

# Stereo Sound

特輯1=必聽音響名盤80選  
特輯2=競品對決 新世代數字器材

2 0 1 6  
S U M M E R  
N o . 1 9 9



SINCE 1966



# CONSTELLATION AUDIO Virgo III

美國 CONSTELLATION AUDIO 是世界首個以夢幻團隊方式開始活動還是 6 年前。不過最近開發了稱得上超 Hi-End 級的 Reference 系列和

Hi-End 級的 Performance 系列等。再加上作為新人門機的 Inspiration 系列的首發等，它的活躍讓人瞠目結舌。這次的新產品是 Performance 系列的新銳前級「Virgo III」。原型機是 12 年登場，次年的 13 年實行局部改造為 II 型，一直以來持續博得好評。

該公司的這些產品通過活

躍在各地的資深工程師們的團隊協作產出。結果，超越了無論如何優秀的個人設計或製作，實現了出類拔萃的性能是它的魅力。

Virgo 從原型機開始自始至終由老將設計師 John Curl/Bascom King/Peter Madnick 這 3 人負責設計的中心。不過這次因為 John Curl 強力主張，將音量部分和增益模組部分的煥然一新作為局部改造的中心，所以設計也在他的積極領導下進行。

以前 Virgo 的音量電路是

超越以往機型幾個檔次的潤飾。

品位特別高，生命感豐富地

描繪出音樂

——柳沢功力



將電氣的隔離作為優點的，是採用光耦合電阻的產品。不過 John Curl 著眼於電路更加簡潔的重要性，開發嚴密地調整特性的採用 IC 音量的新電路。結果實現了比以往機型更加純粹的音質。

另外在成為放大器中心的增益模組中，徹底地挑選並使用上位系列機 Altair II 上採用的噪聲極低的特別的 FET。通過維持完全的鏡像關係的平衡電路，實現了極高 SN 比和過渡特性好的最好的增益模組。另外電源部分也是煥然一新的整流電路。L/R 控制部分獨立，三重電源方式的效果更高。

該公司的器材中，聲音確實具有團隊協作所特有的魅力。總之，不是個人意識強烈的類型。說來，雖然乾淨，但不是沒有個性、缺乏風格、美中不足。在作為必然的追求對象的自然聲音的基礎上，不僅充分，而且珍惜徹底自然的表情或描寫力。當然，略

微溫暖柔軟，反過來俊敏富有魄力的一面等，也不是單單沒有不足地裝備，而是作為聲音的生命感的證明，魅力地存在。

確實將刻在唱片上的信號完全如實地傳遞給了播放的一方，也有追求鮮度和高品質的例子，該公司器材追求的目標和這些不一樣。慎重對待唱片的內容這一點是共通的，但並不是全部都不修改，重視材料的風格並進一步精煉，可以說是極品潤飾。

關於這一點，可以斷言本機是超越以往機型幾個檔次的出色潤飾。試聽任何曲子，其演奏所特有的味道都特別高品位並且生命感豐富地描繪出來。我覺得是沒有這個前級，絕對不能體驗到的特別的魅力世界。(姚珏譯)



輸入輸出端子每聲道左右對稱分別配置。輸入非平衡 (RCA) 和平衡 (XLR) 都配備了4路，輸出非平衡和平衡也各配備了2路。位於背板右下方的3個端子是各聲道的音頻電路用以及操作電路用的DC電源輸入。



## CONSTELLATION AUDIO Virgo III ¥5,800,000

●輸入阻抗：100k $\Omega$  (非平衡)、200k $\Omega$  (平衡) ●尺寸/重量：主機·W432×H153×D405mm/16kg、電源部分·W432×H73×D336mm/7kg ●備註：選配件有DC濾波器DC (¥980,000)、來自Virgo II的版本升級 (¥1,800,000)。平衡輸入輸出熱端=2號插針 ●產品垂詢：Stella ☎03 (3958) 9333