

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

MARCH

2019

\$120

Gre Pin



主編推介：

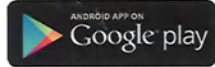
《志平》28週年紀念版前級

33週年特大號



《發燒音響》網上版
《胆機世界》網上版

www.thekono.com



Kono 電子雜誌

dCS Bartok 耳擴解碼器 (集升頻解碼、前級、耳機放大器於一身)

自從網路音樂、高清檔案崛起，解碼器在音響體系的地位變得更加重要，因為解碼器不再只是單純處理數碼訊號，還搖身一變成為了音樂播放器。此外，耳機成為了聆聽音樂的另一重要工具，如果能夠利用耳機直接聆聽解讀後的音樂訊號，效果定必更好。為了回應這些訴求，dCS 將多姿多采的功能濃縮到新一代的 Bartok 解碼器身上，讓發燒友感受這條音樂直通快車的魅力。

輸入介面豐富，解碼能力超高

豐富的數碼輸入方式是 Bartok 一大亮點，用家可以透過網絡線、USB 等新一代介面，以及傳統的 AES、光纖、同軸介面，將高質素的數碼訊號送到 Bartok 身上進行處理。

Bartok 雖然是一部一體化的解碼器，但廠方仍然嚴陣以待，將 Rossini 解碼器的發燒級串流處理部份，以及 Vivaldi 專用的 Ring DAC 解碼部份，濃縮到 Bartok 身上。讓此機





無論應對串流音樂、高清檔案以至傳統 CD 訊號都能得心應手，並以最高 24 bit 192k 或 DSD/128 升頻處理方式作出精確解讀。

內置強力耳機放大器

耳機已經成為聆聽音樂的重要工具，但要發揮出它們的潛能，先決條件是使用耳機放大機。不過，正所謂「多隻香爐多隻鬼」，音樂訊號需要經過多一對訊號線及放大電路，對訊號純度勢必有所影響。於是，dCS 在 Bartok 身上加入一份輸出達 1.4W 的發燒級耳機放大線路，讓用家可以直接用 Bartok 驅動耳機，享受原汁原味的音樂演繹。

前級部份輸出強大，直驅後級無難度

喇叭仍然是發燒友最喜歡使用的監聽工具，dCS 亦深明此理。為此他們亦為傳統發燒友著想，打造了另一條直通快車，就是在 Bartok 身上安裝一份輸出高達 6V 的前級，令此機搖身一變成為一部數碼前級，可以直接策動後級，從此用家便可從喇叭中享受到純度更高的音樂演繹。□

dCS Bartok 耳擴解碼器

售價：130,000 元

代理：威達公司

電話：2418 2668