

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

AUGUST

2018

\$60



湖南長沙潮點私竇： 《麗磁》系統獨領風騷



《發燒音響》網上版
《胆機世界》



www.thekono.com



Kono 電子雜誌



AUDIOQUEST Niagara 5000 發燒級電源處理器

「..... 以 FEZZ AUDIO Mira Ceti 300B（從 Niagara 5000 取電）推 FALCON LS3/5A，訊源 NAIM CD 5i（也是從 Niagara 5000 取電），整體樂聲通透自然，中低頻線條清晰明快，播唱人聲比未加 Niagara 5000 時更靚聲和更像真，同時亦令 300B+LS3/5A 的韻味更濃更吸引.....」





當你怎樣搞你的器材都總覺欠了些甚麼，怎樣換線材都像欠了「臨門一腳」，很多時加添一個電源處理器反而會更見效。不過，由於有些電源處理器在工作時，因使用電極濾波原理，有些使用低通電壓過濾來隔去電流中的雜訊，但電源經過濾重整後，也會把最微細的高頻空氣感濾去，令整體音樂感下降，更劣質的電源處理器，甚至連厚度、溫暖感也下降。最近，以線材聞名於世的 AUDIOQUEST，卻推出一系列全新的電源處理器 Niagara，其表現不但沒有這些缺點，而且用後「一天光晒」！。

AUDIOQUEST Niagara 發燒級電源處理

器分成三個型號——1000、5000、7000，設計主要是針對近年交流市電變得愈來愈複雜。大家有所不知，自從 CAS 普及後，令市電帶來額外負荷，只要在大廈中有一用戶使用交流電進行網絡傳送（電腦行稱為 Ethernet Home Plug，是借助全屋互通的電線，作為網絡傳送使用），整棟大廈的電源都會被污染，加上每日增加的無線雜訊，受地線吸收影響，進入一步污染市電，大大影響音響組合。

一套系統中，對不良市電反應最敏感的是前級和 DAC，Niagara 5000 對電流的濾波，就是針對體系中最易受影響的器材，

試聽篇

全新開發的 AC Ground Noise-Dissipation System，這個 AUDIOQUEST 專利的交流接地降噪系統，是類似該廠線材上使用的 NDS(Noise-Dissipation System)。讀者都知道，每逢有 NDS 的 AQ 線材，聲音都特別清澈，分析力與立體度都特別好，所以

當轉換成 AC Ground NDS，再經 Niagara 處理後，電源自然會更為清潔，而聲效亦同樣乾淨。不過，負責設計 Niagara 的工程師 Garth Powell 認為，只一項 AC Ground NDS 仍未夠理想，要再加入一項名為 Low Z Power NDS 的技術。這技術命名為低阻





抗電源噪音排放系統，能有效地減低共振峰值所產生的失真，令聲音進一步提升清澈度，立體感亦自然有所改善。除了 ACG NDS 和 Low Z Power NDS 系統外，還有 Common-Mode Noise Dissipation（共模噪音排放）和 Transverse-Mode Noise Dissipation（橫模噪音排放），提供可降至 20dB 和 24dB 的電訊噪。

以筆者個人聆聽所得，Niagara 5000 無疑是最有競爭力的電源濾波器，而以下幾點則是重點所在：

愈敏感的器材愈靚聲

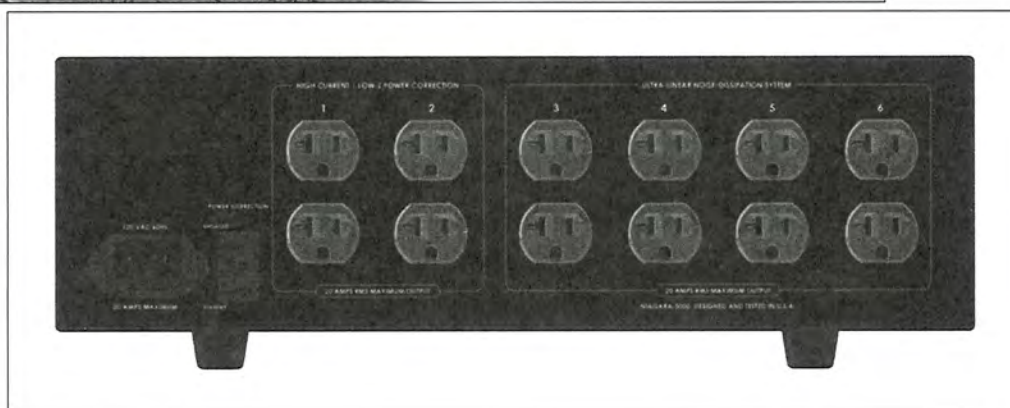
筆者刻意把合併式擴音機和 CD 轉盤接回市電，只以 DAC 接到 Niagara 5000，聆聽多個最熟悉的曲目，之後把 CD 轉盤和 DAC 對調。我發現，前者明顯更為靚聲，這與 DAC 對電源較高要求有關，最明顯在一些絃樂錄音。從 Niagara 5000 取電的 DAC 在播唱 Anne 姐的 DGG《Carmen-Fantasie》，有非常好的煙韌感，氣氛相當和諧悅耳，空間感極度出色；到 CD 轉盤取電，則厚度較好，暖意度較吸引，但整體潔淨則由

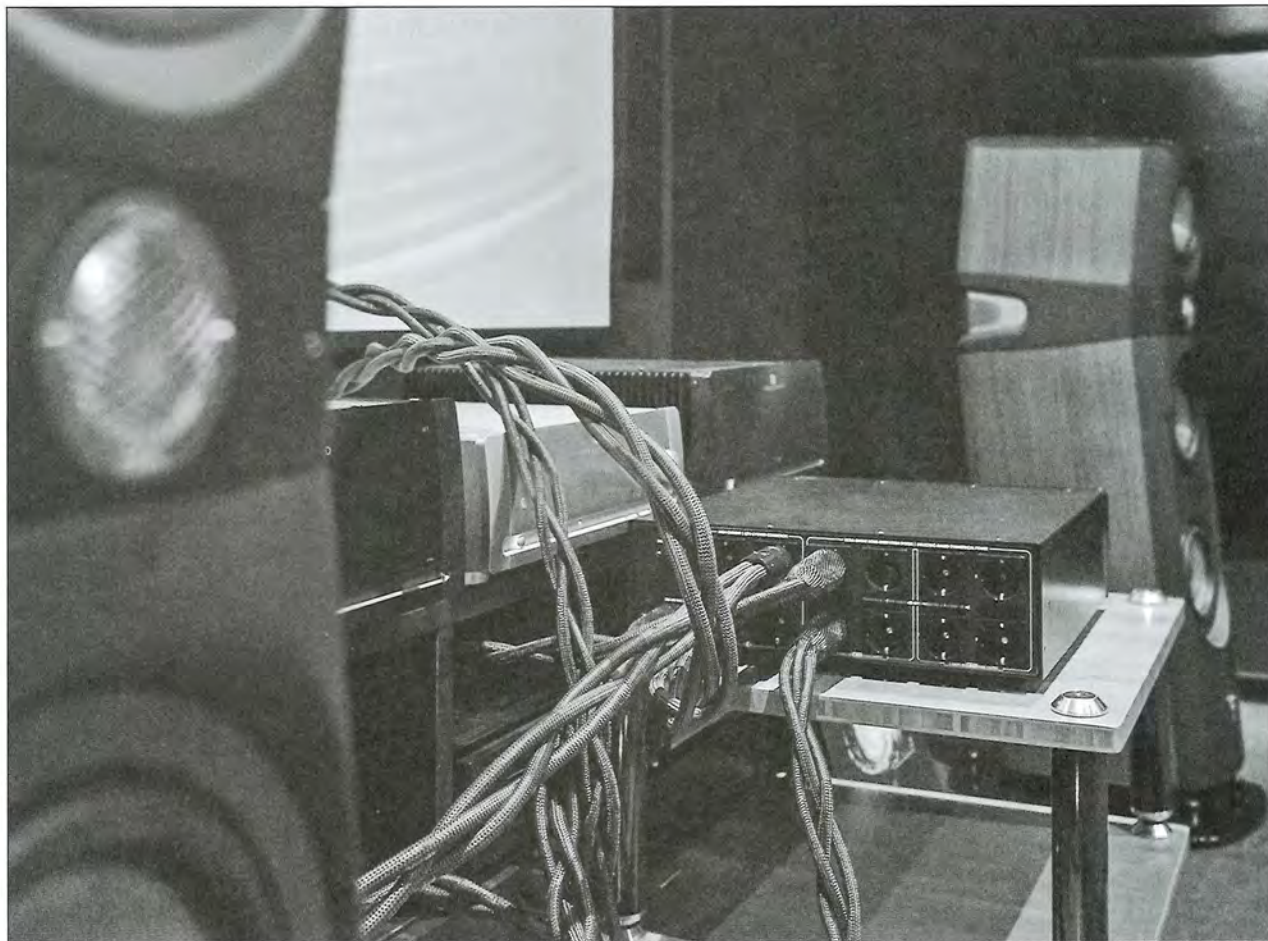
DAC 取電更佳。

愈多器材同時使用效果更佳

這絕對是正確不過的是，相信這與 NDS 和 MND 技術互補關係，而事實上當把所有開聲的器材都接駁到 Niagara 5000

後，這時是最能把每件器材的潛力都發揮盡致！舉例，我以 FEZZ AUDIO Mira Ceti 300B（從 Niagara 5000 取電）推 FALCON LS3/5A，訊源 NAIM CD 5i（也是從 Niagara 5000 取電），整體樂聲通透自然，中低頻線條清晰明快，播唱人聲比未加





Niagara 5000 時更靚聲和更像真，同時亦令 300B+LS3/5A 的韻味更濃更吸引。

總結

由 CAS 興起至今，市電近幾年間是受一定程度污染，不潔的電源對音效有頗大影響，在此之前市場上的電源處理器都被傳統品牌所佔據，但今天憑著多項電學專利技術的 AUDIOQUEST，推出了 Niagara 系列電源處理器，明顯贏得不少支持，當中有些是一直追隨 AUDIOQUEST 的擁躉，有些則是由欣賞 AQ 的電源線開始，而他們

的共通點都是覺得使用 Niagara 後，音色明顯更為悅耳，與此同時亦沒有破壞器材本身音色平衡，是一部真真正正能全面改善音效的電源濾波器！□

AUDIOQUEST Niagara 5000

電源處理器

售價：15,500 元

代理：威達公司

電話：2418-2668