

與家人共享影音生活的專業雜誌

Home Theatre Foyer

2019 Bi-monthly

Foyer

【影音生活】 Vol. 84



Fresh, Stylish and Vigorous

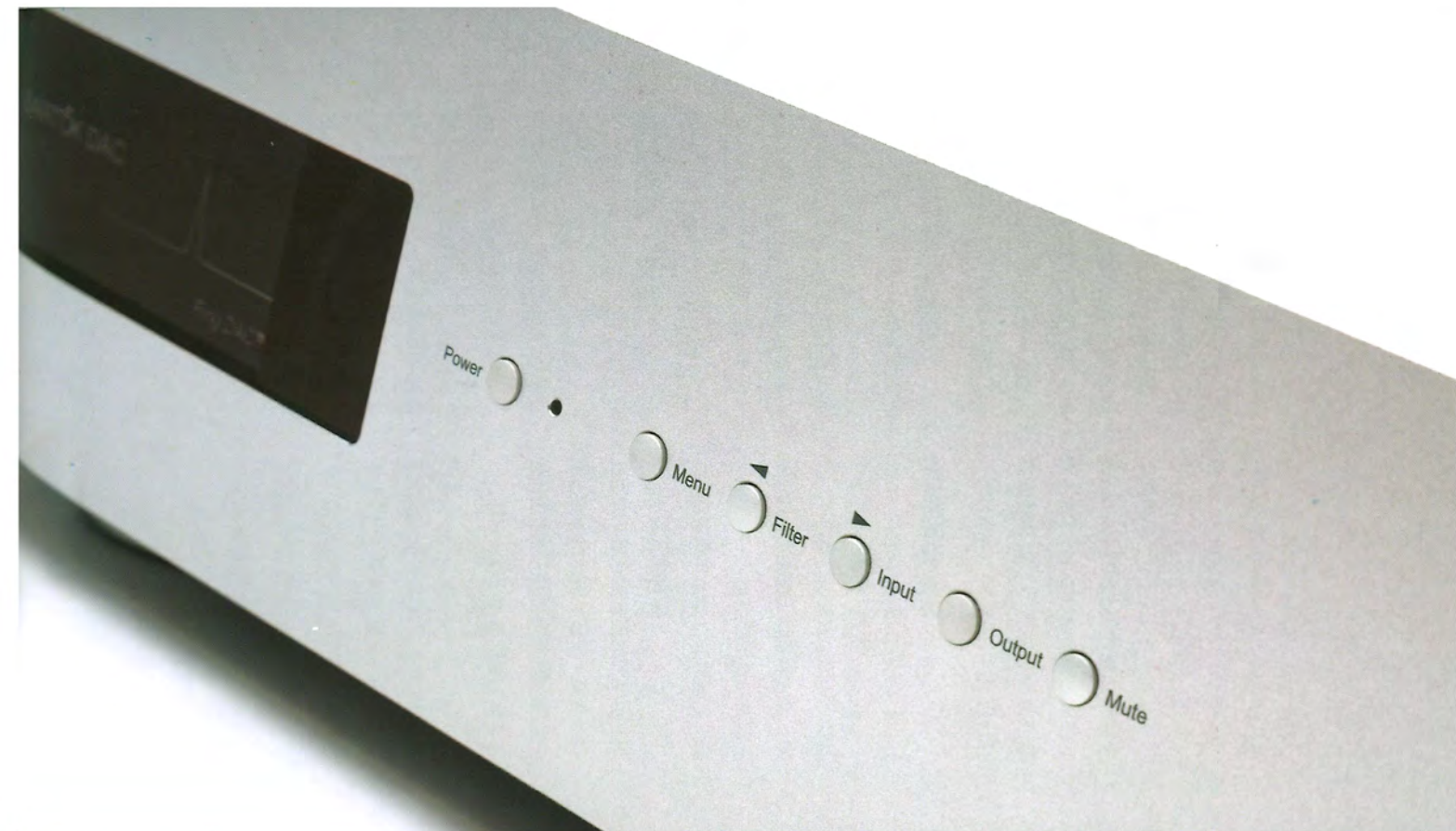
現代家居設計的重點實例分析 — 透視感 / 歐式風格 / 簡約主義

瑰麗而和諧的優美居室設計

定價 HK\$40 NT\$160

ISSN 1815-0438

9 771815 043001



年度跨平台 Best Buy 首選正式上架

英國 dCS 音樂第一

巴爾托克 Bartók 串流解碼連耳擴



Bartók

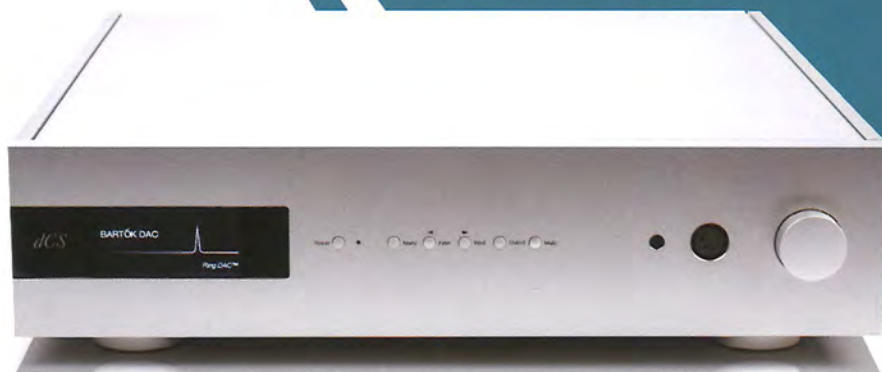
DAC with Headphone Amplifier



以匈牙利現代音樂領袖人物 巴爾托克 Bartók Béla Viktor János（一八八一年三月二十五日至一九四五年九月二十六日）命名的英國 dCS 全新傑作，是一台揉合 DSD/DXD 升頻、串流音樂播放和高保真耳擴的年度主打，好讓傳統兩聲道玩家和耳機同好得以體驗英國頂尖數碼先驅的非凡魅力，加上切合發燒友訴求的價錢定位，絕對是年度跨平台 Best Buy 的最佳後選人。

Bartók

DAC with Headphone Amplifier

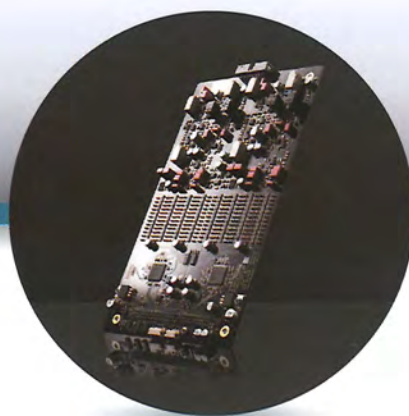
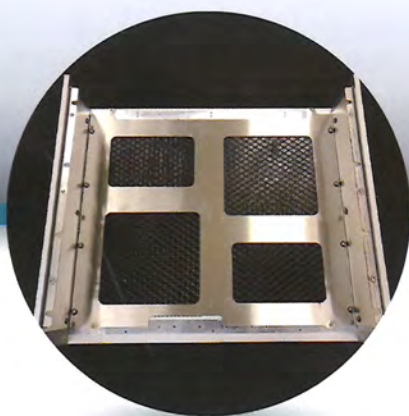


機身由航天級鋁材 組合而成

巴爾托克 Bartók 所配備的簡約線條面板，還有不存挑剔餘地的精湛組裝工藝，顯然留有同門《羅西尼》Rossini 系列影子，高達三十七磅的體重相比坊間炙手可熱的一體化播放機甚有過之而無不及，全因其雙從支架機身分別由多塊預先動用 CNC 電腦數控車床進行切割的航天級鋁材組裝而成，所有組件在出廠前將會進行英國 CCS 最為人樂道的銀白或黑色陽極處理加工，既能提升視覺效果，還可防止氧化。

更成熟的 串流音樂播放功能

巴爾托克 Bartók 其中一項最能切合新世代發燒用戶訴求的功能，正是發展更成熟，音效表現出眾的串流音樂播放系統，用家只需配合 UPnP 播放平台和自家編寫操控 App，便可透過內聯網直接播放儲存在 NAS 內的音樂檔案，同時能享受 TIDAL™、Spotify™ 及 Deezer™ 等線上音樂供應商所提供的高清串流音樂服務，至於蘋果產品用戶更可借助 Airplay™ 進行無線串流播放。此外巴爾托克 Bartók 不但支援 Roon™，還可解讀





Raveen Bawa
International Sales Director

MOA™ 編碼，締造截然不同觀聲新體驗。

獨立運作高保真耳擴線路

正如先前所言，巴爾托克 Bartók 將會同時推出兩個版本，除了針對傳統兩聲道發燒用戶而設的基本型號，dCS 工程團隊還專誠在它的前障板，裝上四針 XLR 及 6.35mm TRS 接駁端子，並在機內加裝一套輸出功率可達 1.4 Wrms (33Ω 負載) / 0.15 Wrms (300Ω 負載) 水平，享有獨立供電配套的高保真耳擴線路，讓巴爾托克 Bartók 成為市場上其中一台搭載串流、最強解碼及耳擴功能的超級觀聲武器。全新編寫的操作介面，容許用家把耳擴線路的輸出電平預設在 0dB、-10dB、-20dB 或 -30dB 範疇，加上極度精密的無損耗數碼音控裝置配合下，協助發揮不同匹配阻抗設計的耳機潛能。

名震天下 Ring DAC™ 數／模切換系統

巴爾托克 Bartók 的數碼環節用上了源於同門《羅西尼》Rossini 系列，以 R2R 模式工作 dCS Ring DAC™ 數／模切換系統，締造非比尋常 5 Bit 解像力，其操作核心同樣選用 Xilinx 高效能 Artix-7 FPGAs，配

合自家編寫，效果備受推崇的多段式 DXD 超取樣、DSD / DXD 升頻和十種 (PCM 模式六種、DSD 模式四種) 濾波功能，讓用家按照個人喜好自行調校不同音色。

接駁介面同樣多完化

貴為英國 dCS 音樂第一的親民主打項目，巴爾托克 Bartók 的接駁介面亦同樣來得多完化，當中包括 USB 2.0 A 型隨插即用、B 型 Class 2 非同步、同軸 S/PDIF、BNC、2×AES/EBU、光纖 Toslink 與及傳輸速度達 1,000 Mbps 水平的 RJ45 乙太網端子。當選用 RJ45 乙太網、USB 及 Dual AES 雙線模式接駁時，巴爾托克 Bartók 可接收最高 DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 訊號 (以 DoP 封包)，同時支援 dCS 加密 DSD 數據傳輸。兩組 BNC 時鐘輸入，對應靈敏度為 TTL 水平的 44.1、48、88.2、96、176.4 及 192 kHz 時鐘訊號，而數據頻率可以跟輸入時鐘頻率完全相同，或以倍數方式進行鎖定，另加一組 75Ω BNC 時鐘輸出。模擬方面，巴爾托克 Bartók 提供平衡 XLR 及單端 RCA 各一對，至於耳機專用四針 XLR 及 6.35mm TRS 輸出端子，則被安排在前面板，方便接駁。



串流解碼耳擴大結合

英國 dCS 音樂第一

巴爾托克 Bartók 升頻網路音樂播放器連耳擴





PLAYER CATEGORY



英國 DCS 音樂第一將推出了實力雄厚，表現優秀的發燒級數碼產品，一台以匈牙利現代音樂領袖人物巴爾托克 Bartók Béla Viktor János (一八八一年三月二十五日至一九四五年九月二十六日) 命名，它不但揉合 DSD / DXD 升頻及串流音樂播放功能，還破天荒加入高保真耳擴線路！

機身由航天級鋁材組合而成

造型留有好平如潮的同門《羅西尼》Rossini 系列影子，面板線條較為簡約的巴爾托克 Bartók，淨重

竟超過三竹六磅，全因整個機身由多塊預先動用 CNC 電腦數控車床進行切割的航天級鋁材組合而成，所有組件在出廠前將會經過銀白或黑色陽極處理，既可提升視覺效果，同時提供保護作用。

獨立運作高保真耳擴線路

務求協助不同匹配阻抗設計的耳機發揮內在潛能，DCS 工程團隊不但為巴爾托克 Bartók 裝上極度精密的無損耗數碼音控裝置，還加上一套輸出功率可達 1.4 Wrms (33Ω 負載) / 0.15 Wrms (300Ω 負載) 水平的高保真耳擴線路。全新編寫的操作介面，容許用家把輸出電平預設在 0dB、10dB、20dB 或 30dB 範疇，而輸出電壓亦可作 0.2V、0.6V、2V、6V 模式切換，意味著巴爾托克 Bartók 既能配搭傳統前級、後級或合併擴音機同台演出，還可直接跟有源揚聲器系統連接。

名震天下 Ring DAC™ 數／模切換系統

巴爾托克 Bartók 用上了源於

《羅西尼》Rossini 系列，以 R2R 模式工作的 Ring DAC™ 數／模切換系統，締造非比尋常 S 比解像力，其操作核心同樣選用 Xilinx 高效能 Artix-7 FPGA，加上備受推崇多段式 DXD 超取樣及 DSD 升頻技術和十種 (PCM 模式六種、DSD 模式四種) 濾波功能，給予用家按照個人喜好自行調校不同音色。

更成熟的串流音樂播放功能

巴爾托克 Bartók 其中一項最令人心動的功能，正是發展更成熟的串流音樂播放功能，用家只需配合 UPnP 播放平台和自家編寫操控 App，便可透過內聯網直接播放儲存在 NAS 內的 FLAC、WAV、AIFF、WMA、ALAC、MP3、AAC、DFF、DSF 規格音樂檔案，同時能享受 TIDAL™、Spotify™ 及 Deezer™ 等線上音樂供應商所提供的高清串流音樂服務，至於蘋果產品用戶更可借助 Airplay™ 進行無線串流播放。與此同時巴爾托克 Bartók 不但全面支援 Roon™，還可解讀 MQA™ 編碼，締造截然不同觀聲新體驗。