

# 影音极品 SUPERAM Vol. 296

25<sup>th</sup>  
Since 1993

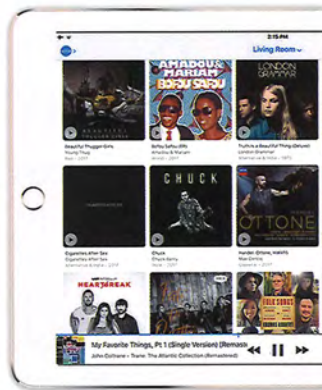
2018.04

## AURALiC

Sound of Innovation



声韵音响  
全新G2系列产品



欢迎关注  
AURALiC  
声韵音响  
官方微信



卡宁科技(北京)有限公司  
电话: (86)10-8112 8933



## 迎接发烧风暴

AudioQuest  
Hurricane 电源线

- 中国（包括港、澳地区）总代理：威达公司
- 电话：(852) 2418 2668

## 多股暴风来袭

Storm系列旗下一共有5款，包括Thunder（雷暴）、Tornado（龙卷风）、Hurricane（飓风）、DragonSource（龙基本版）、Dragon High-Current（龙高电流版）。

而本次要介绍的是Hurricane（飓风）电源线，现场也通过Hurricane（飓风）接驳Gryphon Diablo 120来使用，下面笔者就针对该系列的实力居中者Hurricane（飓风）向大家进行介绍。

最近，美国著名线材大厂AudioQuest推出了Storm（风暴）系列电源线，当中贯彻专利的Low-Z/Noise-Dissipation 3-Pol（低阻抗/噪音排放3极技术设计），巧妙地将3组成本极为高昂的导体通过绝缘素材进行深度包裹，并以此作为截然不同的调声效果，从而令听众感受到甚为惊讶的震撼效果。而这一Storm系列的诞生，迎合了对目前家庭娱乐也提出的发烧主义潮流。当然，这几款线材的推出，对两声道立体声以及多声道家庭影院同样适用，厂家表示有条件在较大型的系统上使用更能发挥出AudioQuest Storm电源线的真正潜能。

## 线材缠绕法和降噪技术

很早的时候，我社向大家介绍过AudioQuest的历史，在此就不再反复。不过当中值得再提的则是AudioQuest甚为知名的多导体缠绕手法和噪音的处理技术。从全新推出的Storm系列中可以看到，部分产品包括Hurricane（飓风）均使用了4条线基进行独立缠绕设计，外观十分霸气，这就是AudioQuest从创

办至今一直坚持的多股导体缠绕手法的不懈应用。品牌创办人William E. Low（Bill）从Hi-Fi最初市场发展起步，当时人们都并不注重线材，但Bill却意外发现线基的重要性。例如他曾经尝试过12AWG的435芯导体线材竟然在声音上更胜于当时的Fulton Gold，但价格却有不少的差距，这下就为Bill线材的研究指明了方向。在随后的日子Bill更加注重线

材线基的重要性和质量表现。Bill深信科学的真谛，也明白电阻和电流的关系，于是他提出了一个假设，如果导体截面得到了更大的扩充，电和声音讯号的传输将会更畅通，因为这是一个物理上的绝对值。于是他尝试在一条给超低音的线材上做实验，一口气改用了三跟独立





### 飓风不能小看

导体进行并联，从而令截面的面积大大扩充，结果在声音的表现上则更加凝聚和倍具分析力，于是Bill便开始研究线材的多股缠绕几何方式，这种Litz设计不断开发和研究，一直贯彻至今，从现在产品也能看到Bill当时的理论成果和初心。

其次就是噪音处理技术，Bill表示这是一个核心问题，也成为了AudioQuest的核心技术。Bill表示音响噪音的定义并非指代我们不喜欢聆听的声音，而是附加在正面传输声音上的劣质或多余的能量，并转化为声音形式进行释放，但在这个过程中自然会对正面高保真声音产生不利的干扰，甚至惹人讨厌。对于噪音，程度较大且在较好的设备上时我们会明显察觉，但程度较小的噪声则往往不容易察觉到，但并不代表不存在。针对此，AudioQuest开发了DBS与NDS技术，即使设备中存在察觉不到或听不到的技术，只要开启这种技术，整个系统的声音表现也就变得更加漆黑，分析力自然大大提升。

Hurricane（飓风）除了贯彻AudioQuest的技术外，在导体的设计上均有着十足的讲究。例如导体当中使用了火线、零线和地线，这三股线材，各自为11AWG规格，并采用特定数量的Solid Perfect-Surface Copper+（PSC+）实芯单股超细表层纯铜作为导体，其特点最主要可以避免任何绞绕方式所造成的不必要干扰，超细表层铜则是导体的表面经过光滑处理，可减少粗糙表面造成的传导障碍，提升高频细致度。

除此之外，Hurricane还具备了Ground Noise Dissipation“地回路噪声排放系统”，这个技术沿用了Niagara 7000发烧电源处理器的理念，当中所应用的Ground Noise Dissipation技术目的在于有效杜绝射频杂讯通过地回路直接引入器材线路的机会，并借助共模相位抵消排列手法及专利电介质素材提供更为线性的过滤效果。

上文也向大家提及到DBS噪声处理技术，而Hurricane正用到这种

技术，DBS（Dielectric-Bias System）技术所应用上存在36V和72V之别，从理论上应该电压较大者更具优势。一般来说，绝缘体会使导体内部讯号的传导变慢，并造成讯号损失，DBS则配备了两组72V电池，产生稳定的静电场使绝缘体的分子极理化，不仅可以减少能量的堆积，并可以大幅降低时间的延迟，让系统呈现出更深沉的背景及更多的细节效果。

Hurricane也具备了Directionally Controlled Conductors方向性，这也是Bill一直坚持线材导体具备方向性传导的理念，只有保持所有线材的一致方向性，才能有效消除阻抗变化及降低失真的效果，缔造高速电流传送的效果。

影音



快来了解