

HiFi音響 review

No. **363**

音響版
九月號 • September 2016



www.hifireview.com.hk

《音響版》+《音樂版+視聽空間》一套兩本：HK\$55

全套電子版月刊：US\$3.99



McIntosh
MX160 A/V PROCESSOR

HDMI 8
Action 48.0

McIntosh®

LEGENDARY PERFORMANCE™

MX160

環繞聲控制中心

DOLBY
HDMI
RoomPerfect



質厚強勁，人聲豐滿潤澤！ Arcam irDac-II小盒子解碼器

是否好聲，是否發燒，當然有基準，當器材的實力高於基準，靚聲的定義便五花八門，因人而異，這才會令音響出現甲之熊掌，乙之被霜的分歧，也因為不同，才有換機的趣味。

英國Arcam的宗旨一直以來也是合理的好聲音，沒有天價的產品，沒有雕琢的音色，更是零數碼味，從未出現過硬繃繃的聽感。Arcam產品的造型設計一向樸實不華，對筆者來說，潛台詞就是把金錢、精神、享受放在音樂上，而不是Hi Fi上；對於筆者而言，Arcam某程度上等如買得起的高質音響。說到設計外置解碼器，Arcam並非初哥，品牌第一款外置解碼器早於1987年推出市場，irDac如今亦已到了第二代。

無縫

雖然設計方向不一樣，irDac-II的聖經尺寸，令我聯想起另一英國Hi End音樂品牌Chord。碳黑色的鋁合金機箱是整個無縫設計，螺絲鎖在底板上，底板下還加入一塊有阻尼特性的一整片膠墊，不妨在機底加釘腳、卸震物料加添玩味。頂板有清晰的顯示燈及四顆銀色按鍵，分別負責切

換輸入和調控音量。

發燒級解碼晶片

irDac-II是一部座枱解碼兼耳擴，與第一代最大分別，是第二代加入了aptX和aptX:LL藍牙無線傳輸解碼，可對應檔案也有明顯拓展，包括最高24bit/384kHz PCM、DXD 352.8kHz與384kHz檔案，還可對應最高5.6MHz DSD檔案。本機所用的是如今的大熱解碼晶片ESS SABRE 32 ES9016，廠方採用自家的jitter處理技術和電路規劃手法，務求阻隔數碼噪音，保持模擬輸出線路的純淨。模擬部分使用TI LM49722低噪音op amp，音量交由Burr Brown PGA2311晶片負責。獨立耳擴線路使用了廠方A49合併機的設計，支援30ohms至600ohms阻抗耳機。irDac-II的電源是外置的，目的自然是把電源的諧震及電噪遠遠隔開。

配搭

筆者用Analysis Plus Purple Plus USB線連接MacBook Pro與irDac-II，再用一對Analysis Plus Crystal Oval RCA線接Denon PMA-2500NE合併機，接Burmester電源線、Dignity Audio喇叭線，推一對PMC Twenty 22。

人聲、搖滾手到拿來

一如預期，irDac-II貫徹Arcam一直以來的調音品味，低噪音是品牌的保證，厚壯有份量的中低頻質地，中高頻分明延伸力不弱，不著重描繪聲音的線條輪廓，注重音樂細節與質感的還原能力，音樂有美妙自然的泛音與和諧的延伸，聲音密度十分高，重視音樂的還原整體性與捕捉音樂情感。聽Arcam的聲音，總是有種有如冬夜坐在火爐邊，感受音樂帶來的溫暖與心靈交流。論實力，它不是單純的桌上解碼，用於客聽音響系統一樣綽綽有餘。

無疑，Arcam特別擅長人聲重播，「The Brothers Four Sing Lennon-McCartney - Yesterday」，四人的嗓子分明排位清楚，高高低低排列活現出來，人聲厚肉健康沒有脂肪，他們美妙的嗓子、溫柔的演出得到柔和延伸，令我

更容易被歌詞觸動感情，irDac-II還有一份沉澱力，聽民歌的感情入心入肺。再聽「The Beatles Help! - Yesterday, McCartney」，McCartney聲線直率真摯，沒有濃烈的美感，那份情真是另一番風味。「The Beatles Yellow Submarine」，舊錄音的失真、弱點其實不少，irDac-II用它的方法令那些聲音不刺耳、不惡，人聲爽快直接，歌曲的效果聲氣熱烈。「張國榮：寵愛 - 當愛已成往事」，銅鈸沒有惡聲，金屬發出的高音有份圓滑度，也有足夠的細節。哥哥演譯此曲沒有李宗盛與林憶蓮淒楚的悲情，他的情感更接近把深情暗藏心底。

搖滾也是 irDac-II的拿手好戲，「Pink Floyd The Wall - Another Brick In The Wall」，能量與力量飽滿雄壯，對比鮮明，氣勢與氣氛的整體性濃郁，動感刺激而沒有烈性，抽擊力轟烈強勢，力水豐盛濃烈，有觸動心跳加速的能力。irDac-II播44.1kHz檔案的中低頻飽滿，低音提琴的牛筋也來得厚美動聽，樂器的細節沒有被削，圓滑有潤澤確是Arcam的招牌特色。來到96kHz，全頻平衡均勻了，聲音細節也更加豐富，聽古典，高清檔案有更多的平衡度更加吸引。筆者最喜歡的，仍然是irDac-II的人聲與搖滾的演出！

(珍納)

體積：194mm闊 x 44mm高 x 124mm深
重量：1.1kg
代理：威達公司
售價：HK\$6,900

