

HdAV

FULL

最受歡迎香港製作影音雙月刊 | 逢單月出版 | iPad/Android 版同日發售

132

三・四月號

HK\$40 NT\$200



Reviews written by
ISF II Certified Calibrator



CERTIFIED HOME THEATER
TECHNICIAN 2
Reviews written by
THX Certified Professional

超短焦
鐳射投影機



4K 雙系統
超高清錄影機



Polk Audio Signature 系
高性價影音喇叭列



4K OLED TV

ULTRA HD

2017 影音展望特集



ULTRA HD

Blu-ray

實試

180度擴散衛星喇叭
Cambridge Audio MINX 系列



無線環繞聲組合
Pioneer FS-W50

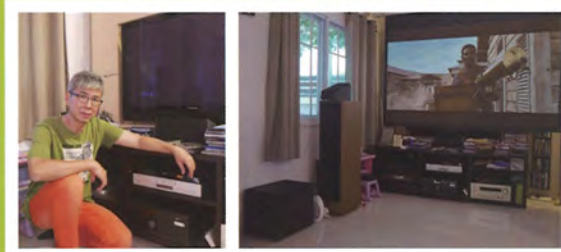
香港首本雙認證家庭影院實戰雙月刊



專業器材測試報告

- Klipsch Reference 頭戴耳機
- Klipsch R6 Neckband 藍牙耳機
- 法式耳機 EarSonics ES 系列
- Onkyo DP-X1A 升級版手提播放機
- HD 音效無線喇叭 KEF LS50
- hmvod 過千部電影首月任睇！

追訪 Pang 家庭影院 @ Pang Home



www.hdav.net



ISSN 1996-6989



9 771996 698007

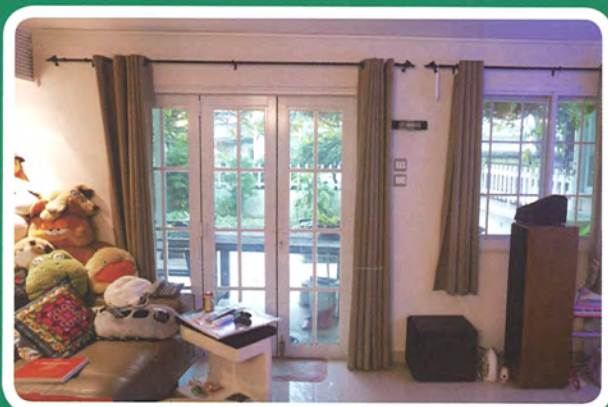
建築面積：800呎 | 單位間隔：一房一廳 | 影院面積：119呎

追訪Pang家庭影院

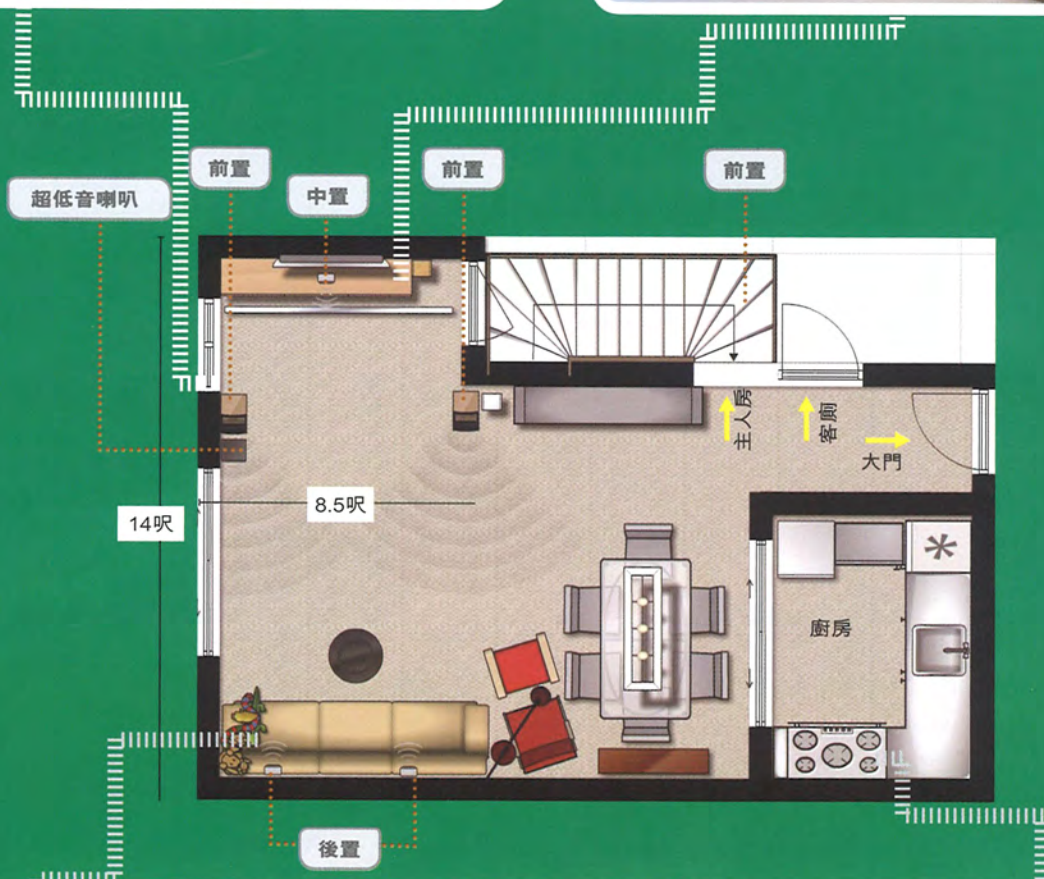
家的映畫館

今期家訪主人翁彭生約大半年前已曾採訪過，當時音響器材上已使用多年，在JawMan及親友推動下，終於一口氣換上Jatmos喇叭、超低音喇叭及擴音機等全新器材。新年前夕，收到彭生邀約，望JawMan再次出手相助為其新「玩具」調校至理想音效，渡過「雞年」。

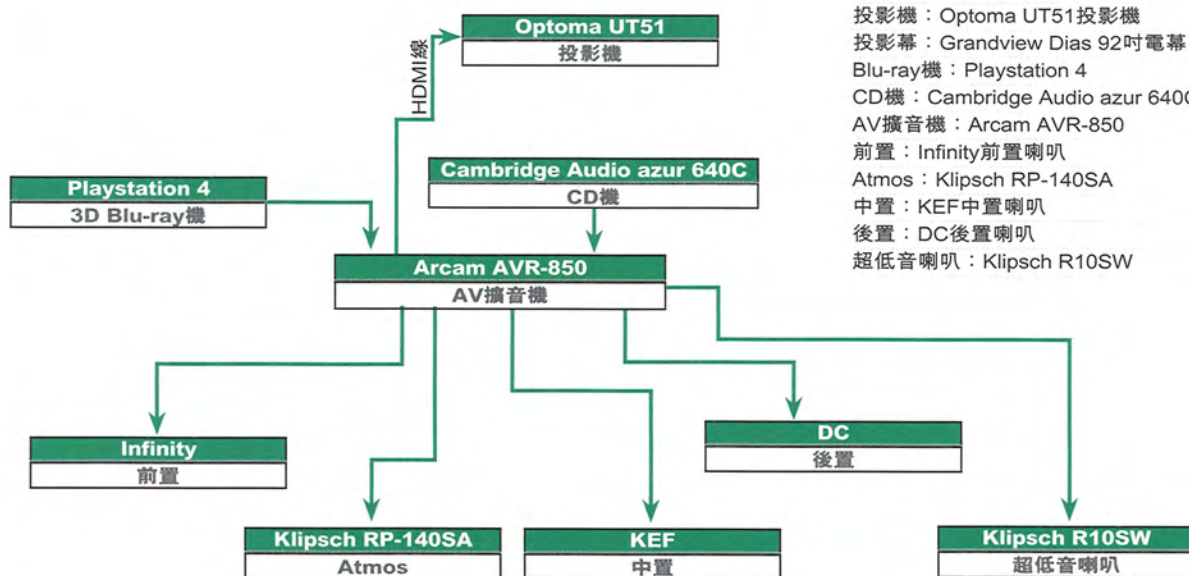




1st Floor Plan



AV Connection



AV System

電視機：Pioneer 50吋Plasma電視
 投影機：Optoma UT51投影機
 投影幕：Grandview Dias 92吋電幕
 Blu-ray機：Playstation 4
 CD機：Cambridge Audio azur 640C
 AV擴音機：Arcam AVR-850
 前置：Infinity前置喇叭
 Atmos：Klipsch RP-140SA
 中置：KEF中置喇叭
 後置：DC後置喇叭
 超低音喇叭：Klipsch R10SW

器材大升級

自上次家訪時，彭生已為家中添設Optoma投影機及Grandview投影幕，在畫面部份可謂是大躍進，由原來50吋的Plasma電視，一下子跳升至90多吋的大螢幕，已帶給機主一大享受。但擴音機及喇叭部份，當時仍原用廿年前的產物，認受性及功能上已不合時宜。所以在avMan及親友推動下，一口氣為「聲效」換上新裝。

轉換歐系擴音機

還記得上一次家訪時，彭生仍沿用廿年前的Denon擴音機，無論支援格式上及應用上已不合時宜。加上彭生熱愛聽音樂，在親友猛力推薦下，終於換上英國品牌Arcam的頂級旗艦擴音機AVR-850。

更換超低音喇叭

接著，超低音喇叭也年事甚高，加上已出現小毛病下，亦在是次升級下一同更換。選購時已預先詢問過avMan意見，在avMan建議下，彭生購置Klipsch R10SW的10吋超低音。



加設Klipsch Atmos喇叭。



也將舊有Pioneer超低音喇叭更換成Klipsch R10SW的10吋超低音喇叭。



增添Atmos反射式喇叭

除此之外，新型號擴音機已支援全新Dolby Atmos音效，受親友介紹下也購入一對Klipsch RP-140SA Dolby Atmos反射式喇叭，放在一對前置喇叭頂上，賞試從天而降的音效。

自制封線條

增設一對反射式Dolby Atmos喇叭後，機主便苦惱拉線的問題，因為右方喇叭後是有一道儲物室的門，喇叭線需繞過門框才能伸延至器材櫃內的擴音機。機主又不想只把線材釘在門框上外露而影響外觀，所以自行購買封邊條將其布線隱藏。

更新DTS:X軟件

據了解，Arcam的擴音機經已可透過軟件升級支援DTS:X，探訪前avMan亦將DTS:X試機碟放進袋內，方便為新音效格式調試。可惜的是機主尚未將韌體更新，是次未能為彭生體驗新一代DTS:X音效效果。

親友借來Oppo UHD Blu-ray機

眼利的avMan看到機櫃內擺放著Oppo全新UHD Blu-ray機，彭生隨即回應：「這部UHD Blu-ray機是親友借來給我試試，可是家中沒有4K器材未能試驗真4K畫面，但操作上比起PS4容易。」

遲來的PS4專用遙控

以往彭生利用PS4播放Blu-ray時，總要拿上手制續一按下不同按鍵來播放，有時不覺意輕輕觸碰手制後，便會跳至另一段畫面，令機主十分惱怒。親友早前也拿來一個PS3遙控，可



朋友借來Oppo UDP-203 UHD Blu-ray機來試驗。



升級Arcam頂級旗艦擴音機AVR-850。

是並不對應新機，而廠方也沒為PS4推出相關遙控產品，直至近期親友到日本旅遊時，在影音店中看到HORI為PS4推出專用遙控器，彭生也不用考慮，即時托親友購買回來，解決手制控制的煩惱，遙控器使用總比手制方便得多。



後置喇叭是次沒納入升級計劃中。

男主人自行鋪設封線條以隱藏喇叭線。



avMan調校環繞聲



上次家訪時已為機主調校大畫面，是次到訪主要是從聲效入手。由於機主一口氣換上擴音機、超低音及前頂置Atmos喇叭後不諳調校，故此avMan再次出手為一眾新器材調校，提升效能。

環繞聲效果不夠刺激

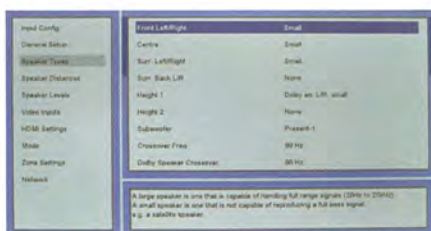
avMan事不宜遲，拿出耳熟能詳的《殺神特工》Blu-ray碟試聽環繞聲，同樣播放開首超市至追逐戰一幕。試聽一小段後，avMan已感覺環繞聲效果不夠刺激，未能顯現十足的包圍感，低頻力量也略為不足。其後avMan便拿出遙控器，進入設置內查看。

前置喇叭設置錯誤

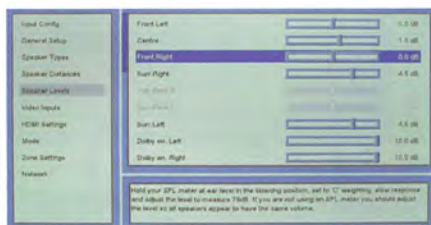
在喇叭設定內，機主將一對前置設定為『Large』，其餘環繞聲喇叭則設定為『Small』。avMan隨即將前置設定由『Large』改為『Small』，並解釋在環繞聲設置下，即使前置喇叭為座地大喇叭，也需要設定成『Small』，此為THX標準。但如你輸出兩聲道訊源時，便無需理會喇叭設定成『Small』或是『Large』，因為如選擇了『Large』作環繞聲時，會把原本超低音輸出的低頻轉到一對前置下，效果當然遠比原有超低音喇叭為稍遜色，會出現低頻偏暗情況。

調校後

avMan根據THX標準，先將前置喇叭由『Large』改成『Small』。



前置喇叭維持不變設定在『0dB』；中置由『1dB』略微提升至『1.5dB』；avMan為增強環繞聲效能，將一對後置由『3dB』增大至『4.5dB』；最後也把Atmos喇叭由『6.5dB』大幅調高至『10dB』，加強透過天花反射下來的音效。



超低音喇叭亦微微調低至『-0.5dB』。



調校前

前置喇叭被設置成『Large』。



前置喇叭設定為『0dB』；中置是『1dB』；後置為『3dB』；一對反射式Atmos則設定在『6.5dB』。



增強環繞聲效能

之後跳進「Speaker Levels」內調校，一對前置維持在「0dB」，中置從「1dB」略調高至「1.5dB」，以增強人聲。而一對後置喇叭則由「3dB」增大至「4.5dB」以加強後方環繞聲的動態感，最後是為令Atmos效果更明顯出眾，將一對反射式Atmos喇叭由「6.5dB」大幅調高至「10dB」，以平衡後置環繞聲音效，加上反射式設計，需靠天花將Atmos效果帶進到皇位。

超低音相位偏移

另外，avMan亦留意到超低音調節上出現問題，「Cross Over」調校錯誤，現在將其調校至最大設定為「By Pass」，全權交由擴音機負責，令慣常出現的段層問題得以解決。



實測Dolby Atmos音效

來到試驗階段，由於機主增設Atmos喇叭，avMan便拿回Dolby Atmos試機碟來測試。先播放一段雨聲效果，由5.1切換成Atmos效果下，天花灑落的雨聲尤以明顯。其後再播放雀鳥飛翔的音效，同樣自動切換Atmos效果下，雀鳥飛在頭頂時的聲效也能輕鬆聽見。彭生試過兩段Atmos效果後，也大讚比起5.1環繞聲下聽得更多，天花灑下的音效相當過癮。彭生說道：「環繞聲調校上只是靠自己雙耳簡單調節，唯聲音未算突出。」

另外，avMan也準備了《泰山傳奇》試播千軍萬馬開首一段追逐戰至泰山勇救女主角一幕，此段不但可試驗環繞聲和Atmos效果，連貫感也相對提升，至於刺激感上，彭生表示：「比起之前的環繞聲更為突出，槍戰及追逐戰更為刺激，後方和天花的環繞聲也較調校前明顯得多，低頻亦夠沉厚。」avMan同時分享道：「本身擴音機內音壓設置方向正確，但可大膽調大音壓以加強環繞聲效果。」



安裝Optoma UT51投影機。

3D畫面突然消失

正當調校接近尾聲時，彭生告知，今次更換 L-Arcam AVR650 擴音機後，3D 功能不知甚麼原因未能用上。由於早前機主是直接將 PS4 接駁至投影機上，3D 功能一直正常，但當切換為先經過擴音機後輸出至投影機便未能播放 3D Blu-ray，便向代理查詢，得知有幾項設置需要調校，唯事務繁忙，一直未有時間相約代理上門調校。

現在朋友借來的 Oppo UHD Blu-ray 機，機主也曾試過接駁擴音機後播放 3D Blu-ray，可惜同樣未能輸出 3D 畫面。



換上《泰山傳奇》試聽環繞聲和 Dolby Atmos 效果。



槍聲及千軍萬馬一段已感覺刺激感十足。



最後當然要試用新機來聽音樂。



屋主配用 5.1 中置喇叭。

《泰山傳奇》BD 音效表現



後記

續訪彭生的家庭影院，看到不少器材已作升級實在高興，我們亦為機主調校出滿意的環繞聲也感到相當興奮，不但為機主提供更優異的視聽睇驗，同時也適當發揮器材功效。