

影音极品 SUPERAV Vol. 272



Available on the
App Store



RMB ¥20.00 / HK \$25.00

2016.04

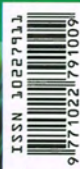
A N T H E M® 圣歌



创造身临其境的
全景声聆听体验



A/V 接收机、A/V 解码器、功率放大器





或许在许多人心目中，Arcam是个很实惠和走大众路线的音响品牌。从刚接触Arcam到现在，Arcam的产品线都是极为丰富和多元化的，当中包括传统的立体声的Hi-Fi音响、家庭影院多声道放大器产品以及近年来非常受年轻人喜欢的、支持移动设备的irDAC多功能解码器等等。对于不同领域，Arcam所研发的产品都表现得非常活跃，诸如本期要介绍的Arcam AVR550影音放大器，该款产品支持目前主流的Dolby Atmos杜比全景声功能，受威达代理之邀，笔者也十分好奇其在这方面的声音表现。为此，本刊编辑亲赴威达陈列室，感受一下这款不落主流的英式多声道影音放大器。

器材与环境融为一体的观影体验

Arcam AVR550影音放大器

● 中国（包括港、澳地区）总代理：威达公司 ● 查询电话：（852）24182668

低调的英伦风音乐世界

曾经观察过一些Arcam的产品，CD机、调谐器、合并放大器、影音放大器等都有着相近的风格。总的形容就是相当低调和沉稳，产品大多奉行方正的外观设计，配色也多以黑白灰（银）为主色调。即使这样，Arcam确实拥有了一群忠实的追随者，或许其以性价比超高而闻名吧。其实Arcam的拿手好戏，还在于CD机开发设计方面，Arcam早于1989年，就推出了世界第一款分体解码器，成为音响市场的瞩目焦点。同时，Arcam也是英国少数自行生产CD机的厂家。1998年推出的Alpha 9CD机，其解码部分更采用了80年代军用雷达技术，确实确实将当时英国产CD机重播水平带上了新的台阶。Alpha 9之后，数码音频世界进入24bit时代，Arcam认为早期的技术并不成熟，于是一直在钻研对声音重播有真正助益的数码技术。比如与英国著名数码专家dCS合作，成功研发出Ring DAC解码芯片，开发出全新的FMJ系列CD 23等一系列产品。在市场上贵价器材越来越多的年代，FMJ CD 23声音依然相当出众，由于技术渊源与声音风格也大致相同，更被音响迷

认为是贵价dCS器材的“平价”版本。

除了放大器和录音器材之外，快将庆祝建厂四十载的Arcam，还成功推出过数目众多具有相当代表性的音响产品。尽管Arcam踏入九十年代中期才正式进军家庭影院市场，不过厂方所制作的DVD播放机和AV放大器，仍能在竞争激烈的市场上赢得上佳口碑，可见其质量必然有所保证。近年Arcam的发展相对比较均衡，在技术研发方面要有突破性进展，开发出Class G功放线路技术，同时除了依然坚守在Hi-Fi两声道的领域，还积极开拓多声道家庭影院市场，并关注年青人入门的数码播放产品，无疑在高性价比路线上坚持走自己独特的风格。本文Arcam AVR550影音放大器，相信也是近来FMJ系列的又一代表。



支持杜比全景声影音放大器

Arcam AVR550杜比全景声收音放大器，内藏崭新芯片组合，可解读坊间炙手可热Dolby Atmos 7.1.4杜比全景声解码，配合Dirac Research专利研发Dirac Live房间修正系统，造就器材和房间得以融为一体，缔造截然不同的官能新体验之余，还预留升级空间，迎接新一代DTS:X制式。与此同时，AVR550亦配备了FM调谐模块，用家亦可透过机背的以太网插座以及厂方自行编写，对应苹果和Android平台个人装置的MusicLife App，与UPnP音乐服务器相连，欣赏Spotify所提供的串流音乐，还有来自世界各地的网络电台广播。除此之外，AVR550更可直接播放储存于USB存储设备之内的音乐文件。


搭载7套超低失真AB类模拟放大系统

至于功率放大环节，AVR550配备7套各类零件预先经过严格挑选，超低失真水平只有0.2%的AB类模拟放大线路，可在8Ω负载下每边声道提供90W输出。换言之如若用家想全面体会Dolby Atmos 7.1.4杜比全景声的超然魅力，可透过机背的前级输出Pre-out，额外加配候级放大器。接驳上，AVR550备有8组输入和3组支持HDCP2.2 4K“Ultra HD”、3D视频、Deep Colour及傍路直通的HDMI 2.0a输出接口，数码输入则包括4组同轴S/PDIF及2组光纤Toslink，模拟环节提供6组RCA及1组3.5mm输入。



● Goldenear后环绕扬声器

与环境融为一体的观影体验

当日在威达公司的影音室让人流连忘返，虽然各大院线对《叶问3》的播出正进行得如火如荼，无奈片源还没来得及搞到手，只得重温《叶问2》解解馋。甄子丹饰演的叶问在茶楼圆桌上与各派宗师对打的一段，拳风、腿风、木椅的碰撞声、圆桌的摇曳声，几乎可以听出来的声音都在此间充斥着，当然，声音的铺排是有条不紊的。洪金宝甄子丹两大高手对打的一幕为高潮，圆桌竟然滚动起来，而桌上酣战的二人，似乎稍有差池便会摔下去，由Arcam AVR550影音放大器所带来的现场感和震撼力令笔者相当满意，影音室内也尽是紧张的气氛。而在《钢铁侠》的蓝光碟片，托尼·斯塔克被暴徒挟持后，秘密打造钢铁盔甲的一幕，托尼身披钢铁盔甲突破重重阻击，暴徒向托尼射击的瞬间，子弹由远至近的飞行轨迹清晰可闻。当子弹击中托尼的盔甲产生弹射的声音清脆利落，这个过程中，钢铁侠沉重的步伐声、暴徒的叫喊声、机枪的扫射声，整个影音室的空间内，从上至下，从左至右各种声音都得到极好的定位，表现十足精彩！



技术参数：

- 属性：7.1.4杜比全景声影音放大器
- 支援音效格式：Dolby Atmos、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、Dolby Digital EX、Dolby Digital 5.1、Dolby Pro Logic IIx、DTS-HD Master Audio、DTS-ES 6.1 Discrete、DTS-ES 6.1 Matrix、DTS 5.1
- 残留噪音及哼声(A加权)：低于0.15 mV ● 讯噪比(A加权，立体声直入模式)：110 dB ● 频率响应(±0.1 dB)：20 Hz-20 kHz
- 输入：8×HDMI(其中1组支持MHL)，4×同轴S/PDIF，2×光纤Toslink，6×RCA，3.5mm，USB，以太网Ethernet
- 输出：3×HDMI(其中2组对应ARC)，7.1.4多声道模拟RCA，Zone 2，耳机插座 ● 尺寸：171×433×425mm ● 重量：15.5 Kg

