

HdAV

FULL

129

九·十月號

HK\$40 NT\$200



最受歡迎香港製作影音雙月刊 | 逢單月出版 | iPad/Android版同日發售

3D 英倫風味
擴音機

Arcam
AVR850

AVENTAGE 系列
最新高階

Yamaha
RX-AZ060

簡易**3D**音效達成

Onkyo
HT-S7800

Klipsch
HD無線環繞聲系統

詳盡
測試

65吋の
決擇

Panasonic
TH-65DX900H

Sony
KD-65X7500D

實試 **LG OLED**
突顯**HDR**魅力

LG 65OLEDE6P

Espon EH-TW8300
真正4K投影機入門

香港首本雙認證家庭影院實戰雙月刊



專業器材測試報告

- 2016香港影音展新品
- 高規格Soundbar
Sony HT-CT790 + HT-NT5
- NuForce HEM8
- Westone AM Pro 30鑑聽級耳機

簡約 Atmos 影院 @ Or Home



www.hdav.net



ISSN 1996-6989



9 771996 698007

英倫風味 3D 擴音機 Arcam AVR850



不少發燒友都知道，歐美品牌的擴音機，在力水上、在音樂表現上，都較日系品牌優勝。但相對地，歐美品牌性價比相對地低，不像日系品牌那麼親民。

今期測試的Arcam AVR850環繞聲擴音機，有英倫風味的Hi-End聲底，亦就齊備了Dolby Atmos及DTS:X，並有著7.1.4聲道解碼，HDMI更是2.0a版本，完全緊貼最新市場需要。

Arcam AVR850是一部最多可以玩盡7.1.4聲道的3D擴音機，不過其功率輸出只有7聲道，所以要玩7.1.4就要經preout另接多聲道後級，其輸出功率是100Wx7 (8 ohms)。

Class G 放大

此機比較特別是用上Class G模擬放大系統，內置由發燒級零件所構成的7聲道獨立放大模組，在8 ohms阻抗下，每邊聲道可提供100W源源不絕的功率輸出，就算配合靈敏度較低的監聽級喇叭，仍能從容應付。

升級DTS:X

對應的環繞聲解碼包括Dolby Atmos、DD+、Dolby TrueHD、Dolby Surround、DTS-HD HR、DTS-HD MA、DTS、DTS-ES、PCM 7.1等，同時也可通過升級，追加對應DTS:X音效，可以說已經把市場上所有最新環繞聲制式落實。

Dirac Live房間修正

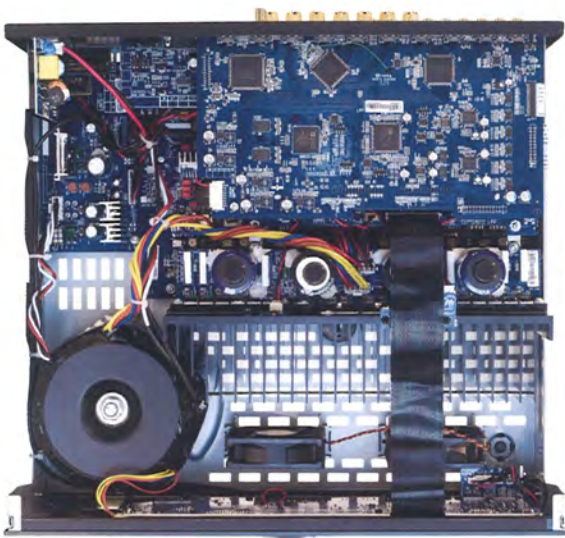
自動音場校正功能，使用Dirac Research專利研發的Dirac Live房間修正系統，能對聲音的瞬態和頻響進行修正，表現更清楚的音樂和人聲，以及更沉穩結實的低頻，比一般同類系統更能把器材和房間融為一體，締造更佳的官能體驗。

- HDMI 2.0 端子
- 3D 對應
- 4K 對應
- x.v.YCC
- Deep Colour
- DD+ 解碼
- TrueHD 解碼
- DTS-HD HR 解碼
- DTS-HD MA 解碼
- Pro-Logic IIz
- DTS : X
- USB 音樂播放
- 增線功能
- 網絡功能



SPEC

型號：Arcam AVR850
 解碼：Dolby Atmos、DD+、Dolby TrueHD、Dolby Surround、DTS:X、DTS-HD HR、DTS-HD MA、DTS、DTS-ES、PCM 7.1
 輸入：7組HDMI、6組Audio、2組光纖、4組同軸、USB、LAN、FM
 輸出：3組HDMI、Audio、11.2 preout
 體積：433x171x425mm
 重量：16.7kg
 約價：\$51,200
 查詢：威達 2418 2668



AVR850內部寫真。

環繞模式

解碼

DD-Plus
 Dolby TrueHD
 Dolby Atmos
 DTS-HD High Resolution
 DTS-HD Master Audio
 DTS:X
 Dolby Digital
 DTS
 DTS-ES Matrix 6.1
 DTS-ES Discrete 6.1
 Dolby Surround
 DTS Neo:6 Music
 DTS Neo:6 Cinema
 DSD
 PCM 7.1

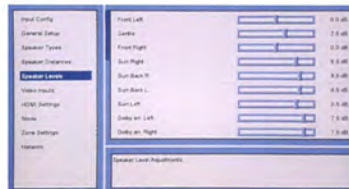
音樂播放功能

新一代擴音機都必定加入了數碼音樂播放功能，此機也不例外，用戶可利用USB記憶體，又或下載iOS或Android版本的MusicLife App，以UPnP網絡播放電腦或NAS中所儲存的音樂檔案，對應檔案包括MP3、WMA、WAV、GLAC及AAC。此外，也對應Spotify串流音樂及收聽網上電台廣播。

七入三出HDMI

HDMI是2.0a版本，而且更華麗地具備七入三出，其中一組輸出為Zone 2專用。HDMI對應60p的4K影像、3D影像，ARC音頻回傳，高色深，自動聲音同步，HDMI CEC互動操作等規格。

操作選單



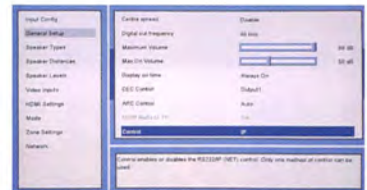
各聲道音量調校。



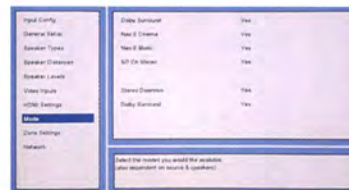
備有圖像選單。



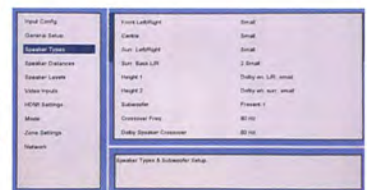
HDMI可設定4K輸出。



選單設定並不少，基本的音量控制、HDMI CEC及ARC音頻回傳當然包括在內。



可選擇是否開啟各種環繞聲模式。



喇叭大小及分頻點設定。



Zone 2設定。



喇叭距離設定。



網絡功能。

器材測試配套

測試會用上Oppo BDP-105D 3DBlu-ray機為訊源，測試全部以Blu-ray碟進行。喇叭用了5聲道的Mirage，以及GoldenEar ForceField 4超低音，配合Onkyo SKH-410 Dolby Atmos Enabled喇叭，組成5.1.2聲道。



3D投影機：EPSON EH-TW8200

投影幕：OS Pure Mat III 120吋硬幕

3D Blu-ray機：Oppo BDP-105D

Mirage 5聲道喇叭：OS3-FS前置、OS3-CC中置、OS3-Sat後置

頂置喇叭：Onkyo SKH-410

超低音：GoldenEar ForceField 4

HDMI線：TTL Digibahn 1.5米、TTL Digibahn 15米

喇叭線：Tributaries Flat Silver SP5F

《Dolby Atmos Reference Disc》BD音質

由於此機只內置了7聲道功率，所以設定為5.1.2聲道的Dolby Atmos模式。在幾段示範片段中，此機聲底中性，低頻如實的把不同強弱層次表現出來，由弱轉強時也輕鬆流暢。至於環繞聲效果，頂置聲道固然質量明顯，音場內遠遠近近的聲音移動，都毫無遺漏地傳到用家耳中。



《未來戰士：創世智能》BD音質

阿諾舒華辛力加回歸的經典科幻系列，雖然票房不是太好，但口碑實在不俗，水準較為貼近首兩。測試場面是CH16在「創世智能」內最後大戰一段，音效是Dolby Atmos。

此機用上Class G放大器，但並沒有特別強調低頻發放，但低頻的韌性很強，背景那長期墊底的低頻，令聲音更有質感，也加強了空間的真實感，但同時又不會有過火的喧染。聲音的細膩度也很好，音場中最細微的效果也能傳達。很喜歡此機的環繞聲定位，落點的距離清清楚楚。



試後感

年中測試的擴音機並不少，但比例上都是以日系機為主，所以每次測試歐美產品都有少許新鮮的感覺。這部Arcam AVR850，基本上保留了品牌的風格，不會誇張地強調力水，亦沒有多不勝數的音場模式，有的只是把訊源訊息忠實重現，該強則強、該柔則柔，故此聽感很有真實感。

此機很適合那些電影、音樂各佔一半的用家，兩方面的平衡感非日系機可以提供。當然，一部日系的旗艦機也可能只是此機定價的一半，但追求訊源原貌再現的超級發燒友，應該不是把預算作為首要考慮。