

煮酒論英雄：Sonus faber Serafino Tradition揚聲器

# HiFi音響 review

No. **386**

八月號 • August 2018

www.hifireview.com.hk



《音響版 + 視聽空間 + 音樂版》合併本：HK\$55

全套電子版月刊：US\$4.99



AUDIA  
FLIGHT

FLS10

多功能  
合併式擴音機





## 核心產品第二代陸續登場

# Brinkmann Audio Nyquist Mk II · Edison Mk II

五月下旬，Brinkmann Audio股東之一兼數碼音頻專家 Matthias Lück來港，講解旗下產品改款路線圖，以及介紹兩款經已進入第二世代的新產品。

首先是Nyquist Mk II，Lück的博士學位與數碼音頻技術有關，在他加入之前，Brinkmann Audio只專注於模擬器材，亦因為他，令品牌開始研發數碼器材，即是Nyquist。Nyquist集解碼、串流於一身，亦有非同步USB輸入。Lück指出，他的專長是數碼，所以模擬部分交由品牌創辦人 Helmut Brinkmann負責。

Lück明白數碼音頻科技進步速度遠高於模擬，因此在設計Nyquist時，盡量將數碼相關線路設計成單一模組，日後只要透過更換這分模組，就可以令產品與時並進。

只要更換模組，就成為了Nyquist Mk II。Nyquist Mk II 擁有兩分DAC，各自負責PCM與DSD，Lück認為兩種格式是兩種事物，與其折衷地用同一分DA線路去處理兩者，不如各自開發一套線路，令兩者都得到最佳的播放效果，而第二代的DSD部分加入新編寫的數碼濾波。軟件方面，它支援 Tidal、Deezer、Qobuz，亦對應Roon，只要用家向Roon購買使用權，就可以使用這套軟件操控Nyquist Mk II。

Nyquist Mk II的參考對象是同廠的黑膠系統，所以設有

NOS Telefunken真空管、設有Lundahl輸出變壓器就非常合理，而真空管穩壓比第一代多一級，即是十二級。第一代Nyquist用家想升級至第二代，費用約為1,100歐元。

Lück笑稱，他們非常滿意Nyquist Mk II的表現，甚至令他們覺得，「現在到黑膠系統需要升級了」。他認為，黑膠的獨特聲音，來自唱頭線圈和放大系統的變壓器，所以他們在數碼產品用上輸出變壓器。至於升級黑膠產品時的參考，是開卷式盤帶系統，再加上開發Nyquist Mk II的經驗，以及重新開發的RIAA線路，成就出Edison Mk II。第一代Edison亦可升級至第二代，不過工序較為繁複，因而需要把唱放送回原廠，費用約2,500歐元（未計運費）。

Lück同時預告即將推出兩款新產品，首先是特別版 Balance黑膠唱盤，以慶祝這個型號推出33周年。特別版已包括兩支唱臂、一塊HRS為此特別設計的墊板、採用NOS真空管的摩打供電器、一本Helmut Brinkmann親筆簽名特刊。

最後還有Marconi，這款前級面世已有十多年，廠方正在設計第二代，重點在於重新設計真空管輸入級。（顏文遠）

總代理：威達公司

