

音响 · 音乐 一种脱俗的生活态度

www.avfline.com

人民币20.00元

视听前线

Sound
&
Vision
Panorama

2019 05

ISSN 2222-7105



綫 聖
audioquest®

Folk Hero Series

民間英雄喇叭綫系列



William Tell Zero
威廉泰爾

Robin Hood Zero
羅賓漢

独门秘技 全新玩法

audioquest 线圣

Folk Hero Series 民间英雄系列巡礼

文 / 晨光 产品代理：威达公司

线材，是一套音响系统当中非常重要的一个环节。很多投入重金购买音响器材的发烧友都知道，如果对线材不重视，就会令整套设备效果大打折扣。不同的线材会有不同的个性和声音取向，并蕴涵着生产厂家的文化品位和对声音和音乐的理解，合理调配更换线材是把玩音响的一大乐趣，也是体现成就感最重要的一环。

近年来，不少的线材厂商似乎放慢了研发和推出新款线材的脚步，而来自美国的audioquest线圣，其研发能力十分旺盛，每年都推出多款新线材。继先前推出的Mythical Creature神兽喇叭线，为玩家增添了更多的升级玩法。时隔仅数月，audioquest又带来Folk Hero Series民间英雄喇叭线系列，民间英雄系列线材的价位非常适中，并融入了厂方独门技术，绝对适合一般玩家使用。



audioquest的故事

说起audioquest,不得不介绍一下这家公司的由来。audioquest的成立,并非一帆风顺。创始人William E.Low在高中及大学早期阶段,尽其所能地想要拥有最好的音响系统,他曾经帮同学组装许多名为Heathkit & Dynakit的前、后级与调谐器等,因此开始花两年时间研习有关真正的音响器材,每次组装赚取来的10美元或15美元,就去购买唱片或升级自己的设备。他的小规模特约生意由此开始。而那个时候,William E.Low就已经深知使用较好的信号线对音响系统的提升作用之大。

大学毕业后的William E.Low,曾先后任职于多家音响销售公司,而自己也曾多次创立音响销售公司,并贩卖一些自己设计生产的产品,最终也只是在当地小打小闹。在1977年前

后,William E.Low无意中买到一捆Noel Lee(后为“Head Monster”)的12 AWG的线芯,发现其声音非常甜美,于是就开始了线材的研究。凭借他多年于音响行业的经验,很快便与另一小零售商合作订制了一批双绞litz线,William E.Low将其命名为为“独创秘诀”的信号线——它的每一导体要有435条捻线,且不用非常好的铜材,但是声音比一般线材要好很多,一经推出,就受到了发烧友们的喜爱。

在这紧接下来的两年,William E.Low继续线材的研发,制作出第二款较小式样的线材供他自己的小店使用。正因为第一款线材大受好评,在洛杉矶区域的其他经销商开始向William E.Low购买这种讯号线,并且也外销到日本。1980年在加入洛杉矶音乐协会的同时,William E.Low有了



Audioquest 的创始人William E.Low

制作讯号线卖给经销商的构想,于是着手计划开始经营audioquest公司。

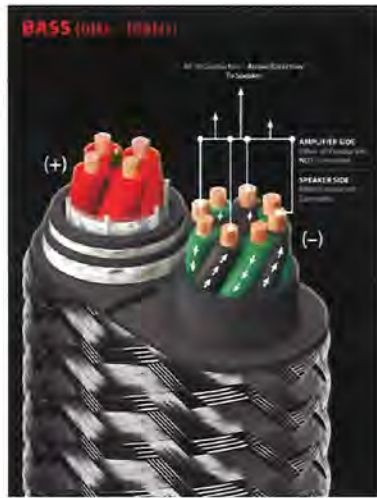
audioquest的理念

经过将近40年的发展,一直努力制作最好的线材,为audioquest立足





ZERO零特性阻抗非压缩电流传输技术



Bass 版本独有的回路噪音抑制设计



精选用挂电镀银冷焊红铜端子

全球市场且广受欢迎打下坚实的基础。audioquest已经成为了Hi-Fi和Hi-End市场上知名的线材厂商，产品销往数十个国家，单单在美国就已经拥有超过600个销售点。

audioquest旗下的很多线材都是围绕着四大设计元素进行。在设计上，绞合的工艺、导体材质的选用、接插件的工艺等方面作出更严格的把关，这样才能让一款线材的传输性能得到提高。目前，audioquest的线材导体材质主要有长结晶铜（Long-Grain）、完美表面铜（Perfect Surface）、镀银完美表面铜以及完美表面纯银导体，而绞合结构有李兹绞合和平行排列等。audioquest一直坚持使用“单芯”线，这是从讯号传输的集肤效应而来，所以单芯线要比多芯绞铜来得好，厂方也非常重视导体表面的平整度与绝对的方向性。audioquest自家发展了特殊的完美表面（Perfect-Surface）处理，让铜线或银线都具备非常光滑的表面，能够将失真降到最低。

一条好线材，有了好的导体，还需要好的绝缘。特别是进入21世纪以来，电脑、手机等电子产品呈爆炸式增长，家中这些设备也越来越多，特别是无线路由器、蓝牙设备等，其超高频的电波会对线材进行干扰，因此

以往的屏蔽方式已经稍显不合适，audioquest的线材也会根据电源滤波处理的原理，融入到线材的屏蔽设计当中。因此，屏蔽和绝缘方式也有audioquest独到的一面，有常规的金属编织屏蔽，高端的产品有有源屏蔽（DBS系统）、线性化噪音排放系统以及空气绝缘（Air-tube）等。而这些元素分别根据不同级别的线材以及不同的使用环境而有不同的应用方式。audioquest认为没有单一因素可以决定声音表现，而是从导体、结构到制作每一个环节都对声音有重要的影响，因此必须综合去考虑。

时至今日，audioquest已经不止于电源线、讯号线、喇叭线等传统的音响线材，近年来更是锐意进取，顺应数码时代的潮流，推出了USB线材、网线等产品，而进入4K时代，audioquest也推出了光纤HDMI线材，以及Niagara电源处理器、DragonFly解码器、JitterBug USB滤波器、NightOwl和NightHawk耳机等产品，深受玩家们的欢迎。

精心研制的

Folk Hero Series民间英雄系列

由Robin Hood（罗宾汉）和William Tell（威廉泰尔）组成的Folk Hero Series民间英雄系列，Robin

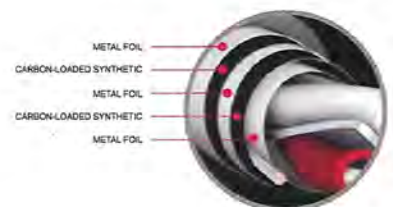
Hood和William Tell均提供三种型号可供选择，分别为Zero（全频版）、Silver Zero（银线版）以及Bass（低频专用版）。下面，我们首先介绍他们的共同特性。

ZERO 零特性阻抗 非压缩电流传输技术

Folk Hero Series民间英雄喇叭线系列全数配备美国audioquest的零特性阻抗非压缩电流传输技术（Zero (No) Characteristic Impedance），能够有效消除线材本身所引发的失真，提供接近于0的阻抗，缔造源源不绝的电流传送，提升瞬变反应及低频冲击力。

石墨成份线性化专利噪音排放系统

正/负两极配备以多层石墨合成素材及金属薄膜所包裹，经过改良的线性化噪音排放系统（Carbon-Based Linearized Noise-Dissipation System），有效阻挡RF射频噪声的无情侵扰，同时将噪音转化为热能，能



够提供更线性的回放效果，进一步改善频应伸延。配合特定方向屏蔽引线，将噪音导离。

能抑制射频噪声干扰 的电池电介偏压系统

技术沿自同门Niagara发烧电源处理器，能抵挡射频噪声干扰的崭新电池电介偏压系统（Dielectric-Bias System with RF Trap）。DBS系统经过多年的发展，现在已经推出了DBS Black以及DBS Carbon系统，以往需要“煲线”两周才能感受到的效果，现在可以做到即插即用，可以马上对比加上DBS和没有加上的效果。Folk Hero Series民间英雄系列采用了DBS Carbon，借助72V直流电所产生的强劲而又稳定静电场，令绝缘管道产生极化和饱和现象，确保传输速度维持在最高水平，同样让更多微不足道的弱音细节得以尽现眼前。



电镀银冷焊红铜端子

Folk Hero Series民间英雄系列喇叭线，全数选用了自家研发和生产，透过电镀银方式生产的高纯度红铜香蕉及Y型端子，所有端子将通过冷焊方式进行接驳，有助提升保真度。别出心裁的非金属外壳，既可避免破坏讯号本身的磁场，亦不会吸纳RF射频噪声引入导体，如此认真讲究的制作，实属严谨。

各有特色的

Robin Hood和William Tell

下面，我们将按照Folk Hero Series民间英雄系列当中的Robin Hood（罗宾汉）和William Tell（威廉

泰尔）的每款线材的特点进行介绍。Robin Hood系列的线材全数采用了15 AWG的导体，其中Zero（全频版）和Bass（低频专用版）采用了Solid PSC+单支超完美表层纯铜导体，而Silver Zero（银线版）采用了Solid PSC+配合Solid PSS实芯单支完美表层纯银导体。而William Tell系列则采用了更加粗壮的13 AWG的导体，导体方面则与Robin Hood系列各个版本相同。

值得一提的是，Robin Hood和William Tell的Silver Zero（银线版），所使用的三分之一导体，将会升级为厂方专利Solid PSS Silver Conductors实芯单支完美表层纯银导体，加上Solid PSC+单支超完美表层纯铜导体双管齐下，让两极伸延更上一层楼，为整套系统加添几分扣人心弦的漫妙音色。另外，audioquest的线材每一根的导体都有自己的绝缘层，并且有着严格方向标准，而且喇叭线正负极的线材，会采用不同直径的导体，确保传输的最优。

专为低音服务的Bass版本

可能很多朋友一直会有疑问，为什么Folk Hero Series民间英雄系列会有Bass低频专用版的线材？就此问题，我们在刚刚结束的SIAV上，采访了audioquest的产品亚洲市场总监李晓蓝女士：“这是因为audioquest为Bass版本配备了独有的回路噪音抑制

设计。Bass版本采用了audioquest线圣的风暴系列电源线专用的地回路噪音抑制技术（Ground Noise-Dissipation），配合独有的导体排列及焊接方式，能有效将RF能量从放大器的输出端排出，配合Zero全频版本线材以Bi-wire双线分音方式连接以取得最佳的表现。因为Bass版本的GND消除射频污染的频率是高频的100kHz或更高，由于GND的效率很高，所以会把10 kHz以上部分的音频讯号也滤掉，因此Bass版本音箱线并不适合作全频的音箱线使用。”

这样的设计，就让发烧友多了把玩的方式。以往，发烧友把玩Bi-wire双线分音或Bi-amp双功放方式时，往往会根据需要的声音搭配不同款甚至不同品牌的线材，虽然能够搭配出自己喜欢的声音，但是极容易出现不协调的情况。而搭配同款的喇叭线，可能投入会相当之大，但提升不一定很明显。而audioquest厂方推出低频专用的线材，绝对是发烧友的福音——只需要购买同系列的Bass低频专用线，即可以较低的价格，获得一对全频+低频专用线，这样的搭配会让系统更加协调。而厂方资料上面建议Robin Hood和William Tell的Bass（低频专用版）搭配对应Robin Hood和William Tell的Silver Zero（银线版）使用，就进一步改善动态，增强能量。

总结

一直以来，audioquest线圣的线材，从入门级到顶端的产品，总是给我们非常多的惊喜，以独特的技术、丰富多样的选择、合理的价格，获得全世界发烧友的追捧。而这次推出的Folk Hero Series民间英雄喇叭线，更带来了全新的玩法——Bass低音版本线材，如果想把玩双线分音，不需要购买两对相同的线，只需要购买同系列的Bass低频专用线，即可以较低的价格把玩到。此外，在ZERO零特性阻抗非压缩电流传输技术、石墨成份线性化专利噪音排放系统、能抑制射频噪声干扰的电池电介偏压系统等技术的加持下，让audioquest线圣Folk Hero Series民间英雄喇叭线更具特色。