

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

DECEMBER 2017 \$60



ATC SCM-7 Special Edition



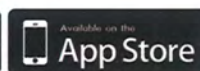
ATC SCM-7 再創高峰



《發燒音響》網上版 《胆機世界》



www.thekono.com



Kono 電子雜誌



dCS Network Bridge

數碼串流器

「..... 筆者首先以手機內的音樂檔，以無線連接到 DNB 聆聽，令我感到驚訝的是，普通一個 AIFF 音樂檔經 DNB 可以播唱得如此自然，音樂感非常濃郁，有很強中頻感染力，這亦是首次聆聽 CAS 音樂，可以令我坐下來慢慢細心聆聽」





雖然，筆者現在才撰寫這 dCS 全新的 Network Bridge（以下簡稱 DNB），但論串流技術與網上音樂知識，筆者尚算比別人有信心，皆因我每天在自己的電腦公司，都是對客人擷取 Server file backup，FTP 工作，以 Remote 客人 network 等等，所以使用起 DNB 自然較易上手，例如如何以 DNB 行 DLNA 傳取 NAS 內的音樂檔；運用 UPnP 設定共享技術擷取家中任何裝置音樂檔到 DNB 聆聽；揀選 UniCast Streaming 音樂

網站聆聽；Wi-Fi MultiCast 傳取；DoP 與 PCM 何者較佳等等，可說駕輕就熟。

最初，我是懷疑 dCS 推出這部 Network Bridge，是為過去或現有的 dCS 產品提升串流技術，令聆聽層面更廣，藉此擴闊客戶需求（因為連接上有組只屬 dCS 的專屬 Dual AES 插頭），但當我在朋友處試玩 DNB 時，他以 DNB 行 AES/EBU（1 個）連接 PS AUDIO 第一代 PerfectWave，又由於他主要聆聽連接 DNB 中的 USB 硬盤內的

試聽篇

音樂檔，因一個 DNB 的 AES/EBU 最高可播放 24bit/192kHz PCM 與 DSD64(DoP)* 已足夠，所以規格上已可支援大部份音樂檔。當歌聲響起後，聽不了兩個曲目，我懷疑是否上方的 PerfectWave Transport 在開聲，因為音色之清晰立體，自然而像真的樂器質感，完全像聽雙聲道 CD 系統！

*DoP 封包：全稱即是 DSD over PCM，意思是讓 DSD 數據封裝為 PCM 格式，好讓不是 DSD 專用的數碼界面亦可傳輸 DSD 數據，例如 Coaxial，這亦是 Sony DSD 開放制式的第二步。

DNB 的出現，目的是讓串流音樂可以享有超高音色效果連接原有的 DAC，另外亦可無線連接 Airplay 播放，USB 讀取訊號等，當然，DNB 本身亦是一部串流播放器，除了可串流家中裝置音樂檔案外（使

用 UPnP 協定），內部已制定 Roon、Spotify 和 Tidal 三間音樂網站 Apps，當然亦得該三間音樂網站公司驗證認可，但用家要清楚知道，DNB 是一部串流播放器，是沒有任何 DAC 解碼功能，用戶必需有自家 DAC 方可使用 DNB，但其內部採用 dCS 自行編寫的 FPGA 晶片，仍是世上最好的數碼晶片。已有不少朋友問及，DNB 既然是一部連接串流的數碼橋樑，那麼為甚麼不把串流產品直接連接 DAC，一百幾拾已有一個藍牙→RCA，那麼 iPhone、iPad 又可無線連接 Hi-Fi 了。不過，我相信他們是不知道 DNB 的強大功能，DNB 除了是串流播放器外，內部亦有精準 World Clock 功能，無論輸入或串流的音樂是哪一種取樣，DNB 的「Auto Clocking Architecture」功能都會調節到最精準，最適合，亦都最靚聲。再者，這組





World Clock，是與自家的 Vivaldi 同級，相信已值回有餘吧！如果以數碼串流經藍芽 to RCA 直入 Hi-Fi，相信音色輸足九條街。

另外，筆者親身以一個 USB Hard Disk，直插入設有 USB 輸入的 DAC 聆聽，和經過 DNB 才入 DAC 聲音有巨大分別，主要經 DNB 處理下音色自然近倍，音樂氣氛和型態有更出色的表現，World Clock 的精密時差補償固然是靚聲主因。DNB 另一強大功能，是市場沒有一部機有的，就是“dcs Down-Sampling”。

大家無睇錯，這是把取樣降頻的功能，

原因是當前端訊號是 DSD 128 音樂檔，若使用的 DAC 最高只能支援 24bit / 192kHz，此時過於高清的取樣去到 DAC 亦無福消受，聆聽時發現音效不夠活躍生動，了無生氣，這便是取樣不對口所致，與音樂檔案本無關。但 DNB 是可以設定限制 DSD 輸出，例如設定在 24bit / 192kHz PCM 輸出，此時無論所點選的音樂檔是哪一類取樣，經 DNB 輸出往 DAC 後都能協調了，而事實上筆者聆聽所得，降頻後配合 DAC 相同取樣，音色鮮明清美，有細緻有動感，音效順暢了很多，比起沒有 DNB 直入後的聲效

試聽篇

相差很遠！

DNB 的輸入方面都傾向電腦化層面，沒有傳統 Coaxial，Optical 之類，一組 USB，用以連接 USB 硬盤、電腦、NAS 等，另一組是無線傳取，暫時這無線輸入連接只接受 Apple 的 Airplay 最後一組為 RJ-45 Ethernet，用以連接家中網絡，即接駁到路由器（Router），進行串流聆聽網絡音樂，另外獨有一組 Clock Link 輸入，可連接外部更精準的 Master Clock，例如 dCS 同廠產品，但相信如果外接的不是 dCS 產品，想勝得過 DNS 內部的 World Clock 並不容易，因為 DNB 內部的 Master Clock 設置的 Auto

Clocking Architecture，能自動切換調節不同的時鐘頻率對應。反而輸出方面就近似傳統的 Transport，包括 S/PDIF RCA，BNC Dual SPIF-2，對應 Clock 輸入的 Clock 輸出，而 DNB 最主要的輸出，是 AES/EBU，當兩個 AES/EBU 一起連接輸出往同是 dCS 的 DAC，頻率為業界最高的 384kHz 和 DSD 128DoP，即使使用一個 AES/EBU，仍達 24bit/192kHz PCM 和 DSD 64DoP，取樣輸出可說相當強。

操作上，DNB 全由 Apps 控制，下載 DNB Apps 後便會自動連接 DNB，此時便可設定不同輸出的取樣，包括所有不同輸出





的 Down Sampling，和聆聽選項，包括 USB（會搜尋連接著的 USB 裝置內的音樂檔）包括 USB 手指、USB 硬盤、NAS（搜尋連接開啟了共享 UPnP 的裝置），或預載了的 Spotify 和 Tidal，但出奇地還有預載了的 Roon 就不見在 DNB 的 Apps 內出現，原來反過來 Roon Ready Apps，可以操控回 DNB 播放，而與 Roon Ready 合作的音響公司亦多達 42 間（仍不斷增加中），但無論聆聽那個途徑也好，音色效果才是讀者最關注的事！

筆者首先以手機內的音樂檔，以無線連接到 DNB 聆聽，令我感到驚訝的是，普

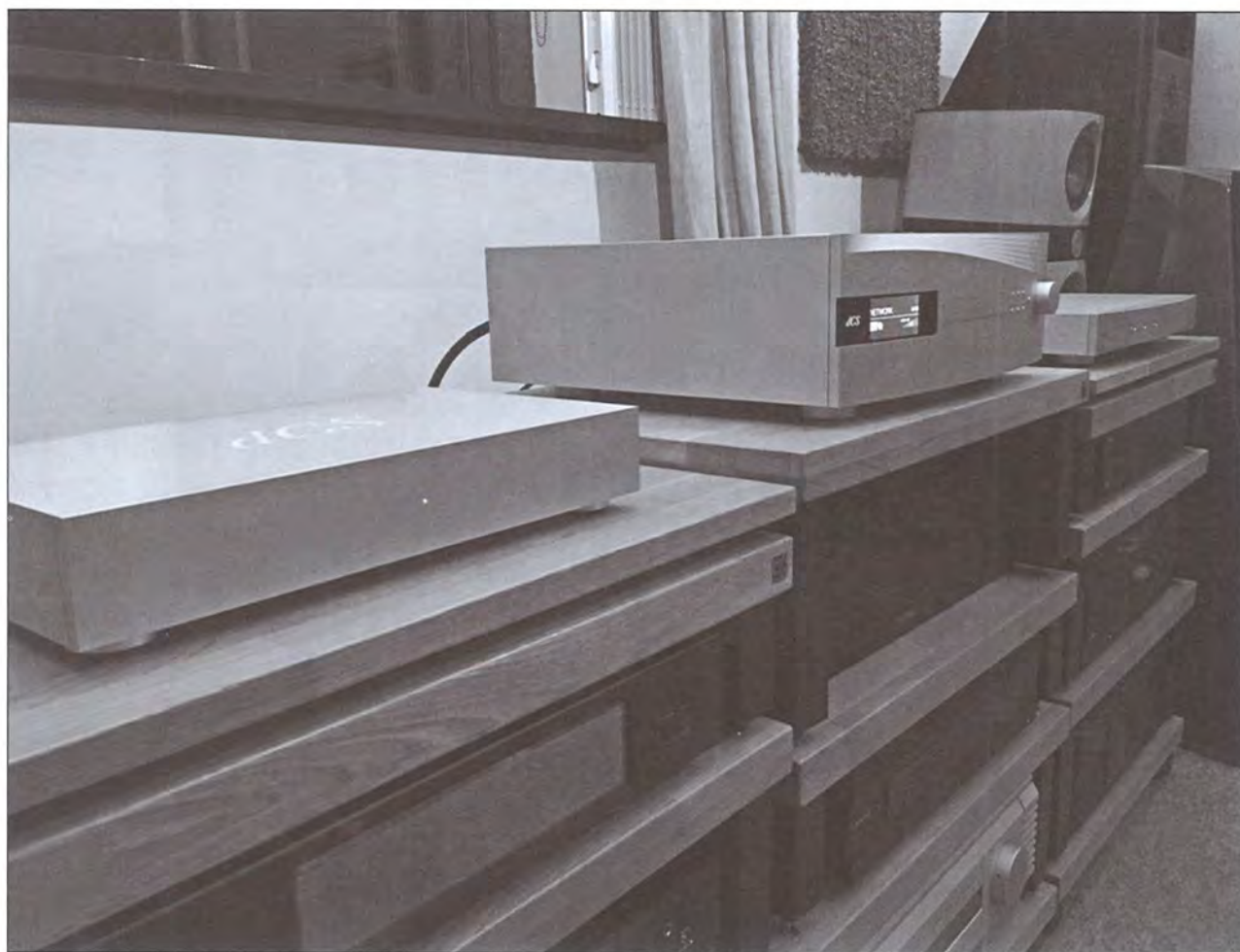
通一個 AIFF 音樂檔經 DNB 可以播唱得如此自然，音樂感非常濃郁，有很強中頻感染力，這亦是首次聆聽 CAS 音樂，可以令我坐下來慢慢細心聆聽，聽多了幾個曲目，漸漸忘記在聽手機內的音樂檔，還以為在聆聽 CD 系統。關了 DNB 再以手機直接連接系統，聽回剛才的曲目，聲音即時變了呆滯，了無生氣，亦要借助特定的播放器才能提升音質。

從網上找來高清檔的蔡琴「恰似你的溫柔」，經過 DNB 內置強大的 Master Clock 管理，與我以電腦找回相同網站相同歌曲直接連接系統，有著天地之別！經 DNB 處

理的「恰似你的溫柔」有血有肉，更親近和人性，是完全沒有任何數碼味或機械感。當唱到最觸動心靈的「……我不能停止懷念，懷念你懷念從前……」，那一種像要使聆聽者下淚的強大質感，DNB 竟播唱得像黑膠的獨特韻味，實在靚聲得驚人。

轉由 DNB UPnP 擷取 NAS 音樂檔案，設定 DSD Downing 開啟，AES Output Down Sampling 為 192kHz，播放預早從 Apple Music 下載的《Love From The Last Century》。當蘇永康唱出「朦朧夜月裡」，

音色靚到有如聆聽 dCS CD 系統，人聲之厚實與蘇永康獨有的腔音，完全表現出最高水平，這是包括中頻質感、人聲牽引力、細緻與分析力。由於筆者是從 Apple Music 付款整張 CD 下載，下載後的音樂檔 ACC，再經 Nero Burning 繞錄音成 PCM 到 CD，再把 CD 放到 CAMBRIDGE AUDIO 740C 加 CALIFORNIA AUDIO LABS Alpha 播唱，說實話，聽感反而沒有經 DNB 那麼自然開放，人情味更是 DNB 勝出，相信只有原裝 SACD 限量版，才可與 HD 下載下來的音樂





檔加 DNB 比較。

由於 DNB 可以遙距 UPnP 擷取音樂，加上內置幾個大熱 Music 播放站，我認為 DNB 是適合任何發燒友使用，只要家中的系統是有 DAC（不是一體化 CD 機），DNB 必然能帶給用戶全新的音樂體驗，就以筆者借用朋友的 DNB 一個月間，就從沒有再放過我的 CD Transport 了！

總結

相信讀者都認同，英國 dCS 在市場上論數碼層面之技術、科技、聲音，已有領導的地位，他們百萬級的四件頭 Vivaldi CD

系統，更被業界評為最理想的數碼系統，而事實上那種有如聆聽黑膠味道的音色，確實靚聲得驚人，玩 CD 系統玩到盡頭時，總是離不開 dCS。今天當我們喜見 dCS 也推出串流播放器 Network Bridge，相信網絡音樂的年代真的到來了，難得的是 dCS Network Bridge 能真正改善網絡音樂的音效！□

dCS Network Bridge 數碼串流器

售價：37,130 元

代理：威達公司

電話：2418-2668