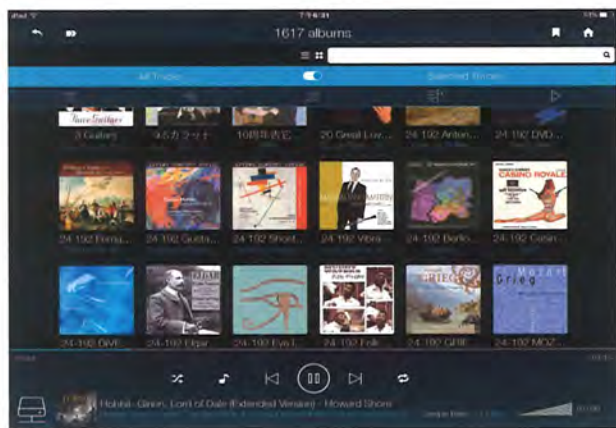
支持各种数码流输入

在音源输入中，dCS Network Bridge网络接驳桥具备RJ45千兆网络接口，通过有线网络的传输，dCS Network Bridge网络接驳桥便能读取到在网络环境中NAS或其他储存设备里面的音乐文件，然后通过自身传输到连接的解码器中，dCS Network Bridge也支持Apple AirPlay；若是家中没

有构建如NAS般的家用网络存储器？没关系，dCS Network Bridge网络接驳桥具备USB2.0 A接口，通过USB直接读取移动存储装置中的音乐文件；除了播放本地音乐文件之外，当然少不了网络电台，dCS Network Bridge网络接驳桥支持如Tidal、Spotify等网络流媒体服务平台上的在线点播音乐。总体来说，dCS Network Bridge网络接驳桥在音源方面已然能满足绝大部分玩数码串流音乐播放的家用，而在讯号处理与输出的部分，更是dCS Network Bridge网络接驳桥的关键所在了。

多种格式输出以及独家时钟频率锁定

在数字输出中，dCS Network Bridge提供两个AES/EBU接口，既可以单个传输也可以两个接口来进行音乐文件传输，在单个AES/EBU接口输出中，可支持以PCM编码传输24bit/192kHz和以DoP封装传输DSD64的数字文件，若是使用两个AES/EBU接口的话，则支持PCM编码





24bit/384kHz以及DoP封装DSD128的音乐文件传输；除此之外还具备两组SPDIF输出口，一组为单个RCA连接口，可支持以PCM编码传输24bit/192kHz和DoP封装传输DSD64来输出数字文件，若是使用另一组的两个BNC接口输出的话，则支持以PCM编码传输24bit/96kHz和DoP封装传输DSD64来输出数字文件。那么关键的是，例如一些相对比较老的解码器，但是它并不支持类似24bit/384kHz或DSD128之类的高格式解码，但是用家又十分喜欢这款解码，也想让它通过dCS Network Bridge网络接驳桥来继续使用，可以吗？当然没问题，dCS Network Bridge带有自动降频适应解码的功能，能够应对市面上几乎任何解码器所需要的采样率以及采样比特，即使音源是DSD编码的，同样能转换成该解码所匹配的解码格式，只需在App上轻松操作即可。

好了，有朋友会说这款产品不就是“网络音乐转盘”嘛！市面上也有很多啊，其实dCS Network Bridge具备自

家的特殊时钟架构，是一个名为自动时钟频率锁定（Auto Clocking Architecture）的独家技术架构，内部所使用的时钟系统与自家的Vivaldi和Rossini相同。关键的是，当需要降频适应解码器的时候，时钟能够自动对应不同歌曲格式而调整时间采样率，能够利用最小化时基误差（Jitter）并提升声音音质，在dCS自家强大的时钟系统支持之下，相信用家也不必过分操心自动降频等问题。而dCS Network Bridge实际上的表现同样可圈可点，声底十分干净，即使是从NAS中读取数码流，相比CD机也不输几分。用家完全不用担心网络接驳桥搭配各种解码器的声音走向问题，dCS Network Bridge表现出该有的中正无染色，让用家只需安心地去选配其他相关抗振器材或网络接驳桥的输入、输出线材。dCS Network Bridge在细节表现力上已然十分到位，当其把音乐准确无误的传送到解码的时候，那么音源部分就剩下如输出线材与解码器等的最后几道关卡了。

总结

成名已久的优秀解码器早已有不少，若你想要玩转数码串流播放的话，不支持串流播放的老解码器尚且无法胜任，而如今相对成熟而又把数码串流和内置解码器都做得十分到位一体化设备，相信也不多，而经典好声的解码器就相对容易找多了。如果能有一个器材，能搭配成名已久的老款解码器，轻松玩转目前时髦的数码串流音乐，这样的话，解码器部分的挑选就不必过于纠结了，选择的余地便更多，同时网络接驳桥也具备相当不错的实力。这就是dCS Network Bridge 网络接驳桥的威力所在。

极品

