

與家人共享影音生活的專業雜誌

Home Theatre Foyer

2018 Bi-monthly

Foyer

【影音生活】 Vol. 81

The art of layering

以豐富層次塑造空間感 從細節中設計美滿家居

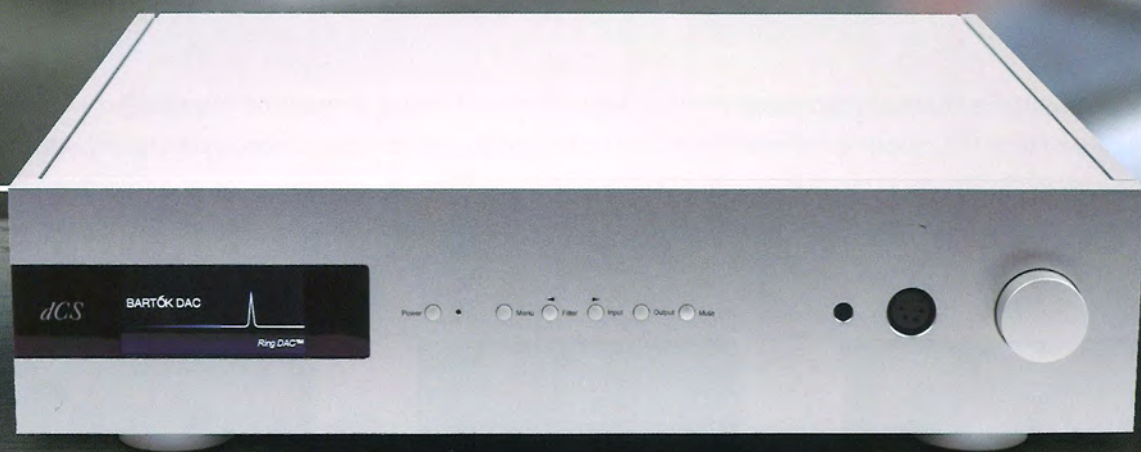
樸素自然與藝術美感交織而成的傢具選輯

定價 HK\$40 NIS160

ISSN 1815-0438

9 771815 043001

串流解碼耳擴大結合
英國 dCS 音樂第一
巴爾托克 Bartók
升頻網路音樂播放器連耳擴





Bartók DAC with Headphone Amplifier

踏入二〇一八年，英國 DCS 音樂第一將會推出兩台實力雄厚，表現優秀的發燒級數碼產品，其中一台將會以匈牙利現代音樂領袖人物巴爾托克 Bartók Béla Viktor János（一八八一年三月二十五日至一九四五年九月二十六日）命名，它不但揉合 DSD / DXD 升頻及串流音樂播放功能，還破天荒加入高保真耳擴線路！

機身由航天級鋁材組合而成

造型留有好平如潮的同門《羅西尼》Rossini 系列影子，面板線條較為簡約的巴爾托克 Bartók，淨重竟超過三竹六磅，全因整個機身由多塊預先動用 CNC 電腦數控車床進行切割的航天級鋁材組合而成，所有組件在出廠前將會經過銀白或黑色陽極處理，既可提升視覺效果，同時提供保護作用。

獨立運作高保真耳擴線路

務求協助不同匹配阻抗設計的耳機發揮內在潛能，DCS 工程團隊不但為巴爾托克 Bartók 裝上極度精密的無損耗數碼音控裝置，還加上一套輸出功率可達 1.4 Wrms (33Ω 負載) / 0.15 Wrms (300Ω 負載) 水平的高保真耳擴線路。全新編寫的

操作介面，容許用家把輸出電平預設在 0dB、-10dB、-20dB 或 -30dB 範疇，而輸出電壓亦可作 0.2V、0.6V、2V、6V 模式切換，意味著巴爾托克 Bartók 既能配搭傳統前級、後級或合併擴音機同台演出，還可直接跟有源揚聲器系統連接。

名震天下 Ring DAC™ 數／模切換系統

巴爾托克 Bartók 用上了源於《羅西尼》Rossini 系列，以 R2R 模式工作的 Ring DAC™ 數／模切換系統，締造非比尋常 5 Bit 解像力，其操作核心同樣選用 Xilinx 高效能 Artix-7 FPGA，加上備受推崇多段式 DXD 超取樣及 DSD 升頻技術和十種（PCM 模式六種、DSD 模式四種）濾波功能，給予用家按照個人喜好自行調校不同音色。

更成熟的串流音樂播放功能

巴爾托克 Bartók 其中一項最令人心動的功能，正是發展更成熟的串流音樂播放功能，用家只需配合 UPnP 播放平台和自家編寫操控 App，便可透過內聯網直接播放儲存在 NAS 內的 FLAC、WAV、AIFF、WMA、ALAC、MP3、AAC、DFF、DSF 規格音樂檔案，

Bartók DAC with Headphone Amplifier



同時能享受 TIDAL™、Spotify™ 及 Deezer™ 等線上音樂供應商所提供的高清串流音樂服務，至於蘋果產品用戶更可借助 AirPlay™ 進行無線串流播放。與此同時巴爾托克 Bartók 不但全面支援 Room™，還可解讀 MQA™ 編碼，締造截然不同觀聲新體驗。

接駁介面同樣多完化

貴為英國 dCS 音樂第一的親民主打項目，巴爾托克 Bartók 的接駁介面亦同樣來得多完化，當中包括 USB 2.0 A 型隨插即用，B 型 Class 2 非同步，同軸 S/PDIF，BNC，2 X AES / EBU，光纖 Toslink 與及傳輸速度達 1,000 Mbps 水平



的 RJ45 乙太網端子。當選用 RJ45 乙太網，USB 及 Dual AES 雙線模式接駁時，巴爾托克 Bartók 可接收最高 DSD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 訊號 (以 DoP 封包)，同時支援 dCS 加密 DSD 數據傳輸。兩組 BNC 時鐘輸入，對應靈敏度為 TTL 水平的 44.1、48、88.2、96、176.4 及 192 kHz 時鐘訊號，而數據頻率可以跟輸入時鐘頻率完全相同，或以倍數方式進行鎖定，另加 1 組 75Ω BNC 時鐘輸出。模擬方面，巴爾托克 Bartók 提供平衡 XLR 及單端 RCA 各一對，至於耳機專用四針 XLR 及 6.35mm TRS 輸出端子，則被安排在面板，方便接駁。