

# HD AV

FULL

# 128

七·八月號

HK\$40 NT\$200



Reviews written by  
ISF II Certified Calibrator



Reviews written by  
THX Certified Professional

最受歡迎香港製作影音雙月刊 | 逢單月出版 | iPad/Android版同日發售

高規入門  
音效擴音機



Onkyo  
TX-NR656



Pioneer  
VSX-1131



Yamaha  
RX-U681

Oppo

BDP-105D SE Blu-ray機  
摩改音質全面升級版



詳盡  
測試

畫質先決  
4K TV 比併



Sony KD-65S8500D



Sony KD-55X8500D

實試

量子點 電視



Samsung UA65KS9800



Samsung UA55KS7300

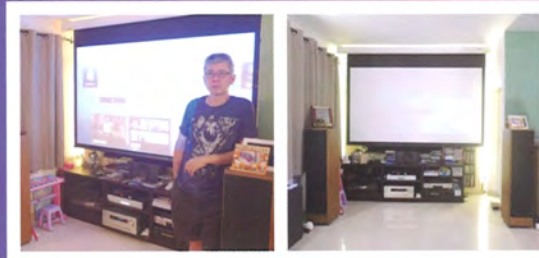
香港首本雙認證家庭影院實戰雙月刊



## 專業器材測試報告

- Astell&Kern手提播放器AK300
- Audioquest DragonFly USB DAC耳擴
- Arcam irDAC II  
添加串流功能 音色醇厚
- Datasat RS20i  
升級DTS:X盡攬3大3D音效
- Nuforce MCA30  
發燒級8聲道數碼擴音機

懷舊影院 @ Pang Home



[www.hdav.net](http://www.hdav.net)



ISSN 1996-6989



9 771996 698007

# Arcam irDAC II

## 添加串流功能 音色濃厚



英國品牌Arcam繼13年推出irDAC後，事隔三年後推出後繼機irDAC-II，新型號無論外觀製作以至音效表現，也有大躍進。作為品牌的旗艦耳擴，新機擁有多項新增功能，如增設aptX藍牙解碼、對應DXD（352.8kHz/384kHz）、支援DSD 5.6MHz，並加入耳機輸出。

### Arcam irDAC II

irDAC-II機身採用黑色鋁合金材料，機面設有4組銀色按鈕，分別負責切換輸入和音量調校，至於端子方面，設有同軸及光纖各兩組外，亦有非同步USB，同時追加aptX、aptX: LL、AAC、SBC藍牙解碼，可連接不同的智能裝置無線串流播歌。模擬輸出亦同時提供可變RCA及3.5mm輸出端子，以便跟手上的擴音機、有源喇叭及耳機相連。

製作上，此機內置XMOS USB晶片，能處理最高24 Bit/384 KHz及DSD 128規格的音樂檔案，解碼晶片也用上不少高階DAP都用到的ES9016K2M SABRE32 Ultra DAC，配合獨門Jitter，免除數碼噪音蔓延至模擬線路的機會，搭載Burr Brown PGA2311作前級控制，使irDAC-II能夠擔任前級或耳擴工作，後者的輸出電壓達2.1 Vrms，提供出色的音效還原。至於獨立運作的耳擴部份則沿用同門旗艦合併擴音機A49的組件，可以匹配不同阻抗和靈敏度的高階耳機，提供優秀的驅動力。

### 測試報告

今次測試irDAC II主聽以Mac Mini播放無壓縮的AIFF檔案，配以Audio Research SP8膽前級及Arcam P49後級，推動KEF的R900座地喇叭。先播放了Dire Straits的《On Every



## ▣ SPEC

型號：	Arcam irDAC II
D/A 轉換器：	ES9016K2M SABRE32 Ultra DAC
輸入介面：	USB、同軸×2、光纖×2、藍牙apt-X
輸出端子：	RCA×2
頻率響應：	20Hz-20kHz
靈敏度：	117 dB (24 Bit)
最高輸出電壓：	2.15 Vrms
最高取樣頻率：	192kHz (同軸)、96kHz (光纖)、384kHz (USB)、DSD128 (USB)
耳機阻抗：	30 - 600ohms (3.5mm TRS)
體積：	44 × 194 × 124 mm
重量：	1.1 kg
售價：	\$6,900
查詢：	威達 2317 7188

《Street》大碟內的 Heavy Fuel，此曲節奏強勁，高中低頻段都滾滾而來，最適合用來試器材的動態及爆發力。iDAC II 先聲奪人，各類段表現厚實，低頻線條清楚交代，量度足夠，Mark Knopfler 的結他質感豐富，人聲在宏大的音樂背景中仍然清晰佔中站立。iDAC II 將搖滾樂最重要的原素「節奏」忠實重現，在處理大首歷時亦表現從容。

接下來播放 Soli 指揮芝加哥管弦樂團的 Mahler 第二交響樂，此曲氣勢浩大，樂器眾多，是最適合測試音場、動態及分析力。iDAC II 在此展現了它大音場的能力，舞台是廣闊的，前後的立體距離亦恰當，銅管樂器明亮有肉。iDAC II 並不單純是打仔型格，它播放簡單樂曲時亦有溫柔動人的一

內部結構圖。



面。選擇了古典結他手 Lex Vandyke 的《Concerto de Aranjuez》大碟內的歌曲，此碟收納多首拉丁情歌，配以簡單的幾件樂器如低音結他及鼓等，加上錄音質素高，是忙完一天後最好的 chill out 音樂。iDAC II 將 Lex 的結他音色溫暖地播放，而各樂器間均平衡合奏，將每首歌曲都很舒服地送入你的感官，頓時身心舒暢。

聆聽 iDAC II 是快樂的體驗，它相對細小的機身但做出宏大的音場，處理大聲歷時從容不迫，音色屬於溫暖、淳厚而各類段平衡度相當高。以此價位，但獲得近 Hi-end 門檻表現，平復何求？



機背設有各兩組的光纖和同軸輸入端子、非同步USB、兩組RCA輸出，也有藍牙接收天線。