

# 视听前线

Sound  
&  
Vision  
Panorama

2019 06

ISSN 2222-7105



dCS Bartok



Avalon  
Precision Monitor 4

FISCHER&FISCHER  
SN/SL 470M



Solution 330

Storm Audio  
ISP 3D.32 Elite



German Physiks  
HRS-120 SE



Lumen White  
Kyara



HEGEL H590

Pro-Ject 175  
The Vienna  
Philharmonic



声雅  
CS-6/PSM-300T



PMC COR

KEF R11



THORENS TD 350



PIEGA Classic 5.0



AUDIOVECTOR QR3



Cambridge Audio Edge A



德生 HP-300

Odeon Audio Orfeo



2018—2019 主笔推荐  
优秀影音产品·TOP18



# 2018-2019 主笔推荐 优秀视听产品

《视听前线》2018-2019年度的主笔推荐榜单已经揭晓，我们谨以此榜单，献给欲购买影音产品的朋友。本榜单涵盖传统两声道音响系统、黑胶唱盘系统、家庭影院系统及个人音响的耳机系统，还有各类音响附件。其中“优秀影音产品TOP18”共有18款，“优秀影音产品”有49款（包含系列产品）。

本次获奖所涉及的产品，均是编辑部主笔在2018.4月-2019.3月期间亲耳测试过、试听过的产品，由于每年影音产品推出的数量颇为庞大，其中不乏优秀产品，即使我们在这一年度中接触了将近200款产品，但仍然无法避免漏网之鱼。另外，这些产品在某一方面都有一定的代表性，比如声音出众，或是功能全面，或是外观时尚，或者具有创新设计，其中还有性价比比较高的产品。





## Avalon 盟主 Precision Monitor 4

落地式音箱

产品代理：先声音响 参考价：HK\$ 655,000元/对（港元）

■ 灵敏度：89dB ■ 频率响应：28Hz-50kHz ■ 阻抗：4Ω

目前Avalon美国盟主Precision Monitor系列有PM4和PM1两款音箱。PM4采用3路3单元设计，分别是1寸凹形钻石高音、3.5寸陶瓷圆顶中音单元以及11寸的Nomex-Kevlar低音单元，灵敏度89 dB，频响范围为24 Hz - 50 kHz。

由于Precision Monitor系列中的每款型号，都采用了为SAGA开发及独有的topologies技术制作，因此相位特性上佳，同时具备高电流承载能力，能从容再现音乐中的微动态与全息影像。简而言之：庞大的音场空间感及丰富的音乐细节成为了Precision Monitor系列的标志。

Avalon专门为PM4创造了独特的视觉效果，用家可选择木皮自然光泽或经历亮泽方式处理的表面。而这次Precision Monitor精准系列拥有更苗条的身形，更加适合空间环境较小的发烧友使用。

点评：PM4是一款具有精确音响效果的监听级别音箱，它能清晰准确还原出音乐细节，并且具有出色的瞬态响应与及强烈动态对比。PM4的全频表现线性，并无半点夸张的成份，可视为重现真实音乐的一道透明窗口！

## dCS Bartok

串流解码耳机放大器

产品代理：威达公司 参考价：¥106,700元/台

■ 串流音乐播放 ■ 解码功能 ■ 耳机放大

以匈牙利现代音乐领袖人物Béla Viktor János Bartók命名的英国dCS全新杰作，是一台结合DSD/DXD升频、串流音乐播放和高保真耳放的产品。Bartók支持符合当下潮流的串流音乐播放系统，用家只需配合UPnP播放平台和自家编写操控APP，便可透过内联网直接播放储存在NAS内的音乐文件。内置独立供电配套的高保真耳放线路，让Bartók成为市场上一台搭载串流、最强解码及耳放功能的优秀产品。

点评：dCS以数码播放、解码著称，从早期的产品到现时的Vivaldi旗舰四件套，再到近期的Rossini、Vivaldi One等系列产品，无一不是发烧友津津乐道的顶级数码音源杰作。细心的朋友一定会发现，dCS成立30年来，推出的产品几乎都是以解码、CD/SACD转盘、时钟为主，而这次推出一款带有耳机放大的串流播放、解码一体机，可以说迎合了时下的耳机潮流。小编认为Bartók声音取向非常直白，偏向解析，是玩串流、玩耳机绝佳选择，当然，还需要阁下的钱包支持呢。

