

新音響

217
2019

New Audiophile <http://www.new-audiophile.com>

打造高端音響/時尚影音的新娛樂方式



人民币¥25.00 港币\$30.00

ISSN 1810-9780



LYNGDORF TDAI-3400功放



LYNGDORF



IN ADMIRATION OF MUSIC



官方微信

LYNGDORF大陆联系厂商: 达尼 (中国)



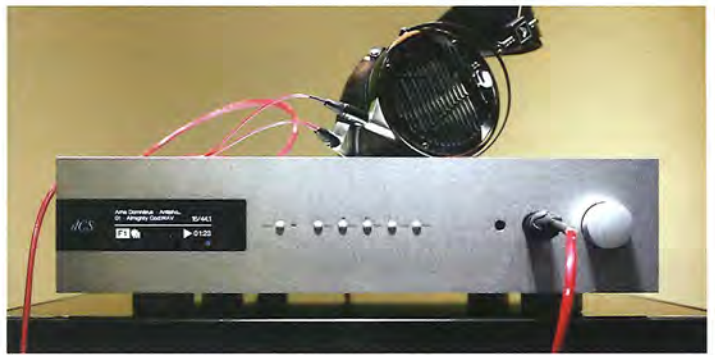
达尼 (中国) | 咨询热线: 0574-86306778 | 传真: 0574-86305938 | 中文网址: www.dali-speaker.cn
达尼天猫旗舰店: dali.tmall.com | 新浪微博: 达尼音响 | 官方微信: 达尼音响

英国 dCS 音乐第一隆重介绍 Bartok 巴尔托克解码 / 播放耳放一体机

文/学明



dCS 销售总监 Raveen Bawa 先生



Bartok 巴尔托克解码 / 播放耳放一体机，技术源于顶级的 Vivaldi 系列，仅在机箱上节省了一些成本



机背上提供丰富的各式接线端口，满足各种使用方案

继 2018 年 8 月英国 dCS 音乐第一的厂方代表给我介绍过即将上市的 Bartok 巴尔托克解码 / 播放耳放一体机之后，时隔半年，dCS 销售总监 Raveen Bawa 先生再次亲临中国总代理——香港威达音响的铜锣环陈列室，向媒体隆重介绍并演示了这款新机，可见厂方对这款“入门级”新品的重视程度非同一般。

Raveen Bawa 先生曾在 2017 年 7 月为传媒介绍过迎接建厂 40 周年的参考级 SACD/CD 播放机——Vivaldi One 维瓦尔第 1 号，该机可视为将厂方旗舰四件头数码媒体播放系统 Vivaldi 的 SACD/CD 转盘、升频器、解码器合于一身的合并一体化版本，被业界誉为当今最强 SACD 播放器之一，可惜只全球限量供应 250 台，很多音响迷根本无缘一睹这款极品级播放器的尊容。而 Raveen Bawa 先生这次介绍的 Bartok 巴尔托克解码 / 播放耳放一体机则显得亲民得多了，不但功能丰富，而且所使用的技术均源于 Vivaldi One 维瓦尔第 1 号，仅是简化了转盘部分而已。这款集网络串流播放、升频解码、耳放 / 前级等强大功能于一身

的 Bartok 巴尔托克播放器（以下简称 Bartok），依厂方惯例以匈牙利现代音乐领袖人物命名，不但揉合了 DSD/DXD 升频及串流音乐播放功能，还前所未有地加入了高保真耳放线路（可选版本）。

Bartok 的核心组件采用了源于 Rossini 系列的 Ring DAC 数模转换组件，这个组件有别于一般 DAC 所采用的 D/A 芯片，是以高精度电阻阵列组成的 R2R 模式工作，其操作核心选用了高性能的 Xilinx Artix-7 FPGA，并且通过 dCS 自主撰写的程序，从而令 Ring DAC 拥有非同一般的 5Bit 字长解像力，其性能之强悍远非一般 D/A 芯片可以相提并论的。而且 Ring DAC 的处理速度也远远领先时下任何 D/A 芯片，据介绍现时 Bartok 上使用的 Ring DAC 仅发挥了 35% 的性能而已，未来厂方可以根据数码音乐格式发展的规格，及时进行软件的更新，从而令 dCS 的产品得以长时间保持在业界顶尖性能行列。而 Ring DAC 的另一个好处，是多段式 DXD 超取样和 DSD 升频技术，以及 PCM6 种、DSD4 种的滤波模式功能，可以给予用家

根据个人喜好调校出不同的音色。

而且 Bartok 最吸引人的其实是其新一代的串流音乐播放功能，源于 Vivaldi 2.0 升频技术的数码处理平台，分别由高比特的 FPGA、DSP 处理器及微型控制器所组成，搭载自家编写最新 2.0 版本操作固件，能接收 DXD (24bit/384kHz) 及 DSD128 规格的高规格音频信号，配合自家编写的数码滤波可产生 11 种不同效果，满足各种玩家对不同音质喜好的需求。配合 dCS 专用 App，可透过 UPnP 播放储存在 NAS 内的 FLAC、WAV、AIFF、WMA、ALAC、MP3、AAC、DFF、DSF 等不同规格音乐文件。而所有的低规格数码歌手，在解码器都会先有升频转换线路提升到 DSD128 规格，以改善低格式文件的重播质量。同时，可享受 TIDAL、Spotify、Deezer 等线上音乐服务商的在线高清音乐资源。当然了，苹果的用户通过 Airplay 就能进行无线串流播放。Bartok 不但支持 Roon，还可对应最新的 MQA 编码，性能相当完善。

Bartok 的特别之处，在于提供内置高性能的纯 A 类全平衡耳放线路的版本选择，当然了，希望功能极简的朋友可以选择没有耳放的版本。耳放部分的线路采用独立供电，并且配以精密的无损耗数码音量控制线路。耳放输出功率达到 1.4W (RMS、33Ω) / 0.15 W (RMS、300Ω)，驱动力相当强悍，可满足驱动市面大部分耳机的需求。而操控操作界面也全新编写，可允许用户把输出电平预设设在 0/-10/-20/-30dB，而输出电压可作 0.2/0.6/2/6V 等状态的选择，意味着 Bartok 可搭配前级、后级或合并机使用，也可直接连接有源音箱使用。另一方面，Bartok 的机箱采用和 Rossini 系列相同规格的航天级铝材制造，并且提供黑色和白色两种外观选择。而背板的数字输入接线端子更涵盖了玩家所需：AES、BNC、同轴、光纤、USB、网络接口一应俱全，而且更提供 2 入 1 出的 BNC 时钟接口。模拟接口包括 RCA 和 XLR 各一对，方便 Bartok 连接各类器材。



Raveen Bawa 先生详细介绍 Bartok 的设计与技术



dCS 的 App 非常好用