

# 發燒音響

AUDIOPHILE

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

JULY

2018

\$60

Sound Master<sup>®</sup>

NO.228 MK II

Monaural Power Amplifier

Century II  
Zero Feedback  
High Definition  
Monaural Power Amplifier

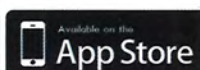


# KT-88胆機登峰造極

《發燒音響》網上版  
《胆機世界》網上版



www.thekono.com



Kono 電子雜誌

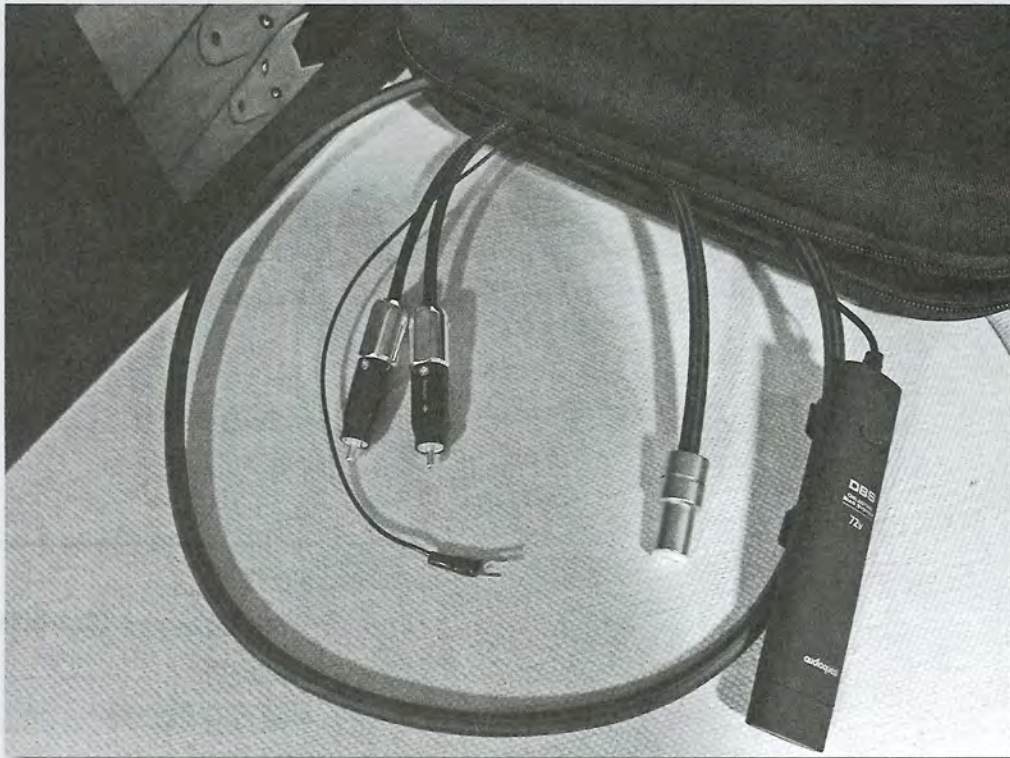




# AUDIOQUEST Wild 唱臂至前級線

.....

「..... 將 ROKSAN TMS 唱盤的原用臂線除下，跟著換上 Wild，當音樂一再響起，那種晶瑩剔透，兼且豐潤有肉的聲底，即時令人精神為之一振！.....」





自從 AUDIOQUEST 幾年前陸續推出了 Dragonfly USB DAC 和第一款耳筒 Nighthawk 之後，便掀開了該廠對其他音響範疇發展的序幕，而當中最具規模的項目，自然首推電源產品。其實，AQ 要染指電源產品，早有先兆，好像之前聘請了著名發燒電源專家 Garth Powell，並委任他為 Director of Power Products，就可知必有後着。結果，Garth Powell 亦不負眾望，於 2017 年初的 CES 大會出，展出了 AUDIOQUEST 歷來第一款電源處理器，是為 Niagara 7000 也。

自 Niagara 7000 推出以來，便一直有口

皆碑，例如本刊駐美國主筆群穎前輩，早前亦測試過其同系電源排蘇 Niagara 1000，結果亦大讚好嘢。跟著，筆者亦有測試該系列另一款電源處理器 Niagara 5000，而我最後給它的評語是，「……歷來聲音質素最高的電源處理器……」（詳見本刊今年一月號）。

### Tonearm Cables 系列

可能因為 AQ 這批新作格外搶鏡，這難免令筆者忽略了 Bill Low 的手本——線材，但當本月測試過這款 Wild 唱臂至前級

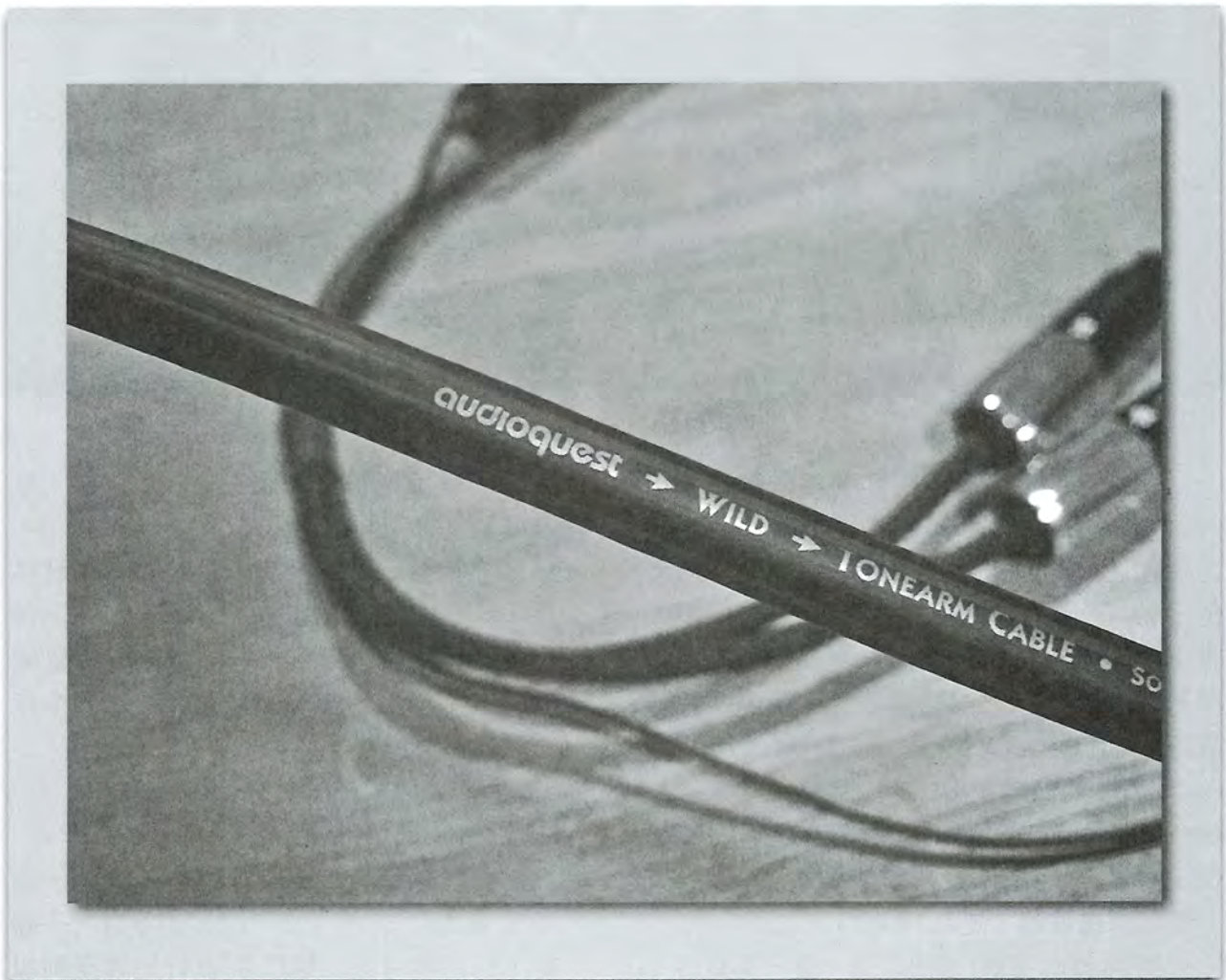


## 黑膠天地

線之後，卻即時讓我對 AQ 的線材再三回味。

說起 AQ 的線材，最近測試過的已是兩、三年前一款名為 Ground Goody 的「地線」了。雖然，AUDIOQUEST 過往曾否出品過這類地線，筆者一時間也記不起，但亦不打算翻查，皆因此 Ground Goody 的設計十分簡單，就是一條纖幼的單支線，外面套上了黑色的保護膠，兩端接上了線叉。當把弄在手中時，既柔軟而又具彈性

的質感頗為討好，況且售價才兩、三百元，而且是以純銀打造，兼且百分百 Made in USA。須知今天的純銀材料，特別是音響專用的品種，其售價之升幅，一如本地樓市，而環顧時下一般於音響店出售的不見經傳單支地線，等閒也要過百元一呎！因此，相對之下，AUDIO QUEST 這 Ground Goody 自然顯得分外超值，加上一經使用之後，其改善效果也是異常出眾（詳見 2015 年 3 月號），因此亦令筆者對它留下深刻印象，





而大家眼前這 Wild 唱臂至前級前，正好跟 Ground Goody 分屬同一系列，那自然令筆者倍加在意。

### **AUDIOQUEST Wild LP 72V DBS**

AQ 的現役唱臂至前級線共有五款，從入門至頂級分別為 Wildcat、Cougar、LeoPard、Wild LP 和 Wel Signature。發燒友都知道，Wel Signature 向來是 AQ 線材出品的旗艦，而這 Wild 謹次於後，可想而

知其檔次與地位，單是一萬八千多元的身價，就已經說明一切。正因如此，Wild 亦齊備了 AQ 頂級線材的用料和技術，例如 PSS(Perfect-Surface Silver) 純銀導體、FEP Air-Tube 空氣芯絕緣、四層 Carbon 屏蔽，當然還有 72V DBS 電池偏壓保護網。此外，Wild 原廠配備的特別重料 RCA 插頭，亦跟 Wel Signature 的一模一樣。

眾所週知，AQ 線材品種繁多，為何偏偏挑選這五款呢？以吾觀之，唱臂至前級





線有別於其他線材是，其本身線質必須具備足夠的柔軟度，皆因唱盤設計之中有一主流為懸浮避震，因而必須配合相應地柔軟的唱臂至前級線，加上當訊號線從唱臂引出之後，一般都需要轉彎抹角，因此亦宜幼不宜粗，而Wild剛好切合這基本條件。不消十分鐘，已將ROKSAN TMS唱盤的原用臂線除下，跟著換上Wild，當音樂一再響起，那種晶瑩剔透，兼且豐潤有肉的聲底，即時令人精神為之一振！跟著，就是不停地將剛才聽過的LP再播放一遍……。

### 總結

玩CD時，相信大家都深明CD機或解碼器至前級的訊號線是何等關鍵，更何況LP這種對週邊環境特別敏感的訊源，而今次透過AQ這款Wild，可謂一再體會之。

□

**AUDIOQUEST Wild 唱臂至前級線**

**售價：1.2米 18,500元**

**代理：威達公司**

**電話：2418 2668**